

يعامل العالم، ويأيتها الشعوب المضطهدة اتحدوا!

دمشق - ص - ب (35033) - تلاكسي (3349208) - أنترنت: (WWW.KASSIOUN.ORG) - بريد الكتروني: (GENERAL@KASSIOUN.ORG)



الافتتاحية

الحكومة ومازق أرقامها..

اعترف نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية أمام مجلس الشعب مؤخراً أن ٧٥٪ من المواطنين السوريين يعيشون على خط الفقر، فقد أكد في معرض رده على أسئلة أعضاء المجلس حول إيصال الدعم النقدي لمادة المازوت إلى «مستحققيه»، أن أعداد المستفيدين بلغت ٧٥٪ من المواطنين السوريين..

وفي تصريح حكومي آخر، يقول وزير الإدارة المحلية إن التوزيع قد شمل ٢٢٥، ٤ ملايين عائلة سورية بغض النظر عن المخالفات التي تمت خلال عملية التوزيع، والتي يجري استرداد مبالغها الآن..

وهكذا، إذا اعتبرنا أن ٤ ملايين عائلة استفادت من الدعم النقدي البالغ بمجمله عشرة آلاف ل.س لا غير للعائلة الواحدة، لتبين لنا أن المستفيدين، إذا أخذنا بعين الاعتبار أن وسطي عدد العائلة السورية هو خمسة أفراد، يبلغ عددهم الإجمالي بنهاية المطاف نحو عشرين مليون مواطن، أي أكثر من ٧٥٪ من السكان، ويمكن أن تصل النسبة بالتالي إلى ٨٥٪ منهم، حسب أرقام التعداد السكاني في سورية. ولكن ليس هذا هو جوهر السؤال الذي تثيره هذه التصريحات.

من المعروف أن الدعم النقدي تقرر توزيعه من حيث المبدأ للعائلات التي تعيش على حد الفقر. وكان الاقتراح الأول يستهدف التوزيع على العائلات التي لا يزيد دخلها الشهري عن ٢٥٠٠٠ (خمسة وعشرين ألف ل.س)، واستقر الأمر أخيراً على توزيعه على العائلات التي لا يزيد دخلها السنوي عن ٥٠٠.٠٠٠ (أربعمائة ألف ل.س)، أي دخلها الشهري يزيد بقليل عن ٣٠٠٠ (ثلاثين ألف ل.س)...

ومن المعروف أيضاً أن الخطة الخمسية العاشرة اعتمدت رقم ٣٠٪ من السكان الذين يعيشون على حد الفقر الأعلى (دولاران للفرد في اليوم، أي ستون دولاراً للفرد في الشهر، أي ٦٠×٥=٣٠٠ دولار للعائلة شهرياً، أي نحو ١٥ ألف ل.س شهرياً) على أمل أن تخفضه في نهاية الخطة إلى نحو ٢٣٪..

وبغض النظر عن أن رقم الفقر محسوباً على طريقة الأمم المتحدة قد تجاوز الآن الـ ٤٪ من السكان، وقد دفع البعض ثمن التصريح والإعلان عن ذلك، فإن تضارب الأرقام حول الفقر من حيث نسبة السكان التي تعيش تحته أم من حيث تحديد الخط نفسه في الظروف السورية، يتطلب التدقيق والتمحيص والمعالجة.

والواقع يبين أن هناك خطين للفقر في سورية، خط اسمي، وخط فعلي، والمسؤولون الاقتصاديون يضطرون للتعامل مع الرقمين. فعند وضع الخطط يتبنون خط الفقر الاسمي (الخطة الخمسية العاشرة مثلاً)، وحين يضطرون للواقع لمعالجة قضية ملموسة، يجدون أنفسهم مرغمين للتعامل مع خط الفقر الفعلي (تعويض دعم المازوت مثلاً) تحت ضغط الواقع نفسه الذي لا مهرب منه.

إن تناول هذا الموضوع ومعالجته له أهمية كبرى في ظل إقرار مجلس الشعب لقانون العمل الجديد الذي اقترحه الحكومة، والذي نسف مكتسبات هامة تحققت للطبقة العاملة بنضالاتها خلال عقود عديدة، وهو قد حاكى أسوأ ما في القوانين الرأسمالية الغربية في هذا المجال، من دون أن يأخذ بعين الاعتبار أن هذه القوانين نفسها تغطي الطبقة العاملة حق الإضراب للدفاع عن حقوقها، مما يؤمن توازناً معيناً بين حقوق العمال ومصالح أرباب العمل... ولكن القانون الجديد يتسم بخلل كبير في هذه النقطة بالذات. وهذه النقطة تحديداً لن تسمح بتطوير الاستثمار في البلاد كما يتصور البعض، في ظل أجور منخفضة، وفي ظل قوانين لا تسمح لأصحاب الأجور بالدفاع عن حقوقهم بشكل جماعي، مما سيؤدي في نهاية المطاف إلى تخفيض الطلب وخلق بيئة طاردة للاستثمار وليس جاذبة له..

وفي هذا السياق أقرت فكرة تشكيل لجنة لتحديد الحد الأدنى للأجور. والسؤال هو: استناداً إلى أية معطيات ستحدد اللجنة هذا الحد الذي يرادف حدود الفقر الواردة أعلاه؟ واستناداً إلى أية أرقام لمستوى المعيشة سيتحدد الحد الأدنى للأجور؟

إذا قيل إن سلة الاستهلاك الحالية التي يعتمد عليها المكتب المركزي للإحصاء هي المرجح، ففي ذلك خطأ كبير، لأنها غير مبنية على أساس صحيح كما تظهر أرقام التضخم، فهنا أيضاً لدينا رقمان للتضخم، رقم اسمي يستند لمعطيات المكتب المركزي للإحصاء، ورقم فعلي يلمسه المواطن العادي من خلال معيشته اليومية، وشتان ما بين الرقمين.

إن بناء حد أدنى حقيقي للأجور هو مهمة وطنية كبرى، يجب أن يجري عبر مشاركة جميع المعنيين من مختصين إلى عاملين، وأخيراً يجب أن يأخذ المسؤولون هذا النقاش بعين الاعتبار بشكل جدي.

ويجب ألا يعتقد أحد أن هذا الأمر صعب ومعقد لدرجة لا يمكن الوصول إلى نتائج صحيحة فيه، فالمطلوب سلة استهلاك حقيقية تعكس بشكل صحيح وموضوعي التغيرات في الأسعار وتأثيرها على أصحاب الدخل المحدود. والمطلوب بعد ذلك ربط الحد الأدنى للأجور بالحد الأدنى لمستوى المعيشة، وأخيراً تأمين الفوارق بين الحد الأدنى للأجور الحالي والحد الأدنى الذي يعكس الحد الأدنى الحقيقي لمستوى المعيشة، من الضرائب على أصحاب الثروات الكبيرة التي تزداد تمركزاً في ظل القوانين والقرارات التي أقرتها هذه الحكومة على مدى السنوات الماضية.

إن عدم معالجة قضية الحد الأدنى للأجور بشكل صحيح، لن يضر الاستقرار الاجتماعي فقط، بل لن يؤمن أي نمو اقتصادي حقيقي على المدى القصير والمتوسط والطويل، وحل قضية الأجور بشكل صحيح وعادل هو ضمان كرامة الوطن والمواطن.



انتخابات السودان في موعدها.. والمعارضة تنسحب.. أما الشعب.....!؟

بلاغ عن انعقاد المؤتمر الـ ١٢ للشبيوعيين السوريين

عُقد في دمشق يوم الجمعة، ٢ نيسان ٢٠١٠، المؤتمر الثاني عشر للشبيوعيين السوريين، تحت شعار «نمشي ونكفي الطريق...». وقد افتتح أعماله بالشهيد الوطني والوقوف دقيقة صمت إحياءاً لذكرى شهداء الوطن والحزب.

حضر المؤتمر، الذي انتخب إلى عضويته ٩٧ رفقياً ورفيقة من كل المنظمات في مختلف المحافظات السورية، عدد من الضيوف والمراقبين، حيث تميز الحضور بوجود لافت في أعداد الشباب.

بعد إقرار جدول أعماله، والتأكد من شرعية نصابه وانعقاد، ناقش المؤتمر، عبر ٢٥ مداخلة تقريباً، تقرير هيئة الرئاسة السابقة الذي قدمه الرفيق د.قري جميل، والذي تناول قراءة معمقة ونوعية للأوضاع الدولية والإقليمية والداخلية والتنظيمية، وتم إقرار التقرير بالإجماع.

توقف المؤتمر مطولاً وبعث عند الوضع الداخلي واستياء عموم الناس من تردّي أوضاعهم المعيشية تحت وطأة السياسة الاقتصادية الليبرالية التي تنتهجها الحكومة وقررتها الاقتصادية، ورأى المؤتمر أن تصليب مواقف سورية ووحدتها الوطنية يتطلب تغيير اتجاه السياسة الاقتصادية-الاجتماعية جذرياً.

كما ناقش المؤتمر بعمق مسار وحدة الشبيوعيين السوريين وضرورة إنجازها، خدمة لمصالح الشعب والوطن، وتعزيزاً للوحدة الوطنية، ما يجعلها مهمة ملحة تنتصب أمام كل الشبيوعيين في سورية. واتخذ المؤتمر قراراً بغد السير نحو تحقيق الوحدة المطلوبة، على أساس سيادة المؤتمرات، الوحدة «من تحت لفوق»، واستكمال الحوار الجاري بهذا الشأن، وإنجاز تكوين بنية وهيئات اللجنة الوطنية لوحدة الشبيوعيين السوريين ضمن الأجل الزمنية المقررة.

وانتخب المؤتمر هيئة رئاسة جديدة لمؤتمر الشبيوعيين السوريين، وكلفها بإنجاز التحضيرات نحو إنجاز أعمال الاجتماع الوطني التاسع لوحدة الشبيوعيين السوريين.

ووجه المؤتمر تحياته الكفاحية إلى المقاومات الصامدة في الجولان وفلسطين ولبنان والعراق، ضد الاحتلال الصهيوني والأمريكي، مؤكداً أنه لا بد من خيار المقاومة الشاملة، وضرورة الانتقال من الممانعة والمقاومة إلى التحرير، أي من الدفاع إلى الهجوم.

اختتم المؤتمر أعماله بالشهيد الأممي.

دمشق ٢/٤/٢٠١٠

المؤتمر الثاني عشر للشبيوعيين السوريين

ماذا يجري في روسيا وحولها؟

بالتزامن مع إعلان الأخير عما يسمى بإستراتيجيته النووية الجديدة. وفي هذين الحدثين يبرز موقفان متناقضان من الطرفين: أولهما إعلان موسكو الاحتفاظ بحق الانسحاب من جانب واحد من الاتفاقية النووية الجديدة إذا كان موقفها ضعيفاً أو برز التفوق الأمريكي، ولا سيما فيما يتعلق بتوسيع الدرع الصاروخي الأمريكي كميًا ونوعياً في أوروبا، وثانيهما إعلان واشنطن استثناء طهران وبيونغ يانغ من «إستراتيجيتها النووية الجديدة» مع ما يحمله ذلك من تبعات على العمق الاقتصادي والإستراتيجي الروسي بمعنى المصالح والامتدادات، وإبقاء التوترات والتصعيد الأمريكي في محيطها، بهدف إضعاف روسيا بوصفها التهديد الإستراتيجي الأكبر للهيمنة الأمريكية.

وليس مرد هذا التهديد سياسات النخب الحاكمة في الكرملين حالياً وإنما بحكم المميزات المطلقة التي يمتلكها الاتحاد الروسي بوصفه إقليماً اقتصادياً متكاملاً ومجمعاً صناعياً عسكرياً ومساحة قارية كبيرة وتعداداً سكانياً هائلاً يسمح بإمداد هذا المجمع الصناعي وتفوقه، وهو ما يعني أن الطور الحالي من عودة الاضطراب الأمني إلى روسيا تحت ذرائع ومسببات مختلفة قد لا ينتهي قريباً، ولن يكون الأخير في كل الأحوال..

o.bozo@kassiyoun.org

قرار ظالم يجب التراجع عنه

التعسفي مرفوض من وجهة نظر مصالح المواطنين، ومن جهة المصالح الوطنية.

بقي أن نشير إلى أن من يعملون على إصدار مثل هذه القرارات، إما أنهم لا يدركون نتائج قراراتهم العمياء، أو أنهم يسوؤون بشكل مقصود إلى الوحدة الوطنية قدس الأقداس في مواجهة المخاطر التي تحيط بالبلاد، والاحتمالان كل منهما أمر من الآخر.

ومن هنا فإنه لمن الضروري التراجع عن هذا القرار الظالم بأسرع ما يمكن ونطالب جميع الشرفاء في هذا الوطن التدخل لمصلحة الفلاحين، وخصوصاً التنظيم الفلاحي الذي عهدناه مدافعاً جدياً عن مصالحهم وحقوقهم.



خلال فترة وجيزة توالى الأنباء حول تردّي الوضع الأمني سواء من داخل الحدود الجيوسياسية الروسية أو على تخومها وربما لن يكون آخر هذه السلسلة توجه رئيس قبرغيزستان إلى جهة مجهولة بعد إعلانه عن حالة الطوارئ في البلاد ومقتل وزير داخليتها في اشتباكات مع أنصار المعارضة الذين استولوا على البرلمان والنيابة العامة ومبنى التلفزيون الحكومي في العاصمة بشكك بعد أسابيع من الاضطرابات، وما سبق ذلك الإعلان من تفجيرات وهجمات دامية في داغستان وموسكو، استهدفت العمق الأمني الروسي الداخلي والقوقازي.

وبغض النظر عن تفاصيل كل حالة ولا سيما في صراع السلطة والمعارضة في قبرغيزستان، وسواء كانت موسكو ذاتها- رغم تصريحات بوتين النافية- تحاول إعادة ترتيب الأوضاع هناك أم لا، فإن السؤال البديهي الذي يطرح نفسه مرة أخرى هو حول القاسم المشترك في هذه الأحداث والعمليات وتحديدًا لجهة التوقيت والأسباب، الآنية والإستراتيجية.

اللافت أنها تزامنت مع توقيع موسكو لاتفاقيات اقتصادية ونفطية وعسكرية جديدة بمليارات الدولارات مع كاراكاس، ولكن الأهم أنها جاءت عشية توقيع الرئيسين الروسي ديمتري ميدفيديف والأمريكي باراك أوباما في براغ على الاتفاقية الجديدة لخفض الأسلحة النووية.

١ - إنها تمس مصالح مباشرة لمئات العائلات الفلاحية، وبالتالي تطيح بالمنجزات الاجتماعية التاريخية التي تحققت بنضال القوى الوطنية والتقدمية لمصلحة الكادحين، والتي لا يحق لأحد النيل منها بموجب الدستور السوري نفسه، وهي تزعزع الأمن الاجتماعي الذي يشكل جزءاً من الأمن الوطني.

٢ - وحسب المعلومات الأولية التي بين أيدينا، فإن الفلاحين المشمولين بهذا القرار أغلبيتهم الساحقة من الفلاحين الأكراد، وهذا ما يضيف على المشكلة مزيداً من التعقيد، ويسيء إلى الوحدة الوطنية، ويفسح المجال لإثارة النزعات القومية، الأمر الذي تعمل له الدوائر المعادية لمصالح الوطن. وباختصار فإن هذا الإجراء

تفاجأ المئات من الفلاحين في قرى منطقة المالكية المتاخمة للحدود العراقية في محافظة الحسكة بوضع جديد يتعلق بالأراضي العائدة لهم والتي يستثمرونها أبا عن جد، بموجب قرار صادر عن وزارة الزراعة يقضي بكف يد حوالي ٢٨٠ فلاحاً في قرى عديدة، عن الاستفادة من أرضهم بحجج واهية.

وحسب المعلومات الأولية المتوفرة، فإن هذا القرار قد تم اتخاذه في دوائر ضيقة دون علم العديد من الجهات صاحبة العلاقة، بما في ذلك التنظيم الفلاحي، وقد أثار هذا الكتمان الكثير من الأسئلة، وأحدث بلبلة لاشك أن البلاد بغنى عنها!! إن مثل هذه القرارات تنطوي على مخاطر جدية وذلك لسببين:



في المؤتمر السنوي للاتحاد المهني لنقابات عمال الخدمات العامة:

المطالب حضرت... والحلول غائبة

عُقد المؤتمر السنوي للاتحاد المهني لنقابات عمال الخدمات العامة الذي حضرت فيه هموم ومطالب وتمنيات عمالية حملها أعضاء المؤتمر، فغابت القضايا المهنية، وتركزت النقاشات حول مختلف الصعوبات التي يواجهها عمال هذا القطاع الحيوي، وتحديد مواطن الخلل بغية الارتقاء بواقع هذا القطاع المرتبط بحياة المواطنين بشكل مباشر.

تخفيض قيمة أجور المخططات الهندسية لرخص البناء كونها مجحفه بحق المواطنين، وفتح سقف تعويض العمل الإضافي في بعض الدوائر التي تستدعي طبيعة عملها عملاً مستمراً، وإعادة النظر بشرائح فواتير الكهرباء ومياه الشرب بما يتناسب مع دخل المواطن.

وفي قطاع الصحة والتمريض أكد المتحدثون على اعتماد يوم/ ١٧/ أيلول يوماً رسمياً للاحتفال بعيد الممرضة، والتأمين على سيارات الإسعاف لدى شركات الضمان السورية ضد كافة الأخطار، وإحداث مراكز خاصة بالأدوية السرطانية في المحافظات لتخفيف العبء على العاصمة، كما دعوا إلى تأمين الطبابة المجانية وتأمين مستلزماتها، وتطبيق القرار التنظيمي رقم /٨/ الصادر عن وزير الصحة، والعمل على إصدار قانون تفرغ ذوي المهن الطبية، وخاصة قانون تفرغ الأطباء، ومنح المساعدين الفنيين تعويض الاختصاص.

ثم تحدث عزت الكنج نائب رئيس الاتحاد العام موضعاً أن إصلاح القطاع العام هو مطلب أساسي للحركة النقابية، وطالب النقابات أن تمتلك رؤية نقابية تستطيع من خلالها أن تحدد موقفاً نقابياً تجاه أية قضية مطروحة، لأن اقتصاد السوق يقتضي وجود نقابات قوية، وأي قيادة نقابية لا تمتلك القدرة على اتخاذ القرار اللازم لمواجهة أي موقف ينعكس على العمال هي قيادة نقابية غير قادرة على تحمل المسؤولية في هكذا ظروف.

وأكد الكنج في ختام كلمته على ضرورة أن يكون الاستثمار في الاقتصاد الحقيقي في الصناعة والزراعة، لافتاً إلى أن معظم الاستثمارات كانت في الأعوام الماضية منسبة في الاقتصاد الريعي، غير أن النمو الناتج عن هذا الاقتصاد انعكس على أصحاب المصارف وشركات التأمين ولم ينعكس على الفقراء.

حسين الأحمد أمين الشؤون الصحية تناول في حديثه عقد التأمين الصحي الذي تمت الموافقة عليه، مؤكداً أن العقد بكل المقاييس هو مكسب للطبقة العاملة في الوقت الذي تتراجع فيه دول العالم عن الحماية الاجتماعية، وخصوصاً في مجال الرعاية

وقد بدأ المؤتمر بكلمة لرئيس الاتحاد المهني نبيل العاقل الذي أكد على التقرير المقدم للمؤتمر والذي جاء بمؤشرات مهمة منها زيادة عدد العاطلين عن العمل وزيادة أعداد الفقراء لتشكّل نسبتهن نحو ٦٠٪، وزيادة في حدة التفاوت الاجتماعي وتدهور الطبقة الوسطى، وغياب العدالة في توزيع الدخل مما سبب في اتساع قاعدة الفقر، وأكد العاقل من خلال التقرير على تفاقم المشكلات المعيشية، وانخفاض القدرة الشرائية لأصحاب الأجر واتساع الهوة بين الأجر والأسعار، وارتفاع في معدلات التضخم، واستغراب التقرير الاقتصادي من بعض أعضاء الفريق الاقتصادي الذين يسبون الشعور المرتفع للناس بالتضخم إلى أسباب نفسية وليس إلى الواقع الذي يعيشونه، كما أكد التقرير تراجع الإنتاج الزراعي والصناعي، مما انعكس على العجز التجاري.

وقد أكدت مداخلات أعضاء المؤتمر من قطاع المصارف والتأمين على ضرورة تخفيض نسبة الفائدة على فرض الدخل المحدود، وإعادة منح القروض للمتقاعدين من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وتساءلوا عن حجم الإيداعات التي يتم الحديث عنها، وهل هي في مصلحة الخزينة العامة؟ وطالبوا بتزويد المصارف بأجهزة حاسوب حديثة مع طابعات وعدادات نقود حديثة وصرافات آلية، وزيادة مخصصات المساكن العمالية. وطالب أحد المتحدثين بإجراء مقارنة بين ما طرحته الدراسات الحكومية بخصوص الأجور والرواتب، وبين ما يأخذه العامل، وأشار إلى الإجحاف الكبير في تحديد من يستحق قسائم المازوت، مستغرباً من بعض الوزراء الذين يصدرون تعاميم غريبة وعجيبة تلغى بموجبها القوانين الناطمة.

وتحوّرت مداخلات أعضاء المؤتمر فيما يتعلق بقطاع مؤسسات الدولة والبلديات والخدمات الفنية حول إعادة النظر بمرسوم طابع اللصيقة، وتوزيعه على العاملين في القصر العدلي جميعاً، ومنح العمال الجباة في البلديات الكساء المجاني، وإعادة النظر بالمرسوم رقم ٦٠ بشأن التقعيد والتزفيت، وضرورة

في مؤتمر اتحاد عمال دير الزور: استياء عام... وتبريرات واهية

خلال هذه الدورة، وقانون العاملين الأساسي يكلف الدولة /٤٨/ مليار ل.س!!

وعلى الرغم من منع النقابيين من تقديم المداخلات السياسية والاقتصادية، والسماح لهم بمناقشة تقرير الاتحاد فقط، فقد ألقى بعضهم مداخلات هاجمت الفريق الاقتصادي، كما انتقد البعض الآخر تقرير الاتحاد، وخصوصاً فيما يتعلق بموازانات صناديق الاتحاد، وطالبوا بعدم التصويت عليها إلا بعد تشكيل لجنة للتدقيق.

كما داخل أحد النقابيين بقوله: «تتكلمون عن الفساد وتحاربون من يقف ضده» كما هاجم بعض الأعضاء رئيس الاتحاد. والخلاصة كانت هناك حالة استياء عام مما يجري في اتحاد عمال دير الزور من تراخ وفساد، وعدم انسجام أعضاء المكتب التنفيذي في المحافظة.

عقد مؤتمر اتحاد المحافظة بتاريخ ٢٩/٣/٢٠١٠، وفي بداية المؤتمر داخل النقابي محمد النياس، واستنكر ما يقال عنه في الاتحاد بأنه استعجل بفضح السرقة التي حصلت في الصندوق، وكان بالإمكان تلافي الوضع. أما رئيس الاتحاد فقد رد عليه بأن ما جرى في دير الزور يجري في أغلب اتحادات العمال، ولكن نقابياً دير الزور يضحون الأمور.

وفي تعليقه على قانون العمل قال رئيس الاتحاد بأن الوضع العالمي وأزمة الرأسمالية وضرورة جلب المستثمرين إلى سورية جعلنا نقبل القانون، وبأن هناك امتيازات كثيرة للعمال (!) وهو قانون متطور عن القانون السابق، ويجب مراعاة أصحاب رؤوس الأموال لأن هدفهم الطبيعي هو الربح وليسوا مجموعة من الشياطين!!

وعن الحكومة قال: نحن فريق واحد، والحكومة متعاونة معنا، وقد حققنا الكثير من الإنجازات

عمال إدلب ينالون حقهم في الوقت الضائع!!

أن تصل متأخراً خير من ألا تصل أبداً!!

يوماً بعد يوم تُثبت لدينا روعة هذه العبارة، وخصوصاً بعدما حصل في بدايات الشهر الثاني من هذا العام، أي بعد انتهاء موسم الشتاء تقريباً، حين بدأ الناس بإزالة المدافئ من منازلهم لعدم وصول الدعم الموعد من الجهات المسؤولة عن توزيع المازوت، في ذلك الوقت بالذات تم توزيع المعاطف الشتوية على العاملين في مستودعات الشركة البترولية في محافظة إدلب. على الرغم من أن هذه المعاطف كان يجب أن توزع منذ بدايات الشهر الحادي عشر من عام ٢٠٠٩!! ولا ندري لماذا يجب أن يحصل كل هذا التأخير؟ وما هو الهدف منه؟ هل هو جزء من الروتين الوظيفي في التعامل مع الموظف والعمال السوري؟ أم هو شكل من أشكال ترسيخ الثقافة الإدارية للمؤسسات الحكومية؟ حقيقة لا ندري!!

لكن المشكلة ليست هنا في الحقيقة. المشكلة تكمن بعد وصول تلك المعاطف. فقد تم تسعير المعطف الواحد بقيمة ٥٩٠٠ ل.س، بحسب المواصفات المُقدمة، والتي ادعت أن هذه المعاطف مصنوعة من الجلد الطبيعي. لكن حقيقة الأمر ظهرت فيما بعد، وتبين للعمال أن تلك المعاطف لا تساوي أكثر من ٢٠٠٠ ل.س، فألى أين ذهب مبلغ الـ/٣٩٠٠/ ل.س، وهو الفرق بين السعر الذي دفعه العمال وبين القيمة الحقيقية لتلك المعاطف.

الجواب بكل تأكيد ليس عندنا ...

حرفيو الحسكة يرفعون مطالبهم

عقد التنظيم الحر في محافظة الحسكة، الذي يضم أصحاب العديد من المهن، وخاصة المهن التقليدية، والمهن المرتبطة بالعمران، يوم ٢٨/٢٨/٢٠١٠ مؤتمره السنوي، ورفع الحرفيين العديد من المطالب والمقترحات إلى الجهات المختصة، نذكر منها:

- ١ - تأجيل ترحيل معالم البلوك في المحافظة لحين تأمين مياه السقاية وبناء خزان مياه يغطي حاجة العامل..
- ٢ - اعتماد مخطط البلدية المصدق أصولاً.
- ٣ - تأمين مواقع لبائعي الرمل واليحص أسوة بمعامل البلوك.
- ٤ - السماح بتصدير منتجات الحرفيين للدول المجاورة وخاصة الآلات الزراعية.
- ٥ - مطالبة مديرية المالية بعدم زيادة الضرائب بالتصنيف الجديد ..
- ٦ - تأمين صحي للحرفيين K وكذلك الراتب التقاعدي.
- ٧ - عدم الذبح خارج المسلخ، وقمع المخالفات، وتأمين دورية تموينية مدعومة برجال الشرطة من أجل ذلك، وفتح منافذ في المؤسسات الحكومية لبيع اللحم المجمد لكسر احتكار التجار.

■ الحسكة: مراسل قاسيون

بصراحة

الصناعة الوطنية ومصالح العمال... بين فكي كماشة

■ عادل ياسين

ذكر خبر نشر مؤخراً أن ثمانين وثلاثين منشأة لصناعة الألبسة قد أغلقها أصحابها، والسبب المباشر لذلك السياسات الحكومية التي سمحت بإغراق الأسواق بالبضائع المستوردة، وخاصة الألبسة الجاهزة من خلال السياسة (التحريرية) التي اتبعتها الحكومة في فتح أبواب البلاد على مصراعها للبضائع الأجنبية، دون مراعاة حقيقة للأبعاد الخطيرة اقتصادياً واجتماعياً التي تحملها مثل هذه السياسات، حيث بدأت نتائجها تظهر جلياً على هذه الصناعة الوطنية العريقة التي عمرها مئات السنين، لتدمرها الآن في ظل منافسة غير متكافئة مع البضائع الأجنبية المستوردة من حيث التكاليف، وتحديدًا البضائع الصينية التي تمتاز بالرداءة والرخص!!

من السهل لدى التجول في الأسواق مشاهدة عشرات المراكز التجارية الكبيرة والمتخصصة ببيع البضائع الصينية بأرخص الأسعار، حيث يقبل المواطنون عليها بسبب رخصها، بالرغم من عمرها القصير وسرعة عطبها، ولكن ما العمل؟ والقدرة الشرائية ضعيفة ولا خيارات أمام المواطن بسبب ضعف دخله إلا شراء تلك المنتجات مع علمه برداءتها وعدم جودتها. وبالمقابل فإن المنتج الوطني أسعاره كاوية لأسباب كثيرة منها ارتفاع التكاليف/ ومنها الزيادة في أسعار الطاقة، والضرائب الأخرى المرتفعة على المواد الأولية الداخلة في الصناعة، وعدم توفر الحماية الضرورية من المنافسة لأن معظم البضائع الداخلة إلى السوق السورية تأتي عبر دول الخليج، بعد تبديل اسم بلد المنشأ ووضع اسم البلد العربي الذي تم التصدير منه، وبهذه الحالة لا تخضع هذه البضائع للضريبة الجمركية استناداً لاتفاقية التجارة العربية.

إن تدهور الصناعة الوطنية، وخاصة النسيجية منها يجعل مصير الآلاف من العمال في مهبط الريح، ليزداد بذلك جيش العاطلين عن العمل، وهذا يستدعي حملة واسعة للضغط على الحكومة لتغيير سياساتها الإغراقية، وإلا فإن المزيد من العمال والشركات الصغيرة التي ليس لها القدرة على المنافسة والصمود ستغلق أبوابها لتحل محلها المنتجات المستوردة، حيث بدأ العديد من الصناعيين بإغلاق منشآتهم الصناعية، واستبدالها بنشاطات تجارية تعتمد على تصنيع البضائع في إحدى الدول العربية، واستيرادها إلى السوق المحلية، وبهذا يكون هؤلاء الصناعيين قد ضربوا بصنوبرين بحجر واحد: تخلصوا من مصاعب الصناعة، وتخلصوا في الوقت ذاته من العمال ومطالبهم المختلفة، وبهذا يكون العمال قد خسروا مواقع عملهم وخسروا مورد رزقهم الوحيد، ليزداد حرمانهم ومعاناتهم دون أن تحرك الحكومة ساكناً إزاء ما يحدث، مع العلم أن الحكومة من خلال وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد وعدت بإنشاء صناديق للبطالة التي كان ينص على إنشائها قانون العمل /٩١/، ولم تنشأ إلى الآن!!

بالنسبة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كل شيء مؤجل فيما يتعلق بمصالح العمال والفقراء، بالرغم من التبطيل والتزوير الذي تقوم به الوزارة في كل مناسبة، معلنة عن مشاريعها الحمائية، ولكننا «نرى جمعية ولا نرى طحناً»، فمشاريع الوزارة الحقيقية والتي تتجزأ بكل همة، هي تلك المشاريع المتعلقة بأرباب العمل أو «رجال الأعمال»، الاسم الحركي الجديد للرأسماليين، باعتبار أن لفظة «رأسمالي» لها وقعها غير المحبب على أسماع العمال والفقراء، وهذا ما جرى مع قانون العمال الجديد، حيث سعت الوزارة بكل ما لديها من قوة لنياتي إصداره محققاً لمصلحة «رجال الأعمال».

قد يستغرب العديدون موقف العمال النقابيين في القطاع الخاص، المطالبين بحماية الصناعة الوطنية، ولكن من يطالع على تاريخ الحركة العمالية في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي، سيجد أن الحركة العمالية كانت تقوم بالإضرابات من أجل مصالحها (وزيادة أجورها)، وفي الوقت نفسه دفاعاً عن المنتجات الوطنية التي أصابها الكساد بسبب إغراق الأسواق بالبضائع اليابانية وغيرها، ما أدى إلى تسريح آلاف من العمال الذين ما كان منهم إلا الاستمرار في الإضراب وإحراق المغازن التي تباع البضائع المستوردة، حيث أجبر ذلك السلطات على فرض ضرائب جمركية جديدة على البضائع المستوردة، مما جعل الصناعة الوطنية تنتعش مرة أخرى بالإنتاج والتسويق، وعاد كثير من العمال الذين سرحوا من عملهم بسبب الكساد.

إن دفاع العمال عن الصناعة الوطنية هو بالوقت نفسه دفاع عن مصالحهم المهددة دائماً من السياسات الحكومية (الإغراقية)، و(التحريرية) للأسواق، وهذا يستدعي موقفاً حازماً للدفاع عن الصناعة الوطنية في القطاع العام والخاص، ولطبقتنا العاملة تاريخ نضالي مجيد في الزود عن المصلحة الوطنية يمكن التأسيس عليه للمرحلة القادمة.

adel@kassioun.org

مقاسم عمال التنمية الزراعية بالرقعة في غرفة الإنعاش!!

لا يختلف اثنان أن كثيراً من حقوق العمال ومكاسبهم التي تحققت عبر نضالهم في السنين السابقة جرى التراجع عنها، وأن قسماً كبيراً أيضاً من مطالبهم، وهي حق طبيعي لهم، لم يتحقق، رغم تكرارها في المؤتمرات والاجتماعات المحلية، أو على مستوى الوطن، ومنها ما يجري التلاعب عليه بطرق شتى ..

ومن جملة الحقوق المكتسبة التي ناضل العمال من أجلها كثيراً منذ سنوات، المقاسم السكنية لعمال التنمية الزراعية بالرقعة، والتي دخلت حالياً غرفة العناية المشددة، تنتظر من يسعفها ويقدم لها العلاج.. فمنذ سبع سنوات، وتحديداً منذ عام ٢٠٠٣ وبمتابعة مستمرة من النقابة ومن يسانداهم من الشرفاء، حصل العمال على موافقة بإعطائهم مقاسم من الأراضي المستعبدة والمستملكة لوزارة الري، وذلك لتخليصهم من جشع تجار الأراضي والبناء، ولإيوائهم مع أسرهم، وقد أصبحت القضية في السجلات العقارية، لكن الوزارة حاولت إعاقة هذا المكسب العمالي بالمطالبة بقيمة الأرض، كما أنّ اللجنة الإقليمية تأخرت كثيراً في تحديد وفضل العقار، وما زال هذا الحق حتى هذه اللحظة ينتظر الإقرار النهائي ليتاح لهم البناء ..

فهل العمال ونقاباتهم واتحادهم ومن يقف معهم من الشرفاء، قادرون على انتزاع هذا الحق؟ وهل ما زالت الأساليب السابقة في المطالبة والدفاع مجدية؟ أم أنّ الأمور من الخطورة التي تتطلب استخدام أساليب وحقوق يكفلها الدستور، وأولها حق الإضراب كلما لزم الأمر؟!

■ الرقعة - محمد الفياض

نقابيو حمص يقولون كلمتهم:

لا للعبث بحقوق العمال.. والإضرار بالاقتصاد الوطني

ما زالت أصداء إقرار المادة ٦٥/ من قانون العمل تتوالى، فبعد المشاحنات والسجلات التي شهدتها مؤتمرات عمال دمشق، هاهم نقابيو حمص يرفعون أصواتهم عالياً في مؤتمراتهم، منتقدين ما آلت إليه حال الاقتصاد الوطني في ظل السياسات النيوليبرالية التي يطبقها الفريق الاقتصادي، وما وصل إليه الوضع المعيشي للمواطن الذي جاءه إقرار قانون العمل مصيبة جديدة تزيد سجل مصائبه طويلاً وقتامة.

إن ما طرح في مؤتمر حمص يثبت فشل كل الجهود التي بُذلت لتمير القانون الجديد بهدوء وسلام، ولإسكات كل الأصوات المعارضة له، فموجة الاحتجاج العارم التي سببها القانون لا تقتصر على بعض العناصر «الشاغبة» في النقابات كما ظن البعض بعد مؤتمر اتحاد دمشق، بل هي تعبير عن موقف شعبي عام يشمل جميع أفراد الطبقة العاملة والقطاعات الأوسع من الشعب السوري، وهو موقف لا يمكن لأي قيادي نقابي يملك الحد الأدنى من النزاهة والإخلاص أن يتجاهله، أو أن يتنعم عن التعبير عنه.

«قاسيون» كانت حاضرة في مؤتمر حمص لترصد من هناك جانباً من موجة الرفض والاحتجاج.

أخطر حكومة هي التي لا تأخذ قراراتها للشارع

• مداخلة نزار العلي (عضو المجلس العام):

قال رئيس الفريق الاقتصادي عبد الله الدردي في آخر اجتماع لمجلس الاتحاد ما يلي:
إن أخطر حكومة هي التي لا تتخذ قرارات.
إن أخطر حكومة هي التي تتخذ قرارات للشارع.
إن أخطر حكومة هي التي لا تفكر للمستقبل.

ونحن نقول له: إن أخطر حكومة هي التي تتخذ قراراتها ارتجالياً، وترهق نفسها بالخضوع للوصفات الجاهزة وتعليمات البنك الدولي، فتفقد بذلك ثقة المواطنين، وإن أخطر حكومة هي التي لا تتخذ قراراتها للشارع، فالشارع هو الوطن والوطنية. وإن أخطر حكومة هي التي تفكر لمستقبل يزداد أغنياؤه غنى وفقرهاؤه فقراً، وتتعمد فيه الطبقة الوسطى.

علمنا للأسف أن مجلس الشعب ناقش مواد القانون حتى المادة/٢٥٠، وقد أقر بالأكثرية المادة/٦٥ من مشروع القانون، والتي تعتبر الأساس وجوهر القانون المعدل، حيث ألفت هذه

المادة المرسوم/٤٩ لعام ١٩٦٢ الذي ينص على منع التسريح التعسفي للعمال، فنص المادة التي تم إقرارها يقول: إذا لم يثبت صاحب العمل إحدى المخالفات المنصوص عنها في المادة/٦٤، فإن إنهاء عقد العمل يعد بمثابة التسريح غير المبرر (التعسفي)، وفي هذه الحالة يتم إعطاء العامل راتب شهرين عن كل سنة خدمة، فإذا كان راتب هذا العامل /١٠,٠٠٠ ل.س، وله خدمة عشر سنوات سيعطى مبلغ /٢٠٠ ألف ل.س، فهل يكفي هذا المبلغ العامل المسرح تعسفاً تأمين لقمة عيش أطفاله لحين تأمين عمل آخر؟!

إن إقرار مجلس الشعب للمادة /٦٥ من القانون المعدل، وهو المجلس الذي يشغل فيه العمال والفلاحون نسبة /٥١٪ من الأعضاء، يضعنا أمام أشارات استفهام عن دور ممثلي العمال والفلاحين في مجلس الشعب.

إن وزيرة العمل منجزة، بل هي في خندق أصحاب العمل، إنها تدعي بأن القانون هو من أجل تشجيع الاستثمار الصناعي والتجاري، رغم أن آلاف الورش الصغيرة تعمل على القانون /٩١ لعام ١٩٥٩، وقد حقق أصحابها نجاحات اقتصادية كبرى

تنويعات على نعمة الرفض

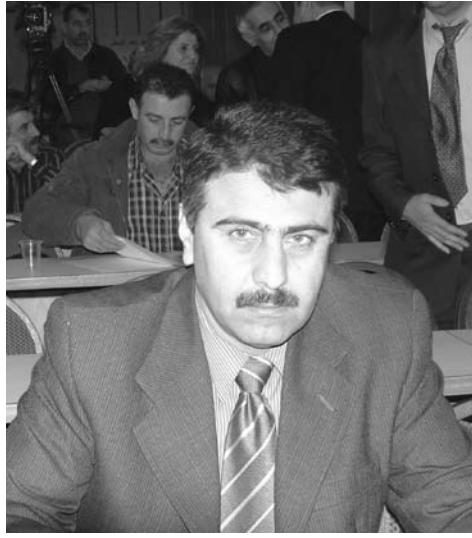
• عبد الرزاق العرف (رئيس نقابة عمال الصناعات الغذائية):

يواجه اقتصادنا الوطني اليوم تحديات عديدة، أولها الإصلاح الاقتصادي والإداري، ومكافحة الفقر والبطالة وتحسين مستوى المعيشة. وذلك لا يمكن مواجهته إلا بدعم وتطوير وإصلاح القطاع العام باعتباره الداعم الأساسي لاستقرارنا السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وما نحن نرى اقتصادنا يعاني الأمرين نتيجة غياب الإستراتيجية الواضحة والعلمية التي تحدد مستقبله وتؤمن استمراره وريادته. وإنه لمنظر محزن ومؤلم في الوقت نفسه أن نرى شركات القطاع العام تتهاجر الواحدة تلو الأخرى ونحن نعزي شعبنا بالخطابات والتنظير والخطم والتياكي على أمجاد هذه الشركات، حتى وصلت الحال بنا إلى أن أصبح عدد الشركات المتوقفة ثماني عشرة شركة من شركات القطاع العام الصناعي. وأمام هذا الواقع الصعب نؤكد تمسكنا بالحفاظ على الصناعة الوطنية والقطاع العام، مع قناعتنا إن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة ووزارة الصناعة تحديداً لم ترق إلى المستوى المطلوب. وجميع المبررات التي وضعها كأسباب لم تقنع أحداً لأنها تجافي الحقيقة.

• حافظ خضر (مكتب نقابة عمال الصحة):

سنبداً بنقطة هامة تتصدر اليوم القضايا النقابية والعمالية، وتضعنا على مفترق طرق تصعب فيه العودة بعد الخطوة الأولى، وأعني تعديل قانون العمل للقطاع الخاص. ولنتكلم بصراحة وشفافية مطلقة من خلال ما تابعناه من نقاش حول هذا القانون، والسؤال الذي يطرح نفسه: أولاً هل القانون الحالي، أي قبل التعديل، ينقصه شيء؟ وما هي الحاجة إلى تعديله؟ أم أنه لا يتناسب مع أرباب العمل ووزارة العمل؟

مع بداية مناقشة مواد هذا القانون، أبدى اتحادنا العام، وبجدية مطلقة، جملة من التحفظات على مواد هامة، وفي مجلس الشعب أبدى بعض أعضاء مجلس الشعب من خلال مداخلتهم جملة إضافية من المقترحات على كل مادة تطرح، ومعظم مقترحاتهم إن لم نقل جميعها كانت للحفاظ على مكاسب العمال في القطاع الخاص، ولكن كان لوزارة العمل رأي آخر، إذ



• نزار العلي: أحمدر من تطبيق سياسات البنك الدولي على شعبنا



• نزار ديب: من حقنا استخدام كل أشكال النضال، بما في ذلك حق الإضراب

إصلاحاً وإصلاحاً!

• مداخلة نزار ديب (عضو المجلس العام):

مطالبنا تتكرر من عام إلى عام، وما يهمنا هو الحفاظ على المكاسب التي حققتها الطبقة العاملة عبر تاريخ نضالها الطويل، وفيما يتعلق بقانون العمل فإن مصلحة العمال هي ما يعنيها فيه، وما يهم أرباب العمل منه هو المواد التي تحفظ عليها الاتحاد العام في القانون الجديد، خاصة المادة /٦٢/ وما يليها حتى المادة/٦٦، إضافة إلى المادة /٢٧٧/ التي تشكل عودة إلى الوراء في حال إقرارها، وهذا ما يؤكد النية المبيتة لضرب منظومة التشريعات السابقة، بإلغاء المرسوم الخاص والنظام لعملية التسريح وللعلاقة بين أرباب العمل والعمال. والأسوأ من هذا وقوف وزارة العمل بكل قواها مع أرباب العمل، وكأنها تمثلهم، متناسية الشريحة الأوسع في المجتمع السوري، وهي على يقين تام بأن التسريح التعسفي كان يسير على قدم وساق بوجود المرسوم القديم، وكيف هو الحال بغياب هذا المرسوم، وصدور المشروع الجديد الذي يشرعن التسريح التعسفي.

وأياً كان القانون الذي سيصدر فإنه لن يعبر عن مصالح الطبقة العاملة في ظل اختلال موازين القوى، وبالتالي فإن من حق الطبقة العاملة أن تستخدم كل أشكال النضال المشروعة لتعبر عن مصالحها، بما في ذلك حق الإضراب الذي نصت عليه اتفاقيات العمل العربية والدولية التي صادقت سورية عليها.

مع اقتراب انتهاء الخطة الخمسية العاشرة، والتي كان من أهدافها تحقيق النمو وتضييق دائرة البطالة وتخفيض نسبة الفقر، مع ما يرافق ذلك من نمو في حصة الفرد من الناتج الإجمالي، ونمو نسبة الاستثمار في القطاعين العام

وأرباحاً طائلة وتوسعت أعمالهم ولم يكن المرسوم /٤٩/ عائقاً في العمل، وما كان عائقاً هو حرمان العمال من حقوقهم وأتعابهم بسبب تهرب أصحاب العمل من التزامات القانون. كان على الوزارة أن تطالب بحقوق العمال، وأن تراقب القانون وتفرض على أرباب العمل تسجيل أعمالهم بالتأمينات ودفع ضرائبهم والتزاماتهم للدولة.

بعد كل هذا يحق لنا أن نطالب بمحاسبة كل من يتلاعب بكرامة المواطن في السلطة التنفيذية.

أما فيما يخص البطالة فالحكومة تقول أنها بين /١٠ - ١٢٪ وليس لديها إحصائيات دقيقة، ونحن نقول إنها تجاوزت /٢٥٪، وقد تحول المجتمع السوري إلى مجتمع بطالة، فظهرت حالات السرقة والنصب والاحتيال والشذوذ الجنسي وتجارة المخدرات، وبدأت مافيات المال والعصابات تظهر على السطح، وهذا الوضع يشبه الوضع الذي ساد في الاتحاد السوفيتي قبل انهياره.

أما القطاع العام الصناعي فهو خاضع لإدارة ومزاجية الفريق الحكومي، وقد أصبح حقل تجارب لفكر اقتصادي يدعي التطوير والتحديث، والسؤال لماذا تدخلت الحكومة لحل أزمة شركة «الديري» و«جربوع» وغيرها من شركات القطاع الخاص، ولم تتدخل لحل مشاكل قطاعنا العام الصناعي؟! نحن في الحركة النقابية نقول إن عمالنا لا يتحملون مسؤولية وجود جهات العمل أو عدم وجودها. عاملنا جاهز لكي يقدم جهده وفكره وعرقه.

نطالب بإعادة الحياة إلى شريان القطاع الإنشائي الذي بنى سورية الحديثة، ونحن نرفض توجيه أصابع الاتهام إلى العمال، واعتبارهم سبب خسارة القطاع العام وفشله، ونحمل السياسة الاقتصادية للحكومات المتعاقبة مسؤولية ذلك.

لماذا لا نستفيد من أزمة اليونان ونسأل أنفسنا: لماذا فعل لها البنك الدولي؟ لقد طلب من الحكومة اليونانية تطبيق سياسة التقشف، فانفجر الشارع اليوناني في وجه حكومته، إنني أحمدر من سياسات البنك الدولي وتطبيقها على شعبنا. ◀◀

أصرت أن مواد القانون هي الأفضل لتحقيق مصلحة العمال ومصلحة أرباب العمل!!

نؤكد على ضرورة إعادة النظر بالمادة /٦٥/، وخاصة في موضوع التسريح غير المبرر وصيانة حقوق العاملين وتوثيق الراتب للعمال والحوافز والتعويضات على جدول الرواتب، وأن يتضمن عقد العمل كافة حقوق ومزايا العمال، وعدم السماح لرب العمل بإضافة أي بند مسبق إن لم يرد له نص في القانون وتوثيق في العقد.

• نزار نسطه (عضو مكتب نقابة الخطوط الحديدية):

من المفروض أن مشروع قانون العمل الجديد في حال إقراره سينظم علاقات العمل بين عمال القطاع الخاص والتعاوني والمشارك وأرباب العمل، والمطلوب من قانون العمل الجديد أن يحفظ الحقوق المكتسبة للعاملين بأجر، وأن توجد آليات قانونية لحمايتهم من أخطار التعسف والتسريح التعسفي ومن إنقاص حقوقهم، وأن لا يكون وسيلة مقبولة لإطلاق العنان والحرية لقوى رأس المال في التعاقد وإنهاء التعاقد، مع تقييد قوة العمل. لكن جوهر فلسفة مشروع قانون العمل الجديد هو مقولة: «العقد شريعة المتعاقدين» وهذا يعني تحرير رأس المال من كل قيوده في علاقات العمل، وعلى حساب العاملين بأجر، ويعني مساً بحقوق عمالية مكتسبة كرسنتها القوانين الناظمة للعلاقات العمل، ومكتسبات الطبقة العاملة السورية، وخاصة فيما يتعلق بإعطاء الحق المطلق لرب العمل في إنهاء علاقة العمل من طرف واحد لقاء تعويض مادي، أي إطلاق اليد في استعمال الحق في التسريح، وبعبارة أخرى جعل التسريح التعسفي مقبولاً وشرعياً، وحقاً مكتسباً بالقانون لرب العمل. نلاحظ غياب دور الدولة من خلال إقصائها عن دورها في الحياة الاقتصادية، والقضاء على كل أدوات تدخل الدولة، ولأسيما القطاع العام، فإن التحول نحو الخصخصة واقتصاد السوق الحر كان منذ بدايته على حساب الشرائح الفقيرة من عمال وفلاحين وسواهم.

إن من يدعو لإبعاد تدخل الدولة عن الشأن الاقتصادي تحت أي عنوان إنما يدعو للفضوى المنظمة التي تنتفش في مناحها المضاربات وينتشر فيها الفساد والرشوة في غياب سلطة الدولة.



• فراس علي (نقابة عمال الغزل والنسيج):

يقال لنا نحن النقابيين لماذا لا تعملون؟ لماذا لا تأخذون دوركم. ولماذا... لماذا؟ وأعتقد بأن الكثير منا وليس جميعنا يعمل لأجل ذلك، ولكن ما هي النتيجة؟ ولاسيما ما نراه أمامنا وما يحدث لقطاعنا العام، وخاصة الصناعي منه.

نتحدث بشكل خاص عن عدم تطوير وتحديث شركات القطاع العام، وخاصة شركات الغزل والنسيج، هذه الصناعة الإستراتيجية والمهنة العريقة في بلدنا، والتي كان لها الدور الريادي في دعم اقتصادنا الوطني في ظل أصعب الظروف والمحن التي مر بها قطرنا الحبيب...

لقد كان عمال الغزل والنسيج دائماً طليعة المدافعين عن حقوق ومكتسبات الطبقة العاملة، والآن وبعد عقود من العمل المضني والشاق نرى تراجعاً كبيراً وخطيراً لشركات الغزل والنسيج، لا بل وصل الأمر إلى توقيف بعض الشركات ومنها شركة المصانع.

طالبنا مراراً وتكراراً بتحديث صناعة الغزل والنسيج، وإدارة هذا القطاع على أسس علمية سليمة صحيحة، والاستفادة من أخطاء الماضي بالنسبة للإدارات والجهات الوصائية. فلقد عاث الفساد في هذا القطاع، في حين كان مسؤولونا وجهاتنا الوصائية ينظرون علينا بضرورة الحفاظ على هذا القطاع، والإقلال من الهدر، وتحسين نوعية الإنتاج وزيادته، ومعاينة المسيئين، وكان سبب بلاء وخسارة هذا القطاع هو العامل!!

التقصير واضح في «صرف حماة الصحي».. وما خفي أعظم!

◀ يامن طوبر

تعقيب على رد السيد سمير عبد الرازق مدير عام الشركة العامة للصرف الصحي في محافظة حماة..

جاء توضيح مدير عام الشركة العامة للصرف الصحي في محافظة حماة رداً على ما نشر في قاسيون في العدد رقم ٤٤٢، وهاناً ومضلاً في مطارح مختلفة، إذ لم يقدم أي إيضاح أو زيادة على المنشور قد يبرئ ساحته، فقد عمل على ترحيل الأخطاء والمخالفات المرتكبة في الشركة بتوزيعها مرة على هذه الجهة وأخرى على تلك، جاعلاً من وظيفة المدير العام مكتب بريد ومراسلات متناسياً أن المسؤولية الأكبر في متابعة وملاحقة شؤون الشركة تقع على عاتقه، كونه المسؤول الأكبر في الشركة، ولأننا نريد قطع الشك باليقين نطلب من السيد محافظ حماة تشكيل لجنة تحقيق تكشف مواضع الخلل والفساد في الشركة لوضع الأمور في نصابها .

إن مجلس محافظة حماة كان قد بدأ دورته العادية الأولى خلال الفترة ١٠-١٣/١/٢٠١٠، وفي اليومين الأخيرين تناول أعضاء المجلس واقع مشاريع الصرف الصحي بحضور معاون المدير العام. المداخلات التي وردت في محاضر جلسات الدورة والموثقة وبشكل حرّي. وهي استمرار لما كان قد طرح في الدورة الأخيرة لعام ٢٠٠٩ والتي تناولت العود المتكررة من إدارة الصرف الصحي لإنهاء أعمال التوسع في محطة سلمية ووضعها بالخدمة نتيجة المعاناة الحقيقية لأهالي منطقة السلمية وتل الدرة والقرى المحيطة ، بما تسببه من إشكالات صحية وبيئية .
- ما ورد في رد السيد المدير العام على واقع محطتي حماة والسلمية يبين ويقر بوجود إشكال في محطة حماة وتأخير في إنهاء العمل في محطة سلمية، وهذا الإقرار جاء خجولاً ويعتبر أن الإشكال في محطة حماة سببه الشركات المنفذة الأجنبية وعدم وفائها بالتزاماتها العقدية، ويتحمل على العناصر الجدية التي أشارت إلى الخلل وسوء التنفيذ منذ البداية في الموقعين المذكورين ويعتبرهم عناصر غير مسؤولة.وهنا نسأل:

- لماذا لم يتم تنفيذ مشاة معالجة الحمأة بالتزامن مع تنفيذ المحطة بحيث يكون العمل متكاملأ؟

- هل تُفُتد أعمال المحطة حسب الشروط والمواصفات المطلوبة وخاصة التجهيزات الميكانيكية والكهربائية الموردة من الشركات الأجنبية؟ وما هو دور إدارة الشركة والمراقبة وجهاز الإشراف على العمل في تجاوز ما حصل في محطة حماة؟

- هل هناك جدوى اقتصادية من تشغيل المحطة على الوضع الراهن؟ وهل هناك فائدة بيئية؟ علماً أن لجنة الانجاز عندما وافقت استناداً إلى قرار لجنة فنية الموافقة على إعادة مزج الحمأة ورميها في نهر العاصي خلال عام ٢٠٠٢ كانت قد أخذت بالحسبان تنفيذ منشآت معالجة الحمأة خلال المدة العقدية لا أن يصبح هذا التشغيل دائماً .

- هل الشركات التي تسبب التلوث الصناعي بإخراج المياه إلى نهر العاصي بدون أية معالجة، هي فوق القانون



والمساءلة؟ وأين دور الضابطة المائثة الموجودة في الشركة المشكلة بموجب قرار الوزير منذ عام ٢٢٠٦ وهل يستطيع السيد المدير العام إعلامنا عن عدد الضبوط المنظمة بحق المنشآت الصناعية التي ترمي المنصرفات المخالفة إلى خطوط الصرف الصحي؟

في مجال محطة معالجة سلمية

- ما هي مبررات تأخير العمل في مشروع توسع محطة السلمية؟ وما هي أسباب حصول مخالفات في التجهيزات الموردة من الشركة المنفذة؟ وأين دور إدارة شركة الصرف الصحي وجهاز الإشراف فيما يجري؟

- متى سيتم وضع هذه المحطة بالخدمة الفعلية وخاصة

أن أهالي منطقة تل الدرة والسلمية والقرى المحيطة لم

يعودوا يحتملون هذا التلوث البيئي؟

إن الواقع السيئ لمحطة حماة ومحطة سلمية، والإشكالات والمخالفات الموجودة في مشاريع الصرف الصحي بحماة، والحرص على المصلحة العامة، كان الدافع الأساسي لأعضاء المجلس لإثارة هذه القضايا خلال دورات مجلس المحافظة، والتي دفع ثمنها عضو مجلس المحافظة المهندس (م. ح) الذي أبعده السيد المدير في اليوم التالي لانتهاء النقاش في مجلس المحافظة من مهمته كرئيس دائرة تخطيط بسبب توضيح الوضع الحقيقي لواقع العمل في الشركة، وإشارته إلى مواقع الخلل والإهمال، وكانت تتحيتة بطريقة مخالفة لكل الأنظمة والقوانين والأصول، وخاصة تعميم رئيس مجلس الوزراء رقم ١٣١٦/١٥ تاريخ ١٧/٢/٢٠٠٨ والمؤكّد عليه بتعميمه رقم ٧١٧٢/١٥ تاريخ ٢٠/١١/٢٠٠٨ والذي يتضمن(الطلب إلى جميع الجهات

العامة بعدم نقل أو نذب أو تكليف أي من العاملين في أجهزة التخطيط لديها إلى أي وظيفة أخرى، وإلى أي عمل آخر إلا بالتنسيق مع رئيس هيئة تخطيط الدولة). علماً أن المهندس (م. ح) المذكور وعلى مدار ثلاثين عاما من العمل الوظيفي والمهني مشهود له بالكفاءة والتميز والخبرة والحرص على المصلحة العامة والنزاهة، وهذا ما وصفه به زملاؤه في مجلس المحافظة وما يعرفه الجميع عنه من خلال سيرته وأعماله وسجله الوظيفي.

شيوعيو حمص يحتفلون بأعياد الربيع

أقامت اللجنة الوطنية لوحدة الشيعوعيين السوريين في حمص يوم الثلاثاء ٢٣/٢/٢٠١٠ احتفالاً واسعاً بمناسبة أعياد

آذار: عيد المرأة، والمعلم، والأم، حضره حشد من النساء والشباب والصبايا، وعدد من شيعويي المحافظة..

تضمن الاحتفال كلمة عن جملة المناسبات المتزامنة، ألقاها الرفيق فرحان حلواني ممثلاً للجنة الوطنية لوحدة الشيعوعيين السوريين، كما تم تقديم الهدايا الرمزية في هذه المناسبة لعدد من السيدات، بالإضافة إلى فقرة فنية قدمها مجموعة من الشباب، والتي خلقت حالة فرح وإبتهاج وتفاعل مع الحضور.

كما تم إجراء مسابقات بسيطة بين المشاركين والمشاركات، جرى في نهايتها تقديم جوائز رمزية للفائزين.

وقد شاركت رابطة النساء السوريات في هذا الاحتفال بفاعلية، حيث تم التأكيد على أهمية التعاون مع دائرة النساء في اللجنة الوطنية لوحدة الشيعوعيين السوريين.

وفي الختام جرى شكر متبادل بين كل من شارك في هذا الاحتفال ومن أعد له ونظمه، على أمل اللقاء في مناسبات قادمة.

تجب الإشارة إلى أن اللجنة الوطنية لوحدة الشيعوعيين السوريين في مدينة حمص والريف الغربي والشرقي منها، قامت بتقديم ورود حمراء في يوم الثامن من آذار في مناطق واسعة من المدينة والريف استمراراً وتكريساً لنشاط سنوي معهود في هذه المناسبة.

تحية إلى قاسيون الحمراء..

وصلت إلى قاسيون الرسالة التالية مغفلة التوقيع بالاسم الصريح، نقدمها لقرءا الصحيفة كما وردت دون زيادة أو نقصان..

«مرت سنوات طويلة، وأنا بعيد عن رفيقتي ذات الوشاح الأحمر الذي تفوح منه رائحة العمال والفلاحين، كرهت لهيبتها البارد، وأشعتها المظلمة وحديثها الأيكم، حينما أصبحت تتكلم وهي متخممة بموائد الأمراء، حاملة ببساطهم السحري، كأنها من نسل الملوك والأمراء! كرهتها، وانعدمت ثقتي بها، وها هي اليوم تأتيني مصادفة، بثوب أحمر جديد يعبق بتراب قاسيون المعجون بدماء الثوار الأحرار، وعرق الكادحين وأنفاس العمال الطاهرة. كنت في عددها الخامس والأربعين بعد الأربعمئة بتاريخ العشرين من آذار، قرأت افتتاحيتها، وأنا أهدق في صورة الطفل الفلسطيني النائر وإلى جانبه عبارة (لا بديل إلا الانتفاضة)، ففتحت لي هذه الافتتاحية باباً من التفاؤل والأمل بالغد المشرق، وحينما وصلت إلى الصفحة السادسة شعرت بأثني ولدت من جديد، ورأيت أن ما جاء في هذه الصفحة يكشف زيف أغلب الجرائد والمواقع التي تدعي أنها تعري من يسير في عكس السير، ولكنها أسوأ منه تعرياً، وأفسد من المفسدين فساداً وتعلقاً بالمصلحة الذاتية.

لقد كدت من تفاؤلي أصرخ بصوت مرتفع (وجدتها).. أعني تلك الكلمة الصادقة الجريئة التي خاف من إعلانها من يزعم أنه في الطليعة والريادة للآخرين. ثم تساءلت في نفسي؛ إلى متى سيظل هؤلاء الانتهازيون كالنعامة الجمعاء يخبئون جشعهم وأنانيتهم وتسلطهم، وهم مكشوفون لدى الجميع؟ أما أن لجمع المحرومين من خيرات الوطن وجماله وجلاله أن يتحدوا ليأخذوا حقهم السليب، ويعيدوا للوطن مجده التليد؟؟؟

- رفيق على درب العدالة والمساواة والبناء..»

1 نيسان.. عيد الحياة وانتصار الخير!



يعتبر «عيد أكيوتو» في الأول من نيسان من كل عام، من الأعياد القديمة لشعوب بلاد ما بين النهرين، والطقوس الاحتفالية التي تجري فيه تعكس نظرة فلسفية إلى الحياة والخلق والتكوين، وحسب المصادر التاريخية، فقد كانت هذه الطقوس تمتد لاثني عشر يوماً تنتهي بأسطورة بدء الخليقة حيث تنتصر الآلهة المتجددة على التتين «قيامات»..

إحياء لهذا التراث الغني، يحتفل الآشوريون والسريان والكلدان السوريون بهذه المناسبة، ويخرج سنوياً الآلاف منهم إلى أحضان الطبيعة حيث تقدم الأغاني والرقصات الفلكلورية التي تحاكي طقوس العيد، فيرتدي الشباب والصبايا الأزياء الفلكلورية التي تعكس ألوان الطبيعة المتجددة، لا سيما وأن الاحتفال يتزامن مع بدايات فصل الربيع.

وكما قلنا أكثر من مرة وفي أكثر من مناسبة، فإنه من الضروري الحفاظ على كل ثقافة النسيج السوري والتي تشكل أحد مقومات الثقافة الوطنية السورية الواسعة، وفسح المجال أمام الجميع ليطوروا ثقافتهم وفلكلورهم الذي يتسم بالبعد الإنساني، ويعبر عن رغبة البشر عبر التاريخ بالبحث الدائم عن حياة أفضل يسودها الحب والتسامح والإخاء والحرية.

هذا، وقد أقيم احتفال شعبي بهذه المناسبة، في قرية دمخية في ضواحي القامشلي، وقدمت فرقة أورنيئا المحلية لوحة فلكلورية تضمنت عدة أغان ودبكات من تراث المنطقة وفلكلورها . كما تضمن الاحتفال لمحة عن تاريخ الأكيوتو ومزميته.

وشارك في الاحتفال كل من المغنين: حبيب موسى المقيم في السويد، وعزيز صليبا، ويسام صليفو.

وقد قام وفد من اللجنة الوطنية لوحدة الشيعوعيين السوريين بزيارة موقع الاحتفال وقدموا التهاني للمحتفلين بهذه المناسبة..

إننا ومن خلال قاسيون، نهنيء أبناء شعبنا السوري المحتقلين بهذا العيد، آملين أن يكون مناسبة لتعزيز الوحدة الوطنية..

القامشلي - مراسل قاسيون



مؤسسات ترعى الإنتاج الفكري والثقافي وتموِّله. والمقصود بالأرضية الاجتماعية، بناء ثقافة مجتمعية تحترم الإنتاج الفكري، وتعّد حمايته من أبرز الواجبات الملقاة على عاتق القانون ومؤسسات تشريعه وتطبيقه، وعلى عاتق المجتمع كله.

وكذلك فإنه لا يكفي الادعاء بأن العادات الاجتماعية لا تسمح بمنع زواج القُصّر، أو إلغاء مصطلح «جرائم الشرف» من الأدبيات القانونية السورية، على أساس أن المجتمع يحمي هذه العادات المختلفة، ويعدّها جزءاً من منظومة القيم التي يحملها، لأن ادعاء كهذا يبقى فارغاً من مضمونه ما لم تعمل الجهات المعنية على محاصرة هذه الظواهر من خلال رفع السوية الاقتصادية الاجتماعية للمجتمع، ومن خلال رفع سوية المرأة السورية وتأمين الحصانة الاقتصادية والمعرفية لها. ولا أدل على ذلك من انتشار هذا النوع من العادات المتخلفة في أحزمة الفقر، وفي الريف البعيد عن اهتمام الجهات الرسمية ومشاريعها التنموية.

دون التكامل بين التنمية الاجتماعية والإصلاح التشريعي، فإنه لا أمل بنجاح أي مشروع إصلاحي شامل. ودون تهئية المجتمع لتقبل القوانين المتطورة، وصولاً إلى الارتقاء معها وبها، سيبقى القانون منعزلاً عن عمقه الاجتماعي، وستبقى المؤسسات القائمة على تطبيقه، عاجزة عن فرض سيادة القانون على المجتمع.

هذه المصالح وتطورها، ويجب أن يعمل على إنضاج الظروف للانتقال من مرحلة إلى أخرى أكثر تطوراً في حياة المجتمع.

وهكذا، فإنه يقع على عاتق المشرع رصد الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية، قبل أن يحدد اتجاهاته في عملية التشريع، التي تعد ضرورة من ضرورات الإصلاح الشامل، إذ يفترض في القانون أن يلعب دوراً رائداً من خلال العلاقة الجدلية التي يكون فيها الإصلاح رافعاً لتطوير التشريعات، والتشريعات نفسها رافعاً لعملية الإصلاح.

وفي هذا الإطار فإن إقرار نصوص قانونية متطورة، لن يؤدي إلى تطوير الوضع الحقوقي للمجتمع، ما لم يترافق مع عملية تنمية فعلية تواكب التطور التدريجي للقانون، بحيث يشكل المجتمع نفسه الأرضية الصلبة، والمرجعية الفعلية لعملية الإصلاح التشريعي، وهذا يعني أن القانون سيبقى دون حامل اجتماعي ملائم له، ما لم يؤخذ عمقه الاجتماعي بعين الاعتبار، لأن أفراد الجماعة لن يتمكنوا عندها من فهمه، ومن ثم الالتزام به، وإنما سيعملون على تجاوزه والالتفاف عليه في أية فرصة سانحة.

وهكذا فلا يكفي إقرار قانون متطور نسبياً لحماية حقوق الملكية الفكرية، كما هو حال قانون حماية الملكية الفكرية السوري على سبيل المثال، دون تهئية الأرضية الاجتماعية الاقتصادية اللازمة لتطبيق قانون كهذا. وأعني بالأرضية الاقتصادية هنا، تهئية المواطنين السوريين اقتصادياً للالتزام بهذا القانون، من خلال تأمين

التنمية والقانون

ضرورة التكامل وخطورة الفصل

◀ **نجوان عيسى**

يعد تحليل العلاقة بين القانون والمجتمع الذي ينظمه، من أصعب مباحث فلسفة القانون، ومن أخطر المسائل التي يؤدي تجاهلها إلى انعزالية التشريع عن المجتمع وإفراغ أي تطوير تشريعي من مضمونه. ففي الوقت الذي يجب أن يعمل فيه القانون على صيانة مصالح الجماعة الإنسانية التي ينظم حياها، من خلال تجسيده للكيفية التي تتوافق فيه هذه الجماعة على تنظيم حياتها، ومن خلال احترامه لعاداتها وأعرافها واتجاهاتها العامة، فإنه يجب على القانون نفسه أن يعمل على تعقّب تغير

الشيوعيون السوريون

يعقدون مؤتمراً الثاني عشر..

لم يخيب الشيوعيون السوريون، أعضاء المؤتمر الثاني عشر، ثقة من انتخبهم في منظماتهم المنطقية، وأثبتوا طوال ساعات يوم الجمعة ٢ نيسان ٢٠١٠، من خلال المداولات والمداخلات المكثفة والتنوعية، أنهم على قدر عال من الجدية والمسؤولية والوعي، حيث أنجزوا أعمال مؤتمراً بأعمق وأفضل ما يكون الإنجاز..

افتتح المؤتمر بالنشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت إحياءً لذكرى شهداء الوطن والحزب، ثم جرى انتخاب هيئة رئاسة المؤتمر، ليتم بعدها إقرار جدول الأعمال، وانتخاب اللجان: لجنة الاعتمادات ولجنة القرارات ولجنة الترشيحات.. ثم قدم الرفيق د. قذافي جميل التقرير العام لهيئة الرئاسة السابقة..

التقرير العام المقدم أمام المؤتمر الثاني عشر للشيوعيين السوريين

الرفيقات، الرفاق الأعزاء..
ينعقد مؤتمرنا بعد مرور عامين ونيف على انعقاد الجلسة الثانية للمؤتمر الحادي عشر.. وكانت هذه الجلسة قد عقدت عشية الاجتماع الوطني السابع، وهانحن نعقد اليوم مؤتمرنا في خضم التحضيرات للاجتماع الوطني التاسع..
لقد كانت الفترة الماضية حافلة بالتطورات والأحداث التي أكدت صحة توجهاتنا السابقة، ولكن الأهم بالنسبة إلينا ليس التفتي بما تحقق، وإنما وضع الأساس الصالح على أساس خبرتنا وتجربتنا للتطور اللاحق.. إن ما تحقق أصبح بحكم الماضي الذي لن ينافسنا عليه أحد، ولكن الأهم أن نستطيع القول غداً أن ما حققناه في الفترة الفاصلة نحو الغد كان ضرورياً وصحيحاً، وإلا فلن تكون هنالك قيمة عملية لما حققناه سابقاً بغض النظر عن قيمته التاريخية، ومقدار طابعيته، وحجم دوره الإيجابي في لحظتها..

تذكرون أننا قلنا في المؤتمر السابق إن مركز الثقل يجب أن ينتقل إلى الممارسة بعد أن أنجزنا من حيث المبدأ صياغة الرؤية والخطاب، أخذين بعين الاعتبار طبعاً أن هذه الصياغة تبقى مهمة مستمرة لانهائية.. بسبب التطورات التي تفرضها الحياة..
وكان نعي تماماً في ذلك الحين أن الصعوبات الحقيقية تبدأ عندما نبدأ باتخاذ الإجراءات الضرورية لتحسين وتقوية تنظيمنا، ورفع مستوى كادراتنا كي تكون على مستوى اللحظة التي نعيشها..

وانطلقنا في ذلك من مقولة الضرورة التي تملي علينا مختلف إجراءاتنا، وليس الإمكانية التي تقيها حبيسة لقوة العادة والتقاليد، مثلنا في ذلك مثل جميع الثوريين على مر التاريخ.. طبعاً بعد ذلك يجري الدفع المستمر للإمكانيات باتجاه ما تفرضه الضرورات..

وعلى هذا الطريق قمنا بالكثير وما زال أمامنا الأكثر، فما الذي قمنا به؟

١ - قمنا بصياغة مبدئية لرؤيتنا التنظيمية، وحددنا الإطار العام للتنظيم الشيوعي المنشود في الظروف السورية الملموسة الذي يجب أن يكون قادراً على القيام بدوره الوظيفي-التاريخي.

٢ - حددنا المعوقات التي تكونت تاريخياً والتي منعت تنظيمنا من البقاء لينينياً بكل معنى الكلمة، وفهمنا طريقة انزلاقه التدريجي نحو اكتساب ملامح مارتوفية كانت تزداد مع الزمن بفعل التراجع العام للحركة أولاً، وبسبب طبيعة الأزمة التي عاشها الحزب ثانياً..

٣ - وضعنا الصيغة التي استخرجنا إلى رحاب تنظيم لينيني فاعل غير متأثر بالضغط العفوي للمزاج المارتوفي الذي ينتجه المجتمع كل لحظة، بل على العكس مستخدماً إياه ومتحكماً به في إطار معين من أجل مصلحة الحركة ككل.

٤ - وبدأنا التنفيذ الفعلي لكل ذلك بالاتجاه نحو الاجتماع الوطني التاسع.
٥ - أقمنا نشاطات هامة كانت نقاط علام وروافع لكل نشاطنا التنظيمي والجماهيري خلال الفترة الماضية، وأخص بالذكر احتفال التضامن مع غزة في (عرنوس)، واحتفال الذكرى ٨٥ التي استطعنا نشاطنا اللاحق بطابعها خلال الفترة اللاحقة.

الرفيقات، الرفاق..
دون فهم عميق لجوهر العملية الجارية في تنظيمنا اليوم، لم يعد بإمكاننا السير بعيداً إلى الأمام، ولم يعد بإمكاننا تأمين وحدة الإرادة والعمل الضرورية لهذه العملية، وبالتالي سيكون من المستحيل الوصول إلى الأهداف التي وضعناها أمام أنفسنا..
إن اللحظة الحالية، هي لحظة انعطافية وبالتالي خطيرة.. خطيرة بحال فشلنا في الوصول إلى الهدف المنشود، وهذا الوصول غير ممكن دون إرادة وفعل عشرات الكوادر ومئات الشيوعيين.. إن الخيار الوحيد أمامنا هو النجاح في الوصول إلى استهدافاتنا، وهو ما يتطلب أعمق وعي حزبي وأعلى انضباط حزبي، وتكريس عالي المستوى للنفس للحزب ولقضيته المشتركة..

لا نبالغ إذا قلنا إن هذه اللحظة يمكن مقارنة خطورتها باللحظات الكبرى في تاريخ الحزب ١٩٤٨، ١٩٥٨، ١٩٦٩، ولكن إذا كانت المبادرة في اللحظات السابقة بيد أعداء الحزب، فإن اللحظة الحالية تتميز بأن المبادرة في أيدينا، ونحن الذين قررناها هجوماً على ما بلي في البنية والعقلية والتنظيم، وهذا الأمر بجوهره ما هو إلا انعكاس لانفتاح الأفق التاريخي أمامنا بشكل واسع، بينما كانت اللحظات السابقة تعبيراً عن تغير مستتر لميزان القوى ضد مصلحة الحركة الثورية العالمية والمحلية.. وانسداده مؤقتاً أمامها.

السؤال الآن: أن نكون ثوريين يقترمون الصعاب ويحلون التناقضات بجرأة أم مدعي ثورية مستكينين للواقع بحجة الإمكانيات؟.. إن التفسير الصحيح كما تعلمون يفترض التغيير، ولهذا التغيير رجاله وثورته، والعكس بالعكس..

تعلمون جميعاً أن مجمل حركتنا في البلاد كان يمكن توصيفها بحالة الموت السريري لولا بارقة الأمل التي خلقتها رؤيتنا ومبادراتنا ونشاطنا.. فكيف الأمر إذا كنا نريد فعلاً لا قولاً، استعادة الدور الوظيفي للشيوعيين كاملاً ناجزاً دون أي تفريط؟ إن التحدي الذي ارتضيناه لأنفسنا لعظيم، ولكننا عليه لقادرون!.

هنا يجب القول بصراحة إن للظاهرة المارتوفية جذورها العميقة في المجتمع وفي تاريخ الحزب خلال مرحلة الأزمة..

إن التنظيم اللينيني كما هو معروف، انعكاس موضوعي للعقلية البروليتارية التي تتكون موضوعياً في ظل نمط الإنتاج الرأسمالي.. أما العقلية المارتوفية فهي جوهرها إصلاحية،



وبالتالي لا تريد تنظيماً أكثر من ذلك المستوى، وهي تعكس عقلية الفئات غير البروليتارية المتضررة نسبياً من الرأسمالية. إن الخلاف بين لينين ومارتوف حول الشرط الثالث للعضوية الذي قسم الاشتراكيين الديمقراطيين إلى بلاشفة ومناشفة، قد يظهر أنه شكلي وصوري، ولكنه في الواقع أنتج حزبين: حزب صنع ثورة أكتوبر؛ وحزب وقف ضدها..

لماذا؟ لأن الأداة التي كانت قيد التصنيع والبناء، ألا وهي الحزب، كانت تضر وتعلن هدفين مختلفين، أولهما تحطيم الرأسمالية عبر التغيير الثوري للمجتمع، وثانيهما التكيف مع الرأسمالية وتحسينها عبر الإصلاحات التدريجية..

معروف لديكم أن نشوء حزينا الشيوعي السوري جرى في فترة قال عنها قادة حزينا الأوائل إن الطبقة العاملة إذا كانت موجودة فهي لا تعي نفسها كطبقة كونها بالإضافة إلى وزنها الضعيف في المجتمع هي طبقة ناشئة، لذلك فإن النمط اللينيني في التنظيم كان في حينها انعكاساً بالدرجة الأولى لإشعاع ثورة أكتوبر وإنجازاتها على كل الصعيد، وكذلك انعكاساً لوعي النخب التي قادت عملية بناء الحزب في مرحلته الأولى.. أي إنه لم يكن انعكاساً صافياً لوزن الطبقة العاملة السورية ووعيها.. ولم تظهر سلبيات هذا الجانب في مرحلة صعود الحركة حتى أوائل الستينيات، هذا الصعود الذي كان تعبيراً في حينه عن الصعود العام للحركة الثورية العالمية.. ولكن عندما انقلبت الآية، وبدأت مرحلة التراجع العامة، لم يعد يكفي تأثير النخب القيادية للحفاظ على الطبيعة اللينينية للحزب، فبدأت العقلية المارتوفية التي اكتسبت جذورها من تأثير الأوساط غير البروليتارية في المجتمع بالتقدم وريداً، وإذا أضفنا إلى ذلك تداعيات الأزمة الحزبية وما تفرضه من تجميع عشوائياً للأناصر، نفهم التحول الذي جرى..

وهنا يجب عدم نسيان دور العوامل السياسية الناتجة عن التراجع العام التي أفرغت الحزب من مهامه المباشرة، ودفعته منظمات ورفاقاً، بشكل عام وفي كثير من الأحيان، للاكتفاء بالشعارات العامة..

كل هذه العوامل مجتمعة وضعتنا أمام موروث في اللحظة المستجدة يتطلب المعالجة..

فما هي اللحظة المستجدة التي تستعجلنا لإنجاز مهمتنا في استعادة الدور الوظيفي المنشود؟

الأزمة الرأسمالية العالمية

لم يكن توقع الأزمة باكراً ضرباً من العلم بالغيب والسحر، وإنما تأكيد على ما تتضمنه الماركسية كعلم من إمكانيات إذا أحسن استخدامها مع معرفة جيدة للواقع تسمح بتوقع الاتجاه العام للحركة اللاحقة وبناء سلوكنا الفاعل فيه على هذا الأساس.

والأمر كذلك، فما الجديد اليوم إذا كنا لا نريد أن نكرر اليوم ما قلناه سابقاً، والذي أصبح رصيداً هاماً بلا شك يمكن الاستناد إليه في بناء الثقة اللاحقة بخطينا وسياستنا؟ إن لينين قد أكد على هذه النقطة في مرض الطفولة اليساري حينما أشار إلى أن الثقة بالحزب من قبل جماهيره وثقة الحزب بقيادته إنما تأتي من تراكم المواقف الصحيحة، لذلك فإن ما تبين صحيحاً في رؤيتنا وسياستنا هو أمر لا يمكن أن يكون عابراً، وإنما كان له تأثير هام في إعادة بناء الثقة بحزبنا وفكرنا، وعلى هذا النهج يجب أن نستمر ما يجعلنا أمام مسؤولية أكبر من ذي قبل.. إذا المطلوب ليس الحفاظ على ما بني من ثقة فقط، وإنما



مضاعفته والسير به إلى الأمام. فما هي الدروس المستخلصة التي تسمح باستنتاجات جديدة؟

- رأسمالية دون أزمة عميقة، أمر مستحيل، السؤال دائماً متى وكيف؟

- المخرج الحالي من الأزمة لا يمكن أن يشبه سابقه، لأن الحياة متجددة..

- المخرج الحالي أصعب من سابقه، لأن احتياطات الرأسمالية قد استنفدت.

- لذلك هذه الأزمة مرشحة لأن تكون نهائية بالنسبة للرأسمالية لتوافر جميع العناصر الموضوعية التي تحتم هذا الأمر.

- إذا كانت العناصر الموضوعية شرطاً ضرورياً للانهايار، لكنها شرط غير كاف.

- الشرط الكافي هو الوعي البشري أي الفعل البشري، أي دور العنصر الطليعي، أي دور حزب معاداة الرأسمالية جديراً..

- حسب لينين، الرأسمالية قادرة على تجاوز كل أزماتها إذا لم تعالجها ضربة البروليتاريا خلال الأزمة.

- الحل النهائي لأزمة الرأسمالية اليوم، حل صعب بل يتسم بالجنون، إنها تسير حتماً نحو اعتماد التخفيض الكلي لعدد سكان الأرض المحرومين، ما يزيل مسألة اللامساواة في التوزيع من جذورها، ويحافظ على مستوى رفاه الفئات العليا من الرأسمالية دون تغيير.

ونعتقد أن كل فصائل الإمبريالية لن تختلف على هذا الحل الذي يبدو غير واضح اليوم في كل معاملة، ولكن ملامحه الأولى واضحة.

- الجديد أن الإمبريالية الأمريكية خلافاً لسابقاتها، ليس لديها وريث يحمل الراية عنها، مع كل ما سيحمله هذا الأمر من تعقيدات دولية وإقليمية.

- خط الدفاع الأخير للإمبريالية الأمريكية بعد فشل مخطط بوش (بالمفرق)، هو الدفاع عن الدولار كعملة عالمية عبر الحفاظ على تسعير النفط والمواد الخام به، وبما أن القوة العسكرية المباشرة غير قادرة وحدها على هذا الأمر، تم الانتقال إلى مخطط أوباما (بالجملة)، وعبر توتير صراعات محلية على طول خط التوتر من باكستان إلى القفقاس، ما يؤدي إلى أمرين:

- فوضى شاملة في أهم مناطق النفط تؤجل موضوع الدولار إلى أجل غير مسمى.

- خلق الأرضية اللازمة لصراعات دموية في منطقة يعيش فيها نحو مليار إنسان.

- هذه المخططات تواجه مقاومة شرسة، ما يدخل المخطط في أحيان كثيرة بتخبط غير متوقع، ليستعيد توازنه، وهكذا دواليك..

هذا كله يشير إلى أن الإمبريالية العالمية وخاصة الأمريكية، تقترب من حافة الهاوية مع حلفائها وعملائها..

فماذا يمكن أن نسمي عدم استعداد الشيوعيين لملاقاة هذه اللحظة التاريخية؟ هل هو خطأ؟ عدم تقدير صحيح؟ مهما كان الأمر، فإن النتيجة بحال حدوث أمر كهذا هو بنتائج جريئة لا تغتفر ترتكب بحق شعوبنا وكادحيننا في كل المنطقة والعالم..

واسم هذه الجريمة هو تفويت اللحظة التاريخية.

من هنا يصبح مفهومنا إصرارنا على الانطلاق من الضرورات لأن الضرورة لا تحدها نحن، بل يحددها الواقع، وما علينا إلا اكتشافها فقط..

النصوص العربية الكبرى في أوروبا:

في توثيق «الاستغراب» الإسلامي

◀ محمد سامي الكيال

هل نستطيع من خلال التنقيب في الأرشيف الكتابي الذي خلفه لنا الجغرافيون والرحالة والمغامرون المسلمون في العصور الوسطى استخلاص مفهوم ما عن «استغراب» إسلامي يحمل عناصر نظرية متكاملة عن «الأخر» الغربي؟ أو بالأصح، هل يمكننا أن نجد في ذلك الأرشيف المكتوب بالعربية مكونات «جغرافيا تخيلية» تضع الأخر في موقع معرفي-تخيلي مستمد من تصور متبلور عن «الذات» الإسلامية؟ هذا ما يحاول الباحث شمس الدين الكيلاني الإجابة عنه في كتابه «النصوص العربية الكبرى في أوروبا» الصادر عن «الهيئة العامة السورية للكتاب» من خلال استحضار ما كتبه عدد من الكتاب المسلمين عن أوروبا العصور الوسطى، وجمع مختارات دالة منه بين دفتي كتاب واحد، في محاولة رائدة في مجالها، وإن كان ينقصها التأسيس المفاهيمي المكثف، والقدرة على طرح الأسئلة الأكثر حساسية مع تقديم مقاربات شافية للإجابة عنها.



حوته دولتها العظمى... فإذا كان الآخر يرفض دخول «ملتنا» فيمكننا أن نتسامح مع «ملته» بشروط، كما يمكننا أن نستفيد من «عمرانه» لتطوير «عمراننا».

إذا كان تحديد مفهوم الذات الإسلامية ممكناً، فإن الوصول إلى مفهوم واضح لـ«استغراب» إسلامي يبدو أكثر صعوبة وتعقيداً، فلا يمكننا بشكل ميكانيكي أن نركب على تصور الذات الذي حددها تصوراً مفترضاً للآخر، ولدى فحص النصوص «الاستغرابية» التي اختارها الكاتب نجد أن النظرة إلى الآخر لدى المسلمين قد اختلفت بحسب مدى قرب أو بعد هذا الآخر عن «ديار الإسلام»، والعلاقات التي قامت بينه وبين المسلمين مسلماً وحرباً، فالنصوص المسلية التي كتبها ابن فضلان مثلاً عن شعوب الشمال البعيد تختلف جوهرياً عن التقرير الذي كتبه هارون بن يحيى عن سفارته إلى القسطنطينية عاصمة «الروم»، والمعلومات التي أوردها يحيى بن حسن البكري (الغزال) عن مهمته في بلاد الروم نجد فيها من الدقة والصرامة ما لا نجده في المغامرات الشيقة التي دونها الغزال نفسه عن زيارته لبلاد النورماندين البعيدة.

هنا نجد تصورين عن الآخر: الآخر النقيض الذي ينتصب بوجه ديار الإسلام ويناصبها العداء الشديد، والآخر البعيد الذي تصلح أخباره وغرائبه لجلسات التسلية والأنس، وقد رسم المسلمون للأول صورة متخيلة تظهره نقيضاً نصراً مهادناً لتطلعات الإسلام العالمية، وإن كان هذا لم يمنعه من التلميح عن إعجابهم المبطن بهذا العدو الصامد العنيد، وتقديرهم لعمرانه وثقافته، هكذا تظهر لنا القسطنطينية وعموم بلاد الروم (البيزنطيين) بلاذاً عامرة بالكنايس الكبرى التي لا يمكن إحصاء عددها، يحكمها قيصر عظيم، ويتميز رجالها بشدة البأس والشجاعة... إنها صورة متخيلة لا تستهدف إخضاع العدو أو تمييطه معرفياً بقدر ما تسعى إلى تقريبه إلى مدارك المسلمين بوصفه «النقيض» بكل ما تحمله هذه الكلمة من معانٍ في التخيل الإسلامي... أما الآخر البعيد فهو «المختلف»

البربري، القصي عن أسباب الحضارة والعمران، والذي لا تصلح أخباره إلا للفصول الهامشية الملحقة بكتب الجغرافيا العامة، أو مادة للنوادر الطريفة التي يسعى الرحالة والمغامرون إلى جمعها في مدوناتهم.

لا يمكننا إذاً أن نتحدث عن «غرب» مختزل ومنمط شبيه بـ«الشرق» الذي قدمه لنا المستشرقون، ولا عن خصائص جوهريّة ثابتة لهذا الغرب، فالمسلمون لم يشكلوا تقليداً معرفياً ثابتاً عن أوروبا تدعمه أوليات خطاب متماسك، ومؤسسات بحثية مترسخة لا يستطيع أي كاتب تجاوز سلطتها الضاغطة، وحتى بعد الغزو الصليبي للمشرق (وهو النقطة التي يتخذها الكيلاني لتقسيم مختاراته إلى نصوص ما قبل الغزو الصليبي، ونصوص ما بعده) لم يراكم المسلمون مثل ذلك التقليد المعرفي، فلم تختلف صورة «الفرجة» كثيراً عن صورة «الروم» وإن استجد عليها الكثير من الكراهية والاشتمزاز نتيجة لجرائم الصليبيين الكبرى بحق المسلمين (وهذه الصورة التي يختلط فيها الإعجاب بالكراهية نجدها بوضوح لدى أسامة بن منقذ حاكم شيزر الذي كان على اتصال وثيق بالصليبيين).

احتل «الاستغراب» الإسلامي إذاً مواقع هامشية في منظومة المعرفة الإسلامية، ولا يمكن مقارنته بأي حال من الأحوال بالاستشراق الغربي الحديث، فهو لم يتحول إلى مؤسسة معرفية مترسخة مرتبطة عضويًا بطموحات السيطرة والهيمنة، وفي أحسن الأحوال يمكن مقارنته بالتصورات عن الشرقيين «البرابرة» التي نجدها في تاريخ هيرودوت أو مسرحية «الفرس» لأسخيلوس، ولذلك لا يمكن التأسيس عليه لصياغة نظرتنا المعاصرة عن الذات و«الآخر» (في حال كنا من أنصار تأسيس نظرة مضادة للنظرة الاستشراقية) كما فعل رفاة الطهطاوي رائد النهضة العربية في كتاب «تخليص الإبريز في تلخيص باريز»، عندما قال: «رأيت في الغرب إسلاماً ولم أر مسلمين، ورأيت في الشرق مسلمين ولم أر إسلاماً»!!

ربما..!

فلسطين التي في خاطري ودمي

س: ما الوطن؟

ج: لا أعرف!

س: أخشى أنك لا تريد أن تعرف!!

ج: عندما يكون السؤال يمثل هذه الفداحة فليكن الجواب، لاجواباً.. فليكن غيبوبة وعي طويلة.. فكيف تسأل، ثم كيف لي أجيب على ما لم يسبق لكينا أن عرفه؟

◆◆◆

... لم يعرف شعب معنى الوطن مثلنا، ذلك أننا، ببساطة لم نعرف الوطن!! نحن الفلسطينيين لسنا إلا قتلى المكان.. ألم يسمننا ناجي العلي مرة هكذا؟.. لكن فلسطين، بعمر نكباتها الطويل، تحولت كثيراً على أرض الواقع، فيما حافظت على شكلها الأسطوري في الذاكرة المتوارثة جيلاً فجيلاً.. فلو ألقينا نظرة إلى واقع شبابها الموزعين داخلها وخارجها، بين من عاشوا فكرة الوطن - المكان كما تناقلوها بالوراثة حيث كانت تكتسي معاني جديدة في كل دورة، لكن هذا الوطن - الحلم لا مكان له خارج المخيلة، لا حاضن يحمله إلى التحقق.. وبين من عاشوا فيه دون حياة لأن الحياة نفسها صودرت بين الحصار والحصار، وتحول بفعل الاحتلال إلى جحيم مطوب، سنرى أن هناك انكساراً كبيراً طال المعنى، بين شتات ظل يشقت أكثر وأكثر مع الحلم المشتت، وبين داخل تخلخلت فيه المعاني، خصوصاً مع استعمار حمى «المنظمات الدولية غير الحكومية» في ظل غياب المشروع الوطني والانقسام على الذات والواقع. أظن أن حربنا الأولى يجب أن تكون على هذه التشظيات حتى يعود لفلسطين معناها، وحتى يعود للمعنى ألقه.

◆◆◆

س: الذين يتحدثون عن أوطان بنوها لهم الحق، هم بنوا أوطاناً كانوا فيها.. أنت لا تزال قيد الإنشاء.. هل تتكرر؟

ج: أقرأ الأمر على الشكل التالي: وطننا الذي فينا هو من قام بالبناء، بناه أولاً، بدأت العملية بصناعة الشعب، ولا تزال الماكينة دائرة، حتى تكون شعباً بمستوى صناعة الأرض: أي استعدادها.

◆◆◆

فلسطين التي فينا لا تشبه أياً من التشكيلات التراثية القائمة الآن، أو حتى تلك التي يخطط لها مخاتير «سلطة الحكم الذاتي». فلسطيننا التي نريدها واقعية لا نرضى لها أن تكون أقل من مستوى الحلم.

■ رائد وحش
raedwahash@kassioun.org

ركن الوراقين

لي.. كما هو لك

صدرت عن دار «الطليلة الجديدة» مجموعة للشاعر حمد مزهر بعنوان «لي.. كما هو لك» وقد ضمت قصائد نثرية متميزة يتماهى فيها العام مع الخاص مع الذاتي بصورة كبيرة، لكن دون أن يخل ذلك بالمستوى العالي لوفاتها للجماليات الفنية خصوصاً لجهة الاهتمام بالمشهد بشفافية وحساسية خاصة. من المجموعة نقتطف: «أيقظني، على النافذة/ نقر خفيف/ فرع/ من ياسمينه الجيران/ يداعب قلبي/ بلى/ بلى/ بلى/ ثمة طيف أخضر/ في هذا الكون/ غير المعدني الذي يملؤنا».

تاريخ الإذاعة الفلسطينية

الإذاعة الفلسطينية أسسها الانكليز الحكام المنتدبون على فلسطين سنة ١٩٣٦ لاستمالة العرب الفلسطينيين، لشعورهم أن العرب بدؤوا بكرة الإنكليز، ورغبة في تهدئة الخواطر وتحويل الجماهير التي كانت تناضل للحفاظ على عروبة فلسطين، وتطالب بمنع الهجرة اليهودية إليها، وإيقاف بيع الأراضي وتمليكها لليهود.

يروي نصري الجوزي في هذا الكتاب تاريخ الإذاعة ومن عمل بها من الأدباء والإعلاميين، وكيفية انتقال الحراك السياسي إلى أروقة الإذاعة.

الكتاب الصادر عن «الهيئة العامة السورية للكتاب» كتاب توثيقي يحوي معلومات هامة، ولا يخلو من أمتع..



صدرت عن دار «الطليلة الجديدة» مجموعة للشاعر حمد مزهر بعنوان «لي.. كما هو لك» وقد ضمت قصائد نثرية متميزة يتماهى فيها العام مع الخاص مع الذاتي بصورة كبيرة، لكن دون أن يخل ذلك بالمستوى العالي لوفاتها للجماليات الفنية خصوصاً لجهة الاهتمام بالمشهد بشفافية وحساسية خاصة. من المجموعة نقتطف: «أيقظني، على النافذة/ نقر خفيف/ فرع/ من ياسمينه الجيران/ يداعب قلبي/ بلى/ بلى/ بلى/ ثمة طيف أخضر/ في هذا الكون/ غير المعدني الذي يملؤنا».



يروي نصري الجوزي في هذا الكتاب تاريخ الإذاعة ومن عمل بها من الأدباء والإعلاميين، وكيفية انتقال الحراك السياسي إلى أروقة الإذاعة.

أكره الألوان الفاقعة!!

عندما تتحرر لغة الطفولة من قيودها

«رسالتنا لن تصل بالبريد، إنما الهواء هو ساعي البريد. رأى أشياء وأشياء»، منها فرحة ومنها محزنة. رأى الأمل لكنه تخيله موضوعاً في كؤوس مرمية على الطرقات وهو يطير فوق يافا وجيفا وأريحا»

بعيداً عن سلطة المؤسسات المستقرة ولغتها المترسخة التي «ربي» آلاف الأطفال على إعادة إنتاجها في كتاباتهم، بدأنا نشهد ظهور عدد من المشاريع الرائدة التي تحاول تحرير لغة الطفولة من أسر خطابات «الكبار»، ولعل الكلمات المقتبسة أعلاه من مقدمة كتاب «أكره اللون الأحمر»، هي بادرة مبشرة لظهور كتابة طفولية عربية مغايرة لما راكمتها آلاف مواضع الإنشاء التي اضطر أطفالنا إلى كتابتها طيلة العقود الماضية.

في هذا الكتاب نجد مجموعة من النصوص التي كتبها الأطفال ضمن ورشة عمل «رسالة إلى غزة» التي أقامتها «جمعية قوس قزح» و«مكتبة الأطفال العمومية» في اللاذقية، وعن غزة وفلسطين قال هؤلاء الأطفال كلمتهم غير خجلين من «سذاجتها»، فقدما لنا تعبيراً جديداً عن «القضية» يقربها من روح الطفولة، ويساهم في تجديد أسلوبنا في التعاطي معها، وهو ما أعيأ أكثر كتابنا تمرداً وتجديداً بعد أن اصطدموا بسماكة القشرة التي غطت قضاياها بفعل عشرات الخطابات والشعارات التي تراكمت عليها.

فلنقرأ على سبيل المثال ما كتبه الطفلة ندى سليمان (٧ سنوات) في رسالتها الموجهة إلى «أطفال العدو»: «هل ترون كيف فعل أهلكم؟... سأساعدكم لأنكم تحتاجون لمساعدة كي لا يقضي عليكم أهلكم. قوموا بالخطة: أولاً تسلون وتأخذون المال. وبعدها تركيبون القطار إلى الخارج ثم تذهبون إلى سورية في اللاذقية، ضاحية تشرين عند الغاية. يكون هناك بيتي، كي تلعبوا معي. أرجو أن تفعلوا ما قلت لكم، ولا ستعيشون حياة يائسة إلى الأبد». أو ما كتبه الطفلة نفسها إلى الحكام العرب: «سأسألك لأول مرة سؤالاً يختص بك: لماذا لا تبقى مبسماً؟ إن كنت تريد أن تبقى مبسماً، طر في الهواء كي تأتي إلي أحكي لك كل النكت الطريفة التي تضحك كل الحكام وليس أنت فقط»!!

لو قدمت هذه العبقرية الصغيرة كتاباتها في أي مدرسة من مدارسنا لالت درجة الصفر، واتهمت بالفشل في كتابة مواضيع الإنشاء، والركاكة في التعبير، هذا إذا لم تعاقب بشدة على «سخافتها» و«كسلها»!! أما نحن الذين ندعي قدرتنا الخارقة في التلاعب بالكلمات والتمرّد على السائد، فما زال يلزنا الكثير الكثير لنقدم عن قضاياها مقاربات بهذه اللغة الطازجة والتجديدية، مما يدفعنا للتساؤل: هل بقي لدينا ما نراهن عليه سوى هذه اللغة الطفولية المتحررة من قيودها؟ وهل ستستطيع هذه اللغة يوماً دكّ البنى المتجرعة التي طال تسلطها علينا؟

■ م.س.ك



فلنقرأ على سبيل المثال ما كتبه الطفلة ندى سليمان (٧ سنوات) في رسالتها الموجهة إلى «أطفال العدو»: «هل ترون كيف فعل أهلكم؟... سأساعدكم لأنكم تحتاجون لمساعدة كي لا يقضي عليكم أهلكم. قوموا بالخطة: أولاً تسلون وتأخذون المال. وبعدها تركيبون القطار إلى الخارج ثم تذهبون إلى سورية في اللاذقية، ضاحية تشرين عند الغاية. يكون هناك بيتي، كي تلعبوا معي. أرجو أن تفعلوا ما قلت لكم، ولا ستعيشون حياة يائسة إلى الأبد». أو ما كتبه الطفلة نفسها إلى الحكام العرب: «سأسألك لأول مرة سؤالاً يختص بك: لماذا لا تبقى مبسماً؟ إن كنت تريد أن تبقى مبسماً، طر في الهواء كي تأتي إلي أحكي لك كل النكت الطريفة التي تضحك كل الحكام وليس أنت فقط»!!

«فرقة الرقة» في عمل جديد: توثيق الفلكلور فنياً



منذ ١٩٦٩ إلى الآن، يرقص تاريخ الفرات مع فرقة «الرقة للفنون الشعبية» وتستعيد منطقة الجزيرة السورية فنّها الماضي، في الفن الحديث الذي قدمته الفرقة لسورية والعالم. اليوم تجهز لعمل «بنية العريان» الذي كتبه الشاعر اللبناني طلال حيدر، ولحنه الموسيقي شربل روحانا، «والعمل يتحدث عن المرأة الفراتية ودورها في المجتمع» بحسب مغنية الفرقة رنيم العساف.

«استوحى الرحابنة، وزكي ناصيف، وفيلمون وهبي من الفرقة بعض فنهم، بل ثمة أغان لفيروز آتية من تراث الرقة، وفرقتها»، هذا ما أكده مؤسس الفرقة إسما عيل العجيلي لنشرة سورية.

تعاقد على الفرقة منذ تأسيسها عام ١٩٦٩، حتى اليوم، أربعة أجيال من الشباب والفتيات، والكثير من المبدعين، إذ كتب لها الأديب السوري الراحل عبد السلام العجيلي مجموعة أعمال مسرحية، وكتب لها أيضا الشاعر اللبناني طلال حيدر، والشاعر السوري محمود الذخيرة، ولحن لها مجموعة ملحنين منهم زكي ناصيف، وشربل روحانا. ويمكن القول إنها استمرت بفضل جهود شخصية، بدأت بعشرين راقصا وراقصة، وكانت عروضها الفنية الأولى محصورة ضمن نطاق مدينة الرقة، إلى أن أتيح لها الظهور لأول مرة خارج الرقة في «مهرجان دير الزور»، ومن ثم خرجت إلى المهرجانات العالمية لتمثل الفن السوري.

يقول الأديب الراحل د. عبد السلام العجيلي، عن هذه الفرقة: «لم يضع أفرادها في بالهم أن يحترفوا الفن، أتوا من مدارسهم مدفوعين بحبهم للموسيقى والرقص والغناء، ليتابعوا تمارينهم القاسية، والمستمرة بإدارة هذا الفنان العصامي المبطل في محراب الفن، إسما عيل العجيلي».

اتخذت فرقة الرقة منذ بداياتها أسلوباً واحداً في العمل، يعتمد على جمع وتوثيق التراث الشعبي المعنى استناداً إلى الذاكرة، ومعالجة اللحن وضبط قواعده الموسيقية، بالإضافة إلى معالجة النص واستبدال تعابيرها القديمة بما هو رائج، أو معاصر. فقدمت كل عروضها الغنائية معتمدة أيضا رقصات فراتية، فمثلاً تمثل حركات لوحة «يا نوق سيربي» حركة سير النوق، ولوحة «يا دلو»

يا دلو» تستمد حركاتها من النسوة خلال الطحن بواسطة حجر الرجي، أو حركاتهن وهن يفركن الشبيرة. بالإضافة إلى الموسيقى والغناء والرقص، تحرص الفرقة على توثيق الزي الشعبي في المنطقة، بحيث تشكل اللوحات الغنائية وثيقة فولكلورية متكاملة. سجلت أغلب أعمال الفرقة الغنائية، في الإذاعة والتلفزيون السوريين، وعبرت إلى بحر الأبيض المتوسط لتصل إلى القارة الأوروبية، فعرضت أعمالها على مسارح لندن وباريس وإيطاليا وبلجيكا والبرتغال واليونان...

يؤكد إسما عيل العجيلي أنه يأخذ الرقصة القديمة ويجري عليها تعديلات دون أن يقوم بتشيويها «الفلكلور أمر صعب ومعقد في معظم الأحيان وغالبا ما أفتش عن الأماكن الأصلية لتواجد الرقصات والأغاني ومن ثم أقوم باستنائها، كما أعتد على حفظه هذا الفلكلور من كبار السن الذين بلغوا الثمانين فما فوق. أسجل حكاياتهم وأقوم بتقديمها كمسرح فلكلوري في كل سنة». البحث عن التراث يتعدى الرقة عند العجيلي، لذلك يسافر إلى جميع المدن السورية، وأحيانا يتجاوزها إلى لبنان لدراسة الفلكلور.

LOL - وحاجة الجمهور إلى التفاهة

◀ نبيل محمد

لم يكن من أهداف برنامج «LOL» الذي أطلق منذ عدة أشهر على فضائية «OTV» تحريك قاع ما، أو إثارة قضية سياسية أو دينية أو إعلامية معينة، إلا أن الظروف وحركة البرنامج جعلت منه في مقدمة البرامج المثيرة للجدل، على صعيد الإعلام العربي، بل أصبح مسألة جدلية يتم نقاشها على مختلف الشاشات الفضائية العربية، مع العلم أن مضمونه أتفه من أن يشكل قضية ما.

ببساطة يعمل البرنامج على تقديم «النكت» التي يتناقلها الشارع، والتي يحمل بعضها طابع الخصوصية بفضل المكون الجنسي أو الديني أو السياسي لها، ويعمل البرنامج على تعميم حالة النكتة وجعلها مادة إعلامية خفيفة، تجذب المشاهد لا يفعل مضمون هذه المادة، بقدر ما هو هروب من سلطة شاشة الدم والإزعاج اليومي والمادة ثقيلة الظل على ذهن وروح المشاهد، ليتجه الجمهور إلى ما هو خفيف لا يستدعي استخدام الحواس الخمس في تلقيه والحصول على المتعة اللحظية لا أكثر، بالإضافة إلى الوجود «خفيفة الدم» أو «السكسي» التي يستضيفها البرنامج لتحمل مع مقدمي البرنامج مهمة تقديم النكتة بصيغة مثيرة وحركية، إلا أن تصاعد حدة «الفلتان» في النكت وصل أوجه في سهرة رأس السنة، بمقدار لم يستطع رجال السياسة والإعلام التناهي عنه، خاصة عند التطرق بالنكتة إلى الشخصيات الدينية على لسان مقدمي الحلقة والضيوف إيلي أيوب، مي سحاب، مما أثار قضية البرنامج كمادة إعلامية، وجعله موضوعا للنقاش في أعلى المستويات السياسية والإعلامية في لبنان، وهذا أسهم من حيث لا يدري القائمون عليه

في تسويق البرنامج، خاصة بعد مناقشته في برامج اجتماعية وسياسية مهمة مثل «لنشر» على فضائية «الجديد»، ومن ثم عملت فضائية «OTV» على تسويق برنامجها من خلال الدفاع عنه واستضافة الوجوه الإعلامية للحديث عنه، جذابة بذلك الكثير من المعلنين لتقديم سلهم من خلال ساعات بث هذا البرنامج الطويلة مساء كل أحد، ليصبح أيضا يفعل هذا الجدل مقدما البرنامج من الوجوه الإعلامية المهمة والمكررة في مختلف البرامج، مع العلم أن قدراتها الإعلامية لا تتجاوز طرح نكتة والتصفيق لها.

وبعد تمنع بقية الفضائيات بالضجة التي أثارها هذا البرنامج تم تقديم النسخ المعدلة عنه، مثل برنامج «كلمنجي»، على فضائية LBC، وبرنامج «أهضم شي» على فضائية MTV، لتستمر من خلال هذه البرامج محاولة تنفيه قيمة المادة الإعلامية، وتسخيف ساعات البث التلفزيوني لإيصال مادة مضحكة ومضحكة فقط، إلا أن هذه اللاقيمة التي نراها بشكل مباشر قديمة الحضور على شاشاتنا بصور مختلفة وإنما غير مباشرة، تظهر من خلال الكليب والبرنامج المنوع والإعلان وحتى بعض البرامج السياسية التي تدعى أنها هادفة، إلا أن LOL وسواها كان لهم زمام المبادرة في طرح مادة لا جدوى تذكر منها، لكنها في النهاية واضحة ومباشرة تتجاوز صفاقة بعض البرامج واستخفافها بالجمهور ومحاولة تمرير اللاقيمة بشكل غير مباشر، لذا فمن الواجب وضع إشارات الاستفهام منذ زمن طويل أمام الكثير من برامجنا قبل أن نستهدف نكتة تتم تلاوتها أمام الكاميرا.

يوم الأرض في صالة «الشعب»



أقام الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين معرضه السنوي في الذكرى الرابعة والثلاثين ليوم الأرض في صالة الشعب بدمشق وقد افتتح يوم الثلاثاء الماضي ٣٠ آذار، بمشاركة ٤٨ فنانا وفنانة من الفلسطينيين المقيمين في سورية حيث تنوعت التجارب والأعمال الفنية، وامتدت على مختلف الاختصاصات (تصوير-حفر-نحت..). يجمعها الموضوع والدلالة الوطنية العاكسة لتجليات وخطاب النفس الفلسطينية في التعبير عن فلسطين الأرض والحضارة والتاريخ والإنسان وفعل المقاومة، كما تحضر البيئة الفلسطينية بكل مفرداتها في موضوعات الأعمال عبر مشاهد متعددة ينتمي بعضها إلى صلب الحياة اليومية وطبيعتها، والآخر يصب في مشاهد خاصة التقطها حس الفنان ورؤيته، بأساليب تعبيرية، أو تجريدية، أو دلالات رمزية

الفنان عماد رشدان (أمين سر فرع سورية لاتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين) قال: «إن هذا المعرض الذي اعتاد فرع سورية للاتحاد القيام به كل عام منذ إعلان يوم الأرض ١٩٨٢ هو رسالة تأكيد على التزام الفنان الفلسطيني بقضيته الوطنية، وتعبير حي عن وحدة الشعب الفلسطيني الوطنية في إطار معركته النضالية، حيث يقدم من خلال المعرض مجموعة من التجارب الفنية بأساليب مختلفة تتمحور حول الهم والموضوع الفلسطيني»، وأضاف رشدان «اللائف المشاركة الواسعة لشريحة الفنانين الشباب، وحضورهم القوي».

البو-بو السوري

◀ منار ديب

كلمة bobo اختصار للكلمتين الفرنسييتين بروجازي وبوهيمي، وهو تعبير يقصد به أفراد الطبقات العليا الذين يتبنون سلوكيات شعبية وغرائبية في العلاقات والمآكل والملبس يمارسون فيها خروجاً عن المؤلف أو مألوف طبقته أو المتوقع منهم اجتماعياً، وبعيدا عن التعريفات الدقيقة إن وجدت أو التقريبية، ولأننا معنيون بطرح هذا المفهوم إن قبلنا به كمفهوم على مستوى محلي، فإن البوبو السوري يملك مواصفات خاصة إنه واحد من الناس (المستريحين) ماديا والذي يرغب بطرح نفسه كشخصية إبداعية أو عبثية بممارسته لنشاط فني على سبيل الهواية مع افتقاده للموهبة في الغالب، أو بإقحام نفسه في أوساط المبدعين من خلال الصدافات أو تولي مواقع إدارية شكلية.

تراهم في البارات والمراقص يعرفون الجميع، لا تستطيع أن تحدد لهم عمرا ولا مهنة كهول بالجيزن برفقة صبيا بالتناثر الواسعة والأقراط الملونة والمشغولات الشرقية، يسافرون في مهمات عجيبة، لهم أصدقاء في الخارج عرب وغربيون يرطنون بلغات أجنبية، بعضهم متعلم تعليما رفيعا لكنه لا يعمل فيما تعلمه هو على الأغلب يتسلى تأتي الفرص إلى حجره، يحصل على تمويل من هنا تمويل من هناك، يعرف أسماء بعض الكتب، يثرثر بأسماء فنانين وكتاب، يحب الحياة الاجتماعية والأكل والجينس، يخر بسيارته الفارهة الحي النظيف الذي يقيم فيه وحيدا يتحدث عن الصعوبات، يبدل الشرب كل سنة، ينتقد السلطة ويلعب مع أبنائها ويتبرع لفلسطين ومرضى السرطان.

بين قوسين



الفن..

عقياً

◀ جهاد أسعد محمد

مر وقت طويل على بلادنا منذ توقف الفن بمعظم أقاليمه عن تقديم جديد مؤثر يلامس الوجدان العام ويرتقي بالذاتفة الجمعية.. وربما أصبح من المهم أن نسأل: هل هو قحط مؤقت يطبع هذه السنين العجاف ثقافيا التي تكاد تخيم على الشرق، أم أننا أمام مشكلة بنيوية مزمنة ترتبط بمستوى التشوه الذي طال الهوية والثقافة كما طال غيرها مع طغيان أفكار، وآثار أفكار الليبرالية الجديدة؟

مر زمان ليس ببعيد، ازدهرت فيه الفنون بأنواعها ازدهارا لافتا بحكم عوامل موضوعية مؤاتية، داخلية وخارجية، وبرزت تجارب موسيقية ومسرحية وغنائية وتشكيلية وسينمائية، انبجست من قلب مجتمعاتها، واستطاعت عموما أن تقدم مستوى عاليا من الأعمال الإبداعية المتميزة شكلا ومضمونا، وأسست لعلاقة تبادلية وطيدة بين المبدع والمتلقي، وساهمت في ارتفاع الناس فكريا وروحيا. أما اليوم، ومع تغير تلك الظروف العامة، وانحدار معظم الفنون إلى الدرك السفلي مع استنشاءات بسيطة و«مطموسة» تكاد لا تذكر، قد لا يتذكر الكثيرون آخر أغنية حديثة ناطقة بالعربية بمختلف لهجاتها، استساغتها الأذن وعلقت في الذاكرة.. آخر مسرحية جميلة عرضت على خشبات المسرح السوري وولدت انطباعات لا تنسى لدى من حضرها.. آخر فيلم سينمائي عربي أو مقطوعة موسيقية عربية أو معرض تشكيلي ترك أثرا طيبا.. رغم أن الكثير الغزير من هذه «الفنون» بتتوعها ما يزال يتكاثر بشكل سرطاني، ويهاجمنا بردائه كل لحظة بمساعدة وسائل الإعلام السمعية والبصرية، التي تناسب انتشارها وتزايدها طردا مع تزايد انحدار «الفنون» وميلها للسطحية والاستهلاك.. والمثير للريبة هنا أن مالك محطة «الدعوة» هو على الغالب، الشخص ذاته مالك محطة «الانحلال»..

فأين تكمن المشكلة؟ هل هي في قلة أو انعدام المواهب الواعية القادرة على الإبداع والتجديد في ظل التدهور الاجتماعي - الاقتصادي المريع، أم في غياب الحواضن الرسمية وغير الرسمية الراعية والمحفزة، أم في المناخ السياسي - الثقافي العام؟

إذا افترضنا أن كل ما سبق يمكن أن يكون سببا، فما هو الحل؟

والحال كذلك، فإن هناك من بات يؤمن أن الحل يكمن بمقاطعة المنجز «العصري»، والانفتاح على القديم الجميل، لأن حصن كل منا اليوم، بمن في ذلك الدول والمجتمعات، هو الأرشيف، حصننا ونحن محاصرون بالغبط الطاغى، هو سيد درويش وبيرم التونسي والرحابنة وفيروز ووديع الصافي ونصري شمس الدين وزكي ناصيف ومحمد خيري والشيخ إمام وناظم الغزالي وسعد البياتي.. أبو خليل القباني وفواز الساجر وسعد الله ونوس وممدوح عدوان ونهاد قلعي.. لؤي كيالي وفتاح المدرس.. إلخ.. وقد يكون ذلك صحيحا، ولكنه لا يكفي بالتأكيد، لأن الاستمرار طويلا في حالة دفاع لن يجر إلا نفاذ المؤونة والياس، ولن يؤدي إلا إلى تكريس السائد الهابط أكثر فأكثر، والمطلوب جديا هو العمل على صياغة مشروع وطني ثقافي تحرري شامل، يأخذ على عاتقه محاولة الخروج من نفق الرداءة الطويل، وهذا برسم المثقفين الوطنيين المهمشين خارج أطر المؤسسات الرسمية الغارقة بالفساد والكسل، والمحافظين في الوقت نفسه، على مسافة بعيدة عن إغراءات وفخاخ المؤسسات الدولية «غير الحكومية»، وتابعيها المشرفيين من «رجال الأعمال» الأميين، أو المشبوهين، وهي أيضا برسم قوى المجتمع الحية التي تؤمن بقيتنا بدور الثقافة والفنون في التغيير.. وخطوة الألف ميل تبدأ بخطوة..