

يعامل العالم، ويأيتها الشعوب المضطهدة اتحدوا!

دمشق - ص - ب (35033) - تلاكسي (3349208) - أنترنت: (WWW.KASSIOUN.ORG) - بريد الكتروني: (GENERAL@KASSIOUN.ORG)



## الافتتاحية

### ملامح العدوان قائمة.. ولابد من مواجهته

يبدو أن جنرالات الكيان الصهيوني، وكذلك قيادات البنتاغون والكونغرس والبيت الأبيض، غير راضين عن أداء النظام الرسمي العربي فيما يتعلق بإنجاز «التسوية» في المنطقة وفق المخطط الأمريكي- الصهيوني، والذي كانت بداياته في كامب ديفيد ونهايته المتوقعة في «أنابوليس»!

وإذا كان المحافظون الجدد في ولاية بوش الابن قد تعهدوا بخلق «شرق أوسط جديد» عبر الحرب وغزو أفغانستان، ثم العراق، تقاديا لانفجار الأزمة الاقتصادية في الداخل الأمريكي، وفي الوقت ذاته، حلاً لأزمة الكيان الصهيوني وحماية لأمنه الاستراتيجي عبر ضرب المقاومة في المنطقة، فإن الوقائع منذ غزو أفغانستان أثبتت عكس ذلك، ودلينا على هذا يكمن في المؤشرات التالية:

● في خطابه عن حالة الاتحاد منذ أيام، توقف الرئيس أوباما طويلاً أمام التحديات الداخلية والأزمة الاقتصادية، ولم يأت على ذكر السياسة الخارجية وتعثر المشروع الأمريكي في أفغانستان والعراق إلا من زاوية تأثير كل ذلك على الأمن الداخلي، وفي الحياة اليومية للمواطن الأمريكي. ولم يستطع أوباما إخفاء قلقه العميق حول تهديد مكانة الولايات المتحدة في الاقتصاد العالمي، خصوصاً عندما تحدث عن تفوق الاقتصادات الأخرى التي تعتمد على الطاقة النظيفة وعن الدول التي بقدرتها قيادة النظام الاقتصادي العالمي في المستقبل.

كما تجاهل أوباما كلياً الصراع العربي- الصهيوني، ولم يأت على ذكر التسوية التي سبق أن روج لها في تركيا والقاهرة، ولا شك أن ذلك إشارة واضحة وصريحة لعدم وجود أي مكان للسلام في استراتيجية واشنطن إزاء المنطقة، مع كل ما يحمله ذلك من تحفيز وإطلاق يد العسكرية الصهيونية باتجاه حرب عدوانية جديدة في المنطقة، وبتجاه الشمال تحديداً، أو الاستعداد للمشاركة في ضرب إيران!

● بعد أقل من أسبوع على خطاب أوباما «عن حال الاتحاد»، أصدرت وزارة الدفاع الأمريكية ما أسمته «المراجعة الدفاعية لعام ٢٠١٠»، والتي وصفها وزير الدفاع روبرت غيبس بأنها «تحول تدريجي في العقيدة العسكرية الأمريكية ونظرة جديدة للأمن القومي بعد حربي أفغانستان والعراق والركود الاقتصادي؛ من التركيز على حروب تقليدية كبيرة مستبعد حصولها إلى التعامل مع نزاعات أصغر والرد على الخلايا الإرهابية وحماية المدن من الأسلحة النووية».

إن كل هذا يشير إلى توقف الخطاب الأمريكي حول السلام، وانتقال زمام المبادرة إلى أيدي الجنرالات، أي نحو استخدام «القوة العنيفة» مجدداً وعلى مستويات مختلفة، وهنا يتبين أن تصريحات بترابوس حول سيناريوهات ضربة إيران قد ألفت كل ما قاله أوباما حول الحوار مع إيران، حيث تعمل أجهزة الدعاية الأمريكية- الصهيونية ومن والها الآن، على الترويج إلى أن إيران هي من ستبادر إلى شن الحرب على القوات الأمريكية في المنطقة.

ويبدو واضحاً أن واشنطن التي اخترعت مقولة «الخطر الإيراني» تتجه الآن نحو حسم الملف الإيراني المعلق منذ احتلال أفغانستان والعراق، وهذا ما يؤكد الحشد العسكري الأمريكي غير المسبوق في الخليج، ونشر منظومات الدرع الصاروخي في أربع دول عربية هي البحرين وقطر والكويت والإمارات.

● بالتزامن مع الحشد العسكري الأمريكي في الخليج والحديث عن سيناريوهات ضرب إيران، كان لافتاً جداً خطاب وزير الحرب الإسرائيلي إيهود باراك أمام كبار ضباط جيش الاحتلال، والذي تناولته وسائل الإعلام الإسرائيلية بشكل موسع وغير مألوف، فقد جاء فيه: «إن خيار التسوية يجب أن يكون اضطرارياً، وإذا اندلعت المواجهة على الحدود الشمالية، فإن إسرائيل لن تحصر نفسها فقط في ضرب أهداف لحزب الله.. وفي ظل غياب التسوية مع سورية قد نصل معها إلى مواجهة عنيفة يمكن أن تتدهور إلى حرب شاملة».

ولم يقتصر خطاب باراك على التهديد بالعدوان ضد سورية ولبنان، بل اعتبر أن «كل الخيارات مفتوحة في المواجهة مع إيران، وكل الخيارات موضوعة على الطاولة، ونحن نقصد ذلك».

يتضح مما تقدم أن كل خيارات التهدة وسياسة الترهيب قد طويت، ليس فقط لأن خيار «التسوية» قد وصل إلى طريق مسدود، بل لأن التحالف الأمريكي- الصهيوني قد فشل في ضرب خيار المقاومة رغم كل ما قدمه النظام الرسمي العربي من تسهيلات عنيفة ومخفية للمشروع الأمريكي- الصهيوني في المنطقة.

وكان لافتاً تصريح وزير الخارجية السوري وليد المعلم أن أي حرب قادمة ستكون شاملة، وعندها لن تبصر أجيالنا بعدها أي محادثات سلام في المنطقة.

ومع اكتمال ملامح العدوان القادم على قوى المعارضة والممانعة في هذا الشرق العظيم، لابد من المواجهة، وامتلاك الإرادة السياسية والتزام خيار المقاومة الشاملة لإلحاق الهزيمة التاريخية بالتحالف الإمبريالي- الصهيوني- الرجعي على امتداد قوس التوتر من باكستان وأفغانستان والعراق والخليج، انتهاءً بالقرن الأفريقي جنوباً والمتوسط والقفقاس شمالاً.. وكما فشلت جولات الإمبريالية الأمريكية السابقة، فهذه الجولة محكومة بالفشل الأكيد أيضاً، مع ما يحمله ذلك من آفاق جديدة لقوى الشعوب، خصوصاً وأن الوقائع تثبت يوماً أن أفق الإمبريالية العالمية قد انسد بالمعنى التاريخي، وأن أفق الشعوب قد انفتح نحو صعود سيغير ميزان القوى العالمي بشكل كلي..



تزامن الفشل الأمريكي في تجربة صاروخ متطور مضاد للصواريخ الإيرانية مع نجاح إيران بإطلاق صاروخها الثالث «كاوشكر - ٣» إلى الفضاء الخارجي، ومع ارتفاع لهجة التهديدات الأمريكية والإسرائيلية ضد سورية بحجة تعزيز قدراتها الصاروخية.

## هجمات جديدة ضد مستحقي الدعم



بادر الفريق الاقتصادي في الحكومة الحالية منذ تسلمه مفاتيح أبواب الاقتصاد الوطني، إلى قصصعة الدعم الحكومي بأساليب ومبررات مختلفة، وبحجة إعادة توزيع الدعم وإيصاله إلى مستحقيه حجبته عن أغلب المستحقين. في خطة غايتها إلغاء الدعم كلياً.. وآخر ما تفتقت عنه عبقرية أصحاب نظرية (وصول الدعم إلى مستحقيه) هي تعليمات جديدة صدرت عن وزير الإدارة المحلية مؤخراً، تؤكد «على عدم إمكانية منح الدعم الحكومي للعازب الوحيد أو الأكبر من العازبين، الذين لا يوجد لديهم دفتر عائلة بعد وفاة الأب والأم، ولم تمنحهم أمانة السجل المدني المسجل قديمهم فيها بطاقة عائلية جديدة، ولا علاقة للتعليمات والاجتهادات الخاصة التي تمت خلال التوزيع السابق في العام الماضي بهذا الموضوع، ولا تطبيق عليه كونها تخالف أحكام القانون ٢٩/ تاريخ ٢٠٠٩/١١/١٩ وتعليماته التنفيذية».

والمقصود بالدخل المتاح هو الراتب المقطوع والتعويضات المتعلقة به والتي تصرف للعامل في أول كل شهر، كما تدخل التعويضات الأخرى مثل تعويض الانتقال وتعويض الفرز والعمل الإضافي والحواجز في مفهوم الدخل المتاح، وكذلك يدخل في الحساب الدخل

وتعيش في سورية، كونها غير متزوجة من سوري.. وهكذا...

وللتذكير إن نفعت الذكرى، فإن ما يحصل عليه الموظف من تعويضات، ومنها تعويض الانتقال على سبيل المثال، غايته تغطية مصاريف الانتقال، وإن تعويض العمل الإضافي هو مبلغ يقدم مقابل عمل وليس مئة من أحد.. فكيف تراه الحكومة وكأنه دخل إضافي؟ أما بالنسبة للعازبة والرجل المسن فنعتقد أن الأمر لا يحتاج حتى إلى التعليق عليه.. فهو مخجل!! لذلك، ومجدداً نقول: شكراً أيها الحكومة!

المتاح لأفراد عائلة العامل القاطنين معه سواء يعملون في القطاع العام أو الخاص، أو كان يقوم بعمل إضافي خارج أوقات الدوام الرسمي.

إذ، هناك عدم إمكانية منح الدعم الحكومي لكل من لا يملك بطاقة شخصية حديثة، ولا تستحق العازبة التي تسكن بمنزل بمفردها وليس لديها دفتر عائلة الدعم الحكومي، وتطبق هذه الحالة أيضاً على الرجل المسن الذي يقطن في غرفة وحده وغير متزوج ولا يعيله أحد ولا يوجد لديه دفتر عائلة، كما لا تستحق مبلغ الدعم الحكومي سيدة سورية كانت متزوجة من عربي متواجد خارج الوطن وهما منفصلان ولديها أطفال

### البنتاغون ينضم للجوقة:

### الصواريخ السورية تمثل «تهديداً إقليمياً»!

قال تقرير لوزارة الدفاع الأمريكية إن سورية تملك صواريخ قصيرة المدى قادرة على حمل رؤوس كيماوية، وأنها بنت مؤخراً بمساعدة دولة أخرى، منظومة تتيح لها تركيب رؤوس كيماوية على الصواريخ التي بحوزتها. وقال التقرير: إن إيران عززت قدراتها الصاروخية، وباتت تمثل تهديداً «لموسا» للقوات الأمريكية والقوات الحليفة في منطقة الشرق الأوسط.

وتزامن صدور هذا التقرير مع نصب أنظمة دفاع صاروخي أمريكي على الأرض وفي البحر، في منطقة الخليج لمواجهة ما تعتبره أميركا تهديداً إيرانياً للمنطقة.

وقال تقرير للبنتاغون بشأن مراجعة سياسة الصواريخ الدفاعية البعيدة المدى: إن الصواريخ السورية القصيرة المدى تمثل «تهديداً إقليمياً»، وأضاف: إن دمشق ربما يكون لديها رؤوس كيماوية معدة للتركيب في بعض صواريخها.

كما قال تقرير البنتاغون: إن طهران طورت وامتلكت صواريخ طويلة المدى، قادرة على ضرب أهداف في الشرق الأوسط وحتى أوروبا الشرقية، وزودت قواتها بأعداد متزايدة من القواعد المتحركة لإطلاق صواريخ طويلة المدى.

وقالت وكالة مخابرات الدفاع: إن البرنامج الإيراني تلقى دعماً في الماضي من روسيا والصين وكوريا الشمالية، وإن طهران لا تزال تعتمد على مصادر خارجية في توفير كثير من مكونات الصواريخ وأجزائها.

### في ساحة «الروضة» بدمشق:

### عمال أسمنت طرطوس يشهرون احتجاجهم

تجاوزات حصلت عند الاكتتاب على المساكن الجديدة المخصصة للعمال، فظلوا في منازلهم دون الحصول على أية فائدة. وهكذا بات مصير ٨٠ عائلة الرمي في الشارع، خاصة مع حلول موعد تنفيذ قرار الإخلاء الذي من المفترض أن يكون ساري المفعول في موعد الاعتصام نفسه، رغم أن العمال عند بدء العمل وقعوا على عقود إيجار لهذه المساكن مع إدارة العمل بقيمة ٢٧٠٠ ليرة سورية شهرياً.

يذكر أن هذه المشكلة عمرها أكثر من ٧ سنوات، وهناك دعاوى قضائية رفعها العمال على إدارة العمل لتمليكهم المساكن العمالية. وما يخاف منه العمال أن يكونوا ضحية مشاريع سياحية يخطط لتنفيذها هناك.

فهل تتحقق مطالب العمال في هذا الوضع الصعب؟ وما موقف الاتحاد العام لتقابات العمال من هذه المسألة؟

قام عدد من عمال معمل اسمنت طرطوس بالاعتصام في ساحة الروضة بدمشق ظهر يوم الثلاثاء ٢٠١٠/٢٢/٢٠١٠، بعد أن سدت أمامهم كل الأبواب للمطالبة بإلغاء تنفيذ قرار طردهم من مساكنهم العمالية. فعلى الرغم من وضوح المرسوم/٤٦/ لعام ٢٠٠٢ القاضي بتمليك المساكن العمالية لشاغليها بسعر الكلفة وتقسيماً، وفق أحكام المرسوم ٣٦ لعام ٢٠٠٢، إلا أنه يجري التحضير لطردهم من مساكنهم بشكل غير قانوني وغير إنساني، علماً أن المرسوم الوارد أعلاه، قد جرى تنفيذه في باقي المحافظات، حيث تم تمليك العمال المساكن إلا في طرطوس، وبقرار من مدير المعمل، مما حدا بالعمالين المطالبة الجهات العليا بالتدخل لوضع حد لممارسات هذا المدير بحقهم.

والغريب في الأمر أن قرار الإخلاء سوف يطبق في هذا الوقت من السنة على أسر المتقاعدين، وأرامل العمال المتوفين الذين خدموا هناك، وهم بالأصل ضحايا



## المؤتمرات السنوية لنقابات عمال الحسكة

# هل أصبح شعار «دعهم يقولون ما يريدون، ونحن نفعل ما نشاء» سارياً في بلادنا؟!!

انعدت في الأونة الأخيرة المؤتمرات النقابية السنوية،ومرة أخرى أكد العديد من النقابيين في مداخلاتهم على وعي وطني وطبقي. المطالب تنكرر، و السؤال هل ستصبح المطالب مدورة من عام إلى آخر كما جرت العادة، أغلب الظن أن الأمور ستأخذ هذا المنحى، ومن هنا فإن الطبقة العاملة ويحكم مصالحها الوطنية والطبقية سترتقي بنضالها ضد السياسات الليبرالية، وضد الهدر والروتين وفساد الإدارات، وهي بذ لك تحقق مهمة وطنية وطبقية في أن واحد، ولها كل الحق في ذلك.

وقد أجمعت مداخلات النقابيين في مؤتمر نقابة عمال البناء والأخشاب على العديد من المطالب منها:

- المطالبة بتحسين المستوى المعاشي، وحل مشكلة البطالة وربط الأجور بالأسعار
- تسجيل عمال القطاع الخاص في التأمينات بروتاهتهم الحقيقية، ومنح عمال القطاع الخاص امتيازات الطبابة المعطاة لعمال القطاع العام.
- توثيق عقود العمل بموجب القانون ٩١ .
- تسيب عمال مؤسسة الإسكان العسكرية المدنيين إلى النقابات.
- عدم اعتبار كل محافظة الحسكة منطقة حدودية، وإعادة النظر بالمرسوم ٤٩ .
- استثناء العقارات المشمولة بالمخططات التنظيمية من المرسوم ٤٩ .
- حق الإضراب المطلبي.
- بناء معامل ومصانع في محافظة الحسكة لاستيعاب البطالة.
- محاربة الفقر والبطالة عبر التوزيع العادل للثروة الوطنية، وتأمين جبهات عمل عبر الاهتمام بالقطاع العام وتنظيفه من ناهبيه، ومقاومة قوى الخصخصة والاستثمار والتأجير للقطاع العام الراج، والأخذ بيد المخسر منه.

## ...وبدأت المؤتمرات النقابية العمالية في دير الزور!!!

- لجنة العاملين في مديرية الثقافة: طالبوا بزيادة عدد العاملين من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذكروا أن لأ طبابة للعمال نهائياً!!

- لجنة العاملين في التربية: طالبت بتعبئة الشواغر الكبيرة بالمستخدمين في الريف والمدينة، ومنحهم تعويض المناطق النائية كالمعلمين، وإيجاد مراكز صرف للباس أو قيمته في المناطق كالبوكمال والميادين وهجين.

**نقابة عمال البناء والأخشاب:**

- لجنة شركة الطرق والجسور: طالبت بجبهات عمل محلية على الأقل، لأنها لم تنفذ في عام ٢٠٠٩ أي عقد محلي، ومنح العمال طبيعة العمل كأمتالهم في شركة قاسيون.

- لجنة المشاريع المائية: طالبت بعدم تأخير صرف الكشوف الشهرية من الجهات العامة، مما يؤدي إلى تأخر صرف رواتب العمال.

- لجنة مركز التدريب المهني: طالبت بزيادة المنحة الشهرية للطلاب لتشجيعهم على الانتساب والمتابعة والعمل.

- لجنة الموارد المائية: أكدت على تنمية الوعي لدي الفلاحين في ترشيد المياه، ونقص الكوادر الفنية والأدارية.

- لجنة التشغيل والصيانة: طالبت بسرعة توزيع الأراضي المستصلحة لتنظيم عملية الري وتحصيل رسوماها.

- لجنة فرع حوض الفرات: طالبت بتطبيق قرار العطلة ليومي الجمعة والسبت، وتمليك المساكن العمالية لساكنيها كما في مدينة الثورة، وإنهاء أعمال التحديد والتحرير في القطاع الثالث، وصرف قيمة السماعة الطبية كالنظارة .

- لجنة شركة البناء: أشارت إلى تسليم مشروع السكك الحديدية لفرع طرطوس، ومشروع المصرف الزراعي بالكسرة، والمجمع القضائي في البوكمال، والمدرسة الفندقية لفرع حمص، وهذا ما حرم فرع الشركة بدير الزور من جبهات عمل. وزيادة أسعار المواد وأجور العمل في السنوات الأخيرة أدى إلى انخفاض نسب التعاقد والتنفيذ من المتعهدين الثانويين.

**نقابة عمال التنمية الزراعية:**

- لجنة المبصرة: نقص بالعمالة والأطباء البيطريين والسيولة المالية، بسبب ديونها البالغة ١٠ ملايين على شركة الخزن والتسويق وقدم المبنى، ونضيف في«قاسيون» أن قدم البناء وثها لكه يطرح مسألة نقل المبصرة خارج نطاق

- ج - تأمين الشيخوخة .
- ح - التأمين ضد الوفاة.
- خ - التأمين ضد البطالة.
- د - تأمين المنافع العائلية.

● **المادة الثامنة:**

يحدد التشريع الوطني المقصود بإصابة العمل ومرض المهنة بحيث لا يقل عدد الأمراض المهنية عن خمسة عشر مرضاً من الأمراض الواردة في الجدول المرافق لهذه الاتفاقية.

● **المادة التاسعة:**

يجب أن تتضمن منافع التأمين في حالة حوادث



- محاربة قوى الفساد، وخاصة الكبير منه داخل وخارج جهاز الدولة.
- توسيع الحريات الديمقراطية للجماهير الشعبية عبر حرية الرأي والتظاهر من أجل القضايا العادلة
- رفع الفئ من الأكراد السوريين المحرومين من الجنسية بموجب إحصاء ٦٢

**وقد طالب النقابيون في نقابة عمال استصلاح الموارد المائية بما يلي:**

- صرف الوصفات الطبية.
- منح الكسوة العمالية، وتحديد الآليات، وتعيين خريجي معهد الري، وتكريم أبطال الإنتاج.
- صرف البديل النقدي للإجازات الإدارية غير المستجرة.
- منح تعويض طبيعة العمل لخريجي المعاهد المتوسطة.
- صرف أذونات السفر لأكثر من ٥٠ كم.

### 3 | شؤون نقابية

لهم بالكفاءة لعمال ملج الحسكة، حيث يعاني العديد منهم من أمراض صدرية نتيجة طبيعة المهنة .

- صرف تعويض التعرض للسموم وإجراء فحص دوري لعمال الغرابيل.

- لماذا لم يتم شراء محصول الشعير لموسم ٢٠٠٩ ٢٠٠٩

- رفع أسعار المحروقات والبذار أدى إلى زيادة تكليف الإنتاج.
- إفساح المجال لخريجي المعاهد المتوسطة بإكمال الدراسة الجامعية، ومنح التراخيص بشكل سلس لإقامة المشاريع.

- صرف مكافآت للعاملين في مجال الثروة الحيوانية، وتأمين جهاز أشعة للمستوصف العمالي بالقامشلي.

- هل أصبح شعار: «دعهم يقولون ما يريدون ونحن نفعل ما نشاء» سارياً في بلادنا؟

- صرف الحوافز الإنتاجية لعمال التشجير الحراجي والمثمر، ومنحهم وجبة غذائية، وتأمين وسيلة نقل لأتقة بالعمال بدل التركتور.

- إقامة مشفى للطب النووي بالمحافظة .

- تأمين قطعة أرض لإقامة مشفى عمالي.

- بناء مساكن عمالية في القامشلي.

- وضع أسس عادلة للمكافآت السنوية للعمال.

- استثمار الوفر المالي لمصلحة النقابة.

- صرف تعويض طبيعة العمل ١٠٠ ٪ أسوة بعمال البلديات.

- الفحص الدوري للعمال وقاية من الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان.

- إنشاء معمل ألبان في المحافظة حيث جميع المقومات موجودة.

- بناء دور حضانة لأبناء العاملات.

- إحداث مستوصف عمالي في رأس العين.

- إقامة معمل للنسيج والزيوت في المحافظة.

- الاهتمام بالوحدات الإرشادية البعيدة.

**عمال درعا في مؤتمر نقابة عمال البناء والأخشاب:**

**المستفيد من التقصير والتأخير هو قوى الفساد..**

**مداخلات اللجان النقابية لعمال الشركة العامة للبناء في درعا ركزت على الأمور التالية:**

١ - إيجاد جبهات عمل تغطي خطة الفرع لعام ٢٠١٠ والمقدرة بحوالي /٢٠٠ مليون ل س يتوفر منها حوالي /١٥٠/ مليوناً .

٢ - إصدار قانون الضمان الصحي الذي يشمل كل العاملين بالدولة.

٣ - تحديث الآليات.

٤ - تأمين مقالع للطف البركاني في المحافظة.

٥ - تأمين عقود التراضي للشركة.

٦ - تثبيت العمال المؤقتين.

٧ - رفع اعتمادات اللباس وصرفه بشكل سنوي.

٨ - رفع اعتمادات الطبابة، وأن يقوم اتحاد العمال بتأمين جهاز طبقي محوري للاتحاد .

٩ - تعطيل يوم السبت أو إعطاء بدل نقدي.

١٠ - صرف وجبة طعام للعمال الذين يتعرضون لأبخرة الإسفلت وغبار المجابل.

١١ - صرف بدل نقدي عن الإجازات السنوية.

١٢ - رفع سقف نهاية الخدمة إلى مبلغ /٤٠٠٠٠٠/ ل س بدلاً من /١٥٠٠٠٠/ ل س.

**اللجان النقابية في مديرية الموارد المائية بدرعا طالبت بما يلي:**

١) رفع سقف الرواتب للعاملين في الدولة لاستيعاب الزيادات المستقبلية والترفيعات.

٢) استثمار وتفعيل كل الكفاءات البشرية في الدوائر، وزجها بالمشاركة الفعالة للبناء والعباء وبمهنتي الشفافية.

٣) تحديث آلية ومنهجية عمل التنظيم النقابي، ليتناسب مع تطور المرحلة، وليساهم في رفع كفاءة الطبقة العاملة وتحقيق مكاسها .

٤) تمثيل التنظيم النقابي في البعثات التفشيشية، والأخذ بمقترح التنظيم النقابي في هذه البعثات.

وأخيراً التأكيد على أخذ كل المقترحات على محمل الجد والتنفيذ، لكي لا تبقى حبراً على ورق، ونبىي نكررها في كل مؤتمر .

● **كلمة الرفيق خالد الشرع**

إن المؤتمرات النقابية هي نقطة هامة في تقييم عملنا خلال المرحلة الماضية، ووضع المهام النضالية للمرحلة اللاحقة، وللتعاطي مع الأمور بشفافية علينا أن ننطلق على أساس قاعدة الأعمال تقاس بالنتائج.

وإذا أخذنا هذا المعيار في القياس، تؤكد لنا الوقائع أن السياسات الاقتصادية الليبرالية التي ينتهجها الفريق الاقتصادي أدت في نهاية المطاف إلى بيع عدد جديد من شركات ومعامل القطاع العام بحجة أنها خاسرة، متجاهلين أنها مخسرة ومنهوبة.

إن محاربة الفساد قضية وطنية بامتياز، وقد اهتمت «قاسيون» بهذه القضية دائماً، ونذكر من الملفات التي طرحتها الجريدة حول هذا الموضوع:

١) الملف المتعلق بمديرية الموارد المائية تحت عنوان:«تزوير كشوفات ونهب للمال العام».

٢) «لمصلحة من التستر على ما يجري في مديرية الموارد المائية بدرعا» .

وقد طرح موضوع سد سحم الجولان أكثر من مرة، فلماذا لم تتم الجهات الوصائية والمسؤولون (وزير الري، أو المدير العام للموارد المائية، أو محافظ درعا، أو الجهات الرقابية الأخرى) بالتحقيق في الملف المذكور؟

وكذلك فتحت جريدة قاسيون ملف أملاك الخط الحديدي الحجازي تحت عنوان: «خط الحديد الحجازي في أيدي المستثمرين» مستندة إلى الوثائق التي تثبت ذلك. وأيضاً فتحت ملف التعدي على المصالح العقارية، و قيام المستثمر بهدم سور في مديرية السياحة.

وفيما يتعلق بالمدعو محمد العالوي الذي كان يشغل منصب مدير فرع الطرق والجسور في درعا رغم وجود حكم صادر بحقه، فقد تم تسليمه منصب مدير الطرق والجسور في محافظة القنيطرة، بدلاً من كف يده عن العمل!!

إن المستفيد من التقصير والتأخير هي قوى الفساد وليس الوطن، وكلنا أمل أن في هذا الوطن شرفاء كثر يهمهم استبيان الحقيقة، وذلك صوتاً لكرامة الوطن والمواطن التي هي فوق كل اعتبار.

## مجلس اتحاد عمال اللاذقية يكشف السر:

# الوكالات البحرية الخاصة تجافي الحقيقة.. وتدعي الأباطيل!

◀ علي نمر

إذا استطاع البعض أن يدفع باتجاه استصدار المرسوم /٥٥/ لعام ٢٠٠٥، القاضي بالسماح للوكالات البحرية الخاصة بالعمل في المرافئ السورية، فإن هناك آخرين يعملون بكل طاقتهم اليوم لفتح الطريق أمام المستثمرين على اختلاف وجوههم وأسماؤهم للسيطرة والتحكم بكل الخطوط والعمليات الخدمية للمرافئ السورية.. يجري كل هذا على الرغم من علم الجميع أن شركة التوكيلات الملاحية، وهي شركة عامة، الوحيدة التي أوكل إليها بحكم القانون أن تكون وكيلاً بحرياً لجميع السفن القادمة إلى سورية، وقد قدمت للخزينة منذ تأسيسها مليارات الليرات على مدار السنوات الماضية، لذلك فإن تحجيم دورها تحت طلب إدارتها (؟) وموافقة وزارة النقل على ذلك، لا قبا معارضة واستهجاناً واستغراباً من آلاف العاملين في الشركة، ومن المواطنين كافة.. لأنه يكاد يكون من القضايا التي لا يُصدّق حدوثها!!

والخطر في الأمر، أن مجلس اتحاد عمال محافظة اللاذقية أشار في أكثر من مناسبة للمحاولات المستمرة الساعية لتحجيم دور الشركة، ولكن لا حياة لمن تتادي، وهذا له أبعاد خطيرة، ويدل على تواطؤات غير متوقعة..

فوفق كتاب مجلس اتحاد عمال اللاذقية الموجه للاتحاد العام لنقابات العمال، رداً كتاب رئيس غرفة الملاحة البحرية السورية رقم ٩/٦٩٤/٩ تاريخ ٢٥/٩/٢٠٠٩، الموجه لوزير النقل، والمتضمن اقتراح إلغاء العمولة التي تدفع لشركة التوكيلات الملاحية من الوكالات الخاصة، يتضح مايلي:

«ورد في البند الأول من الكتاب أنف الذكر مايلي:

(الضرائب المدفوعة للمالية/٧٤٤٩٦٨/٢٨٢ ل س منذ صدور المرسوم التشريعي رقم /٥٥/ لعام ٢٠٠٢ وحتى تاريخه).

نبين لكم بأن ما حققته شركة التوكيلات الملاحية لصندوق الدين العام لعام ٢٠٠٢ بما فيها مصاريف ونفقات شركة التوكيلات الملاحية قبل صدور المرسوم، هو ما يقارب مليار ليرة سورية خلال عام واحد، بينما ما حققته هذه الوكالات مجتمعة خلال سبع سنوات لا يتجاوز /٣٠٠/ مليون ل س، أي أن هناك مبالغ ضائعة على الدولة (سبع مليارات ل س) فأية فائدة جنتها الدولة من خلال هذه الوكالات؟

«ورد في البند الثاني: (ارتفع عدد الخطوط الملاحية المستقدمة حيث قارب /٥٠/ خطاً من

## أهالي الزبداني ومعلولا ينتظرون الإفراج عن التراخيص

أصبح «التخبط» سمة ملازمة لأي قرار إداري في المؤسسات والإدارات بمختلف أنواعها وأعمالها، وهكذا ينتظر المواطن سنوات للإفراج عن قرار لا يحتمل صدوره أو تأخره أكثر من بضعة أسابيع أو أشهر بالكثير، فليس معقولاً، وبعد مرور ثلاثة أعوام على قرار محافظ ريف دمشق بفتح تراخيص البناء وإعطائها ضمن المخطط التنظيمي لمدينة الزبداني، أن يبقى قرار المنح محجوراً عليه وممنوعاً من الصرف، على الرغم من أنه جاء بعد سنتين من قرار سابق صدر بإيقاف منح التراخيص الموجودة ضمن مخططات منطقتي إقليم وادي بردى ومعلولا، كما تم تصنيفه وذلك بهدف دراسة مشروع التخطيط الإقليمي لمناطق الإقليمين.

القرار ومنذ لحظة صدوره شكل نكسة لجميع القاطنين في هذه المناطق بسبب توقف مصالحهم المرتبطة أصلاً بالحدود النهائية للمخططات التنظيمية، علماً أن الجهات العاملة في هذه المخططات والمستفيدة منها بشكل مباشر، لم تباشر أي عمل تخطيطي إلا بعد حصولها على جميع الموافقات «المكتب التنفيذي في المحافظة، ومجلس المدينة التابعة لها، ومديرية خدمات الريف».. ومع ذلك

## برسم وزير الاتصالات..

## رحلة الأمل الماراثونية

## إصلاح خط هاتف..

توجه أهالي قرية جسر التوتة الواقعة في سهل الغاب - محافظة حماة، إلى صحيفة قاسيون، لكي تسمع شكواهم إلى وزارة الاتصالات والتقانة بعد أن ضاقت بهم الحيل وانعدمت عندهم الثقة بالمسؤولين في محافظة حماة؟

فأهالي القرية يشكون من انقطاع خطوطهم الهاتفية الثابتة البالغ عددها خمسة وسبعين خطاً منذ فترات مختلفة في طولها، فقسم من هذه الخطوط معطل منذ أكثر من ثلاث سنوات، وقسم آخر منذ سنتين، أما آخر الخطوط فقد صمد حتى ما قبل عدة شهور، لكنه تعطل فجأة وبشكل كامل عندما انقطع الكبل الهوائي الواصل من مركز جورين الآلي إلى قرية جسر التوتة. شكل أهالي القرية لجنة ووقعوا على عريضة تطالب بتغيير الحال إلى أحسن، وهنا بدأت المتاعب، حيث كانت بداية معاناتهم مع مدير مركز الاتصالات في جورين، الذي وضع اللوم كله على المهندس المسؤول عن الخدمات الريفية بمديرية الهاتف بالمحافظة! لعدم تزويده بكبل جديد.

سارع الأهالي للاتصال مع المهندس المذكور للاستفسار عن السبب، فأجابهم بأنه سوف يضع حداً لهذه المشكلة، وسوف يعمل على إصلاح جميع الخطوط المقطوعة من خلال تزويد القرية بكبل جديد. ولكن الوعد بقي وعداً.. (و على الوعد ياكومون)!

لم يطل الصبر بالأهالي، فتقدموا بعريضة إلى محافظ حماة السابق عليها أرقام هواتفهم المقطوعة وأسماؤهم، ولكنها بقيت باردة في الدروج أو أحيلت إلى سلة المهملات.

اتصلوا بمدير الهاتف بحماة، فأبدى تهماً لقبضتهم، ووعدهم وعداً مسؤولاً بأنه سيحل المشكلة نهائياً خلال شهر ونصف، لأنه سوف يعمل على تزويد القرية بصحون لاقطة بدلاً من الكبل الهوائي، وطلب منهم الصبر والتريث؟ انقضت المدة وزادت شهوراً وليالي ولم يحصلوا على أية نتيجة!

اتصلوا بالمهندس المسؤول عن الصحون اللاقطة، فتأكد أن اللوم يقع على الشركة الألمانية التي وعدت بتزويد فرع المؤسسة بصحون لاقطة وأخلفت بوعدها، ولم يعد الأهالي بشيء، ولم يعطهم رقم الشركة ليكملوا مسيرتهم الماراثونية!

والى الآن والأهالي متمسكون بالأمل، وما زالوا يدفعون الرسوم والفواتير في كل دورة، وهم في حالة انتظار حرارة الخطوط التي تنتظر من يقوم بإصلاحها، علماً بأن الكبل القديم ليس من الصعب إصلاحه، على الأقل ريثما تصل الصحون اللاقطة..!

فما ذنب المواطن أن يتحمل كل هذا التيه الذي لا نهاية له مع مدراء مؤسسات من النوع السائد في بلدنا؟ المسألة برسم وزير الاتصالات..

■ **فهد الحمدو - الغاب**



٩... نفسه بنفسه».. وقد انتهى مجلس اتحاد عمال اللاذقية إلى خلاصة وهي أنه:

«بناءً على طلب رئيس غرفة الملاحة إلغاء عمولة التوكيلات الملاحية وكتاب مديرية شؤون النقل البحري في وزارة النقل تاريخ ٥/١٠/٢٠٠٩ وحاشية وزير النقل عليها التي تضمنت موافقة على تشكيل لجنة لدراسة طلب غرفة الملاحة، لا نرى من ضرورة لتشكيل هذه اللجنة كون المرسوم /٦١/ أنف الذكر لا يشمل شركة التوكيلات الملاحية ولا علاقة لها به، وإن طلب غرفة الملاحة غير قانوني، وإن إلغاء بدل الوكالة مخالف للأسباب الموجبة للمرسوم /٥٥/ لعام ٢٠٠٢ وتوجيه اللجنة الاقتصادية والقرارات الوزارية الناظمة لعمل المرسوم.. لذلك نقترح طي الموضوع وعدم تشكيل اللجنة للأسباب المبينة أعلاه، وإذا كان هناك من إصرار على تشكيل هذه اللجنة حسب ما ورد بكتاب وزير النقل /٦١٠٥٨٧/٦ تاريخ ١١/١٠/٢٠٠٩.. يرجى العمل على إشراك التنظيم النقابي».

بعد كل ما تقدم نقول إن أهل مكة أدري بشعابها، ولا أحد يعلم بخطورة التأخر مع الشركات الخاصة إلا الذي يعمل فيها وعلى التصاق مباشر بكل ما يجري في الموانئ، ولعل مجلس اتحاد عمال اللاذقية أصاب الهدف تماماً في تناوله تلك التفاصيل بنداً بنداً، وكشفه للحقيقة التي يتم التستر عليها من بعض المسؤولين. والسؤال هنا: هل سيقف الاتحاد العام لنقابات العمال متفرجاً على هذا التضليل، أم سيهيب مدافعاً عن القطاع العام كما هو مأمول منه؟

أصر محافظ الريف على موقفه بقرار المنع والطلب من جميع المستفيدين بالتريث لحين السماح لهم بالحصول على رخص البناء المتعلقة بمشروعات الإفراج في مدينة الزبداني.

محافظ ريف دمشق، ولكي تبرئ نفسها من قرار المنع، ما زالت مصرة على أن منح تراخيص البناء داخل المخطط التنظيمي للزبداني ومعلولا لم يغلّق، وأن المحافظة تمنح الرخص باستثناء مناطق التوسع التي شملها قرار المنع، وأن المحافظة بصدد تكليف إحدى الشركات الدارسة لإعادة دراسة وتقييم المخطط التنظيمي للزبداني ومعلولا وفق شرائح محددة، بالاعتماد على عدد السكان ونسب الزيادة ومناطق التوسع التي ستحدد طريقة المنح، لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة: إلى متى سينتظر أهالي المنطقة؟ وعلى مسؤولية من تعطيل مصالح السكان كل هذه السنوات؟

يذكر أن مناطق التوسع هي أصلاً ضمن المخططات التنظيمية ومصدق عليها من المحافظة، فهل يأتي الفرج؟

## في الرقة.. مزارع وبلديات دون صرف صحي



الصحي، ولهم الحق في ذلك، وقد سبق أن طالبوا عبر المنظمات الشعبية والحزبية، وفي المؤتمرات المختلفة، لكن لم تكن هناك آذان صاغية لمطالبهم، حتى أن البعض من السكان يرى أن هناك من لا يريد تحقيق مطالبهم ليتاح له المزيد من النهب..

إن لسكان هذه التجمعات السكنية الحق ولو بجزء من الأموال التي كانت تُهدر هنا وهناك على فتل بعض المسؤولين وخدماتها المتكاملة..

إننا في قاسيون نقف إلى جانب هؤلاء المواطنين، ونطالب معهم بالاستجابة لمطالبهم العادلة التي لم تعد تقبل التأجيل..

■ **مراسل قاسيون - محمد الفيض**

أربعة عقود مرت منذ أن تم إنشاء المزارع في محافظة الرقة، وفق مخططات تنظيمية نموذجية، قامت ببنائها وزارة سد الفرات آنذاك.. شوارع وحدائق ومرافق عامة مختلفة وضعت لتخديم الفلاحين والعمال مع أسرهم وأطفالهم، لكنها بكل أسف، بقيت محرومة من قضيتين أساسيتين..

الأولى: الهاتف، وقد طالبنا به في السنة الماضية عبر قاسيون، واستجاب المحافظ السابق مشكوراً، وتم تخديم أغلب المزارع، بعد مطالبات عديدة للأهالي استمرت نحو عقدين من الزمن.

الثانية: الصرف الصحي، حيث ينعدم في المزارع الكبيرة منها والصغيرة، وما زال الأهالي يحفرون جوراً فنية في البيت أو على الأرصفة لتخدمهم، ومعروف مدى خطورة هذه الجور الفنية وما ينتج عنها من انخفاسات وتلوث وغيرها.. ورغم المطالبات الكثيرة المستمرة منذ سنوات، لكن لا حياة لمن تتادي.

والأمر اللافت للنظر أن هذه المزارع لها بلديات ومجالس، لكنها مهمشة من جهة، ولا تقوم بدورها النمط بها من جهة أخرى.

أمام هذه الحال لا يسعنا إلا التوجه لمحافظ الرقة الجديد، لننقل إليه معاناة المواطنين المنتجين هم وأسرهم، هؤلاء الذين يقدمون الخيرات للوطن وأبنائه.. فهناك حوالي اثنتا عشرة مزرعة كبيرة يتراوح عدد سكان كل واحدة ما بين ٢ إلى ٥ آلاف مواطن، عدا المزارع الصغيرة، يطالبون بتخديمهم بالصرف

## رحيل مناضل..

نعت اللجنة الوطنية لوحدة الشيوعيين السوريين في حمص، الرفيق خطار غالي «أبو بشار» عضو اللجنة، الذي وافته المنية يوم الجمعة في ٢٩/١/٢٠١٠..

ولد الرفيق الراحل في قرية الكيمة عام ١٩٣٣ ضمن بيئة فقيرة، وسرعان ما تأثر بالفكر الماركسي، فانتمى إلى صفوف الحزب الشيوعي السوري عام ١٩٤٥، وشارك في جميع مراحل النضال التي مر بها الحزب طوال ستين عاماً، كما عاش ظروف السجن بعد تعرضه للاعتقال في عام ١٩٥٩..

أثبت الرفيق «أبو بشار» في أدائه للمهام العديدة التي كلف بها، أنه مثال للإنسان الشيوعي، إذ كان صادقاً أميناً ومعتاداً، نذر عمره لخدمة الحزب والوطن والفقراء، وبقي رافضاً للانقسامات التي مرّت الحزب، ساعياً لوحدة الشيوعيين السوريين، واستمر في نضاله حتى آخر يوم في حياته..

تم تكريم الرفيق الراحل في الاجتماع الوطني الثامن للجنة الوطنية لوحدة الشيوعيين السوريين ضمن جمهرة من الرفاق القدامى.

أسرة تحرير قاسيون تتقدم من آل الفقيد ورفاقه وأصدقائه ومحبيه بأحر العزاء، راجية للجميع الصبر والسلوان وطول البقاء..



## الخطط الاستثمارية وبؤر الفساد..

# أسلوب متطور لهدر الملايين وتضييع الجدوى الاقتصادية!

◀ نزار عادل

تتبارى المؤسسات الإنتاجية مع بداية كل عام، بالنتقارير التي تصدرها عن أداء معاملها في مجالات الإنتاج والتسويق والخطط الاستثمارية لعام فانت، ومن يطالع على هذه التقارير يشعر بالغبطة للجهود التي تبذلها الإدارات بهدف تنفيذ الخطط الاستثمارية والإنتاجية والتسويقية، والتي تبلغ في أكثر المؤسسات ١٠٠٪، لكن الوقائع تقول إن الإنفاق الاستثماري يواصل تراجعها، وتشهد بذلك بيانات الموازنة العامة للدولة منذ العام ١٩٩٥ ..

إن الذي يطالع موازنة الدولة للعام الحالي يكتشف تغييراً مهماً في التركيب الهيكلي للإنفاق العام، يتضمن تراجعاً عن الدور التنموي الاستثماري، ورافق ذلك تحرير التبادل التجاري، الأمر الذي خلق صعوبات كبيرة وتحديات أكبر بالنسبة لمؤسسات القطاع عين العام والخاص، حيث واجهت وتواجه منافسة حاسمة أدت إلى إغلاق آلاف الشركات الصغيرة والمعامل في القطاع الخاص، وتحول أصحابها إلى تجار وسماسرة، وأودت بشركات القطاع العام إلى خسارات كبيرة، وتوقفت شركات ومؤسسات عديدة، والشركات التي ما زالت تعمل تسير في طريقها إلى الهاوية.

**دون مساءلة**

لم تسأل الجهات الوصائية أية مؤسسة عن إنفاق موازنتها الاستثمارية، ولم تسأل المؤسسة أية شركة من شركاتها عن أوجه الإنفاق ونسب الإنجاز الفعلية.

أحد الإداريين في مؤسسة عامة هامة طلب عدم ذكر اسمه، قال رداً على سؤال عن الخطة الاستثمارية في المنشأة التي يديرها: «الخطة الاستثمارية في مؤسساتنا كذبة كبرى، الهدف منها صرف الأموال للتجار والمتعهدين، وإذا كانت هناك شركة لم تنفذ خططها، فعموماً أوضاعنا بخير، فإذا لم تكن هناك خطة يعني لا توجد سرقه»، والمثير أن رئاسة الوزراء تطلب من المؤسسات صرف الأموال المخصصة دون البحث في النتائج وما يحققه هذا الصرف.

في معظم شركاتنا مشاريع خلبية، نهدم بناءً ونشيد آخر، وفي نهاية العام تتم المناقلات من بند إلى آخر. ويتابع الإداري قائلاً: «أعطني ٥ مليون لإقامة خط إنتاجي ولكن أسألني ماذا حققت؟ وما جدوى هذا الخط»، المؤسسة أن أحداً لا يسأل، فالمؤسسات التي لم تنفذ

خططها الاستثمارية لم تسرق الأموال».

**الفساد هنا**

انطلاقاً من هنا انطلق الفساد في المؤسسات العامة، وانطلاقاً من هنا ترعرع جيل من السماسرة والوسطاء والمتعهدين في القطاع الخاص مع شركاء لهم في القطاع العام، هدروا المليارات وضيعوا الجدوى من مشاريع إستراتيجية كبيرة، وخرجت شركات ومشروعات كبرى من الخدمة وشركات ومؤسسات أخرى تحتضر



وفي طريقها إلى التوقف، إفساد قطاع من المواطنين وإخراجهم من دائرة العناصر الخيرة في المجتمع إلى ممارسة أعمال غير مشروعة بهدف الإثراء على حساب مصالح المجتمع والاقتصاد الوطني، ولم تفكر الجهات الوصائية في نقل وتوطين التكنولوجيا المستوردة بمختلف مستوياتها وأنواعها، أو التفكير في إنتاج منتجات مماثلة للمنتجات الموجودة في الأسواق العالمية، انحصر العمل في تشغيل المعامل وإصدار التقارير عن نسب الإنتاج المرتقعة، وهدر الأموال في غير مكانها دون مساءلة أو محاسبة.

**مؤسسات وإدارات.. وتقارير خلبية**

تقرير المؤسسة العامة للصناعات الكيمايئة لعام ٢٠٠٩ يقسم شركات المؤسسة من حيث تنفيذ الخطط الإنتاجية إلى ثلاث فئات، وجاءت في الفئة الأولى شركة الأحذية بنسبة تنفيذ ٩٦٪، والشركة الطبية ٨٨٪، وزجاج حلب ٨٩٪، والأسمدة ٨٧٪، وورق دير الزور ٨٢٪، بينما تفاوتت شركات الفئة الثانية بنسب تنفيذها بين ٦٠٪/٨٠٪، وجاءت دباغة دمشق ٧٦٪، ودباغة حلب ٧٥٪، وبلاستيك حلب ٧٠٪، والفئة الثالثة الدهانات ٥٤٪/ والشركة الأهلية ٥٢٪، والإطارات ٤٧٪، والمنظفات ٢٥٪... أما تنفيذ الخطط الاستثمارية والتي بلغت ٣٦٠, ١ مليار ل س، فبلغ الاستثمار في المؤسسة نسبة ٩٥٪.

تقارير خلبية وهمية لأن شركة الأحذية تتوقف لأشهر عديدة ولا تنتج إلا حين الطلب، وهي في عجز مالي، وعرضت بعض معاملها للاستثمار ولم يتقدم أحد، فالشركة إذا كانت تعمل بـ ٢٪ من مجموع طاقتها، فإن نسبة التنفيذ الـ ٩٦٪ هي من أصل الـ ٢٪ العاملة فقط، وكذلك شأن الشركات الأخرى.

أسلوب العمل بالطاقات الدنيا وحسب الطلب، جاء بسبب انفتاح الأسواق واستيراد مختلف المنتجات الرخيصة والسيئة، وقد انعكس

هذا على الصناعة السورية بشكل عام دون حماية للإنتاج الوطني، في ظل الإغراق المنوع في عرف منظمة التجارة العالمية، وبسبب ارتفاع الرسوم والضرائب، الجمركية والاستهلاكية، التي قد تصل إلى ٢٠٪ من تكلفة الإنتاج.

**وللطاقة أيضاً مساهمة كبرى**

سبب ارتفاع أسعار الطاقة عن الأسعار العالمية خللاً كبيراً في المجال التنافسي في الجودة والمواصفات والمقاييس وتراجع الإقبال على منتجات القطاع العام من قبل المؤسسات التسويقية، وكانت هذه المؤسسات قد أنشئت أصلاً من أجل استرجار إنتاج القطاع العام، ولكنها تراجعت أمام إغراءات ما يقدمه القطاع الخاص، ولا نعرف الآن مبرر استمرارها .

بلغت نسبة التنفيذ في الخطة الاستثمارية العام الماضي ٩٥٪، وهنا نسأل: أين صرف مبلغ مليون و٦٠ ألف ل س؟!

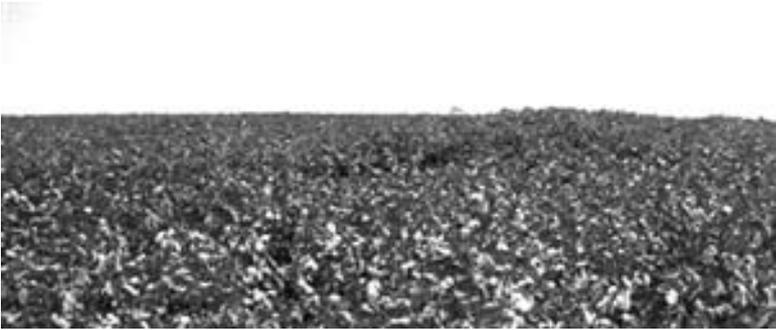
لم يصرف على الاستبدال والتجديد والتطوير والتحديث، رغم أن المبلغ قليل قياساً إلى شركات هامة، ولكن المبلغ صرف بنسبة ٩٥٪.

مثال آخر من خلال شركة حديد حماة الإستراتيجية التنافسية، والرابحة حتى الآن، فقد بلغت نسبة تنفيذ الخطة الإنتاجية في معمل الصهر ٩٧٪، وفي معمل القضبان ٦٩٪، ومعمل الأنابيب متوقف عن الإنتاج ومعمل الباسل يقوم بتنفيذ وتصنيع الطلبيات، ونفذ من الخطة الاستثمارية نسبة ٩٠٪، ولكن أين؟ في بناء سور لقطعة أرض عائدة للشركة. نعم لقد صرف المبلغ فعلاً .

**إنفاق استثماري**

ما يعنينا هنا هو الإنفاق الاستثماري الذي بلغ ٣ مليارات ٩٧٢ ألف ل س والأرباح مع كل الضرائب بلغت ٩٥٧, ٤ مليار ل س. صحيح أن القطاع العام مازال رابحاً حتى الآن، ونحن مع زيادة

# المطالب تتكرر.. والحكومة تماطل.. والزراعة تترنح!



إقرارات المحكمة وأيضاً مراقبة الآليات الزراعية .

٦- تأمين مستلزمات الإنتاج في حينه .

٧- تحويل الأبار الارتوازية من ديزل إلى كهرباء .

٨- إعادة النظر بموضوع تراخيص الأبار الارتوازية العميقة وربطها بالقوة الإروائية والملكية .

٩- إعادة النظر في كتاب وزارة الزراعة رقم ٦٨/ص ت تاريخ ١٢٠\٢٠٠٩ المرسل لمحافظه الحسكة والمطوف على كتاب رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٠٤٠٩٠ \ المتضمن الموافقة على توصية اللجنة الاقتصادية رقم ٤٢ باعتماد المخططات الأولية لتحديد الأراضي الزراعية التي يمنح إقامة أي منشآت عليها . والنظر إلى الآثار المحتملة من جراء هذا الكتاب على الحسكة بشكل خاص من خلال ان الإنتاج الزراعي بشقيه الحيواني والنباتي ضرورة هامة لتطوير العملية الزراعية وتأمين الاحتياجات الغذائية \ خبز - لحوم - حليب -

محاصيل الخضر - البقوليات \ ووفقا للكتاب المذكور فقد تم التوجه إلى الشق النباتي في الإنتاج الزراعي وتم بشكل كامل إهمال الشق الحيواني الخاص بإقامة مزارع الإنتاج الحيواني ودورها في تأمين \ الحليب ومشتقاته واللحوم والأبقار والبيض \ ووفق المخططات فان أراضي المحافظة تقع ضمن الصفوف الأولى باستثناء حالات أراضي البادية التي تقع ضمن الصفوف الأخيرة مما يعمل على حرمان سكان المحافظة من إقامة منشأة سواء كانت مزارع إنتاج حيواني أو معامل بمختلف أنواعها أو منشآت سياحية وبالتالي حرمان المحافظة من أي شكل من أشكال العمل الصناعي والسياحي

### شؤون اقتصادية | 5

# شؤون اقتصادية | 5

الاستثمارات، ولكن السؤال المطروح: «أين ذهبت الاستثمارات السابقة؟ وأين ستذهب استثمارات ٢ مليار ل س؟ الاستثمارات إذا لم تضاعف الأرباح فماذا يعني ذلك بالضبط؟»

لم تسأل مؤسسة، ولم يسأل وزير، ولم يسأل رئيس مجلس الوزراء: أين صرفتم ما خصص لكم؟ وما هو جدوى عملكم؟ ولكنهم يسألون: «لماذا لم تنفذوا الخطط الاستثمارية!؟»

أبرمت مؤسسة كبرى عقداً بقيمة ٥٨٨ ألف دولار مع شركة روسية لتنفيذ أعمال الصيانة وتأمين قطع التبديل، وكانت هذه المؤسسة خلال سنوات طويلة في حالة إهمال كامل لبرامج الصيانة ولكوادرها الفنية. وفي عام آخر أبرمت عقداً مع شركة أخرى لتنفيذ صيانة وتوريد قطع تبديل بالعقد رقم ٦١٢/٢٢ بقيمة ٥٢٠ ألف دولار، أي أقل بـ ٦٨ ألف دولار من عقد المجموعة الثامنة، وذلك بعد أن قرر

مجلس الإدارة الطلب من مديرية الإمداد في المؤسسة لاستدعاء الشركات العارضة الثلاث لممارسة عملية كسر السعر، فالشركة الفائزة بالعرض قامت بكسر السعر المقدم من مليون و٩٧ ألف دولار إلى ٥٢٠ ألف دولار، وبفارق ٥٧٧ ألف دولار، أي أقل من سعر العرض الأول بنسبة من ٦٥٪، ما وفر أموالاً طائلة لمصلحة المؤسسة والخزينة العامة. وتم إبرام عقد آخر مع الشركة نفسها «سبيس أنيرمونتاج» لتنفيذ صيانة وتوريد قطع تبديلية بقيمة ٥٦٩ ألف دولار لإحدى المجموعات، ولجموعات أخرى بقيمة مليون و١٢٨ ألف دولار بعد أن طلبت المؤسسة من الشركة الفائزة بالعرض تقديم سعر نهائي، لأن فوزها كان بالعرض الفني وليس المالي، فقامت الشركة بتخفيض قيمة العرض من مليون و١٦٢٣٥ دولار إلى مليون و١٢٨ ألف دولار وبفارق قدره ٢٤٣٥٠ دولار.

### استدراج عروض خارجية

وفي عام آخر أعلنت المؤسسة عن استدراج عروض أسعار خارجي برقم ٧١٤٢/ لتنفيذ أعمال صيانة وتأمين قطع تبديل وقدرت الكلفة بـ ١٠٠ مليون ل س، وقدمت شركات عروضها، فنالت إحداهن ٩٥ علامة وقيمة عرضها ٤ مليون و٤٢٠ ألف دولار، وشركة أخرى نالت ٧٠ علامة وعرضها ٤ مليون و٢٩٢ دولار، وفازت هذه الأخيرة بالعقد دون أن تقوم المؤسسة بدعوة الشركتين لكسر الأسعار عملاً بأحكام الرسوم التشريعي رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤

وبلاغات رئاسة الوزراء. بل وقامت المؤسسة بوضع مادة في دفتر الشروط الحقوقية والمالية تنص على أن «الأسعار نهائية وغير قابلة للكسر!»، وبذلك تم هدر المال العام بلا مبالاة، وتجري في الإدارات معارك ساخنة بين هذا الإداري وذاك، وبين هذا المنتفذ وآخر، وأعمال صيانة يتم التعاقد عليها مع شركات أجنبية، وفي هذه المؤسسة أكثر من ١٧٠ مهندساً من مختلف الاختصاصات، ويستطيعون إجراء الصيانة ولكن.. ولكن.. ولكن!

الشركات التي لم تنفذ الخطط الاستثمارية، لم تسرق ولم تنغس في الفساد العام!!

# استصلاح الأراضي.. من التعتش إلى الإهمال

تتابعياً حصل في الدراسات التي أعدت، ومنها مثلاً أن المسافة بين خطوط الصرف المفلتر كانت ثلاثين متراً، فأصبحت ١٠٠ متر، وأن منسوب المبول في الخطوط لم ينفذ بشكل صحيح رغم أنه جرت محاولة لتفعلها بضخ مياه فيها، لكن لم تغير في الأمر شيئاً، وهذا يطرح مسألة تنفيذ الفلاتر التي لم تتم بطريقة صحيحة مما جعل نسبة التصريف إلى آبار التجميع قليلة جداً، ولا تساوي في أحسن الأحوال سوى أقل من ٢٠٪ فقط مما هو مقرر، ويضاف إلى ذلك الفوضى التي حدثت نتيجة هروب المتعهد الأول والتي وقعت فيها شركة المشاريع المائية المنفذة الحالية فرع الرقة، والهدر في المواد التي نقلت إلى مستودعات مديرية الصيانة والتشغيل المشرفة على المشروع.

ومن المستغرب استلام المشروع استلاماً أولياً دون دراسة مدى الفعالية العملية التي يثبت الواقع الحالي وبالعين المجردة سوء التنفيذ، ويلحق ذلك عدم تسوية الأرض.. كل ذلك يتطلب المعالجة والمحاسبة الفورية، فقد كلف ذلك الدولة أموالاً كبيرة ذهبت هدرًا أو إلى جيوب الفاسدين نتيجة الإهمال، كما سبترت على المواطنين سداد أجور ري واستصلاح لم تكن بالمستوى المطلوب؟! وفي المشروع السادس على الضفة اليسرى من نهر الفرات – منطة البوكمال، يبرز التعتش في التنفيذ وسوء العمل والتأخير، وهذا ما دفع الكثير من الخبرات من مهندسين وفنيين لترك العمل إما إلى خارج البلاد وإما إلى القطاع الخاص..

فأين الجهات الإشرافية المحلية أو المركزية من كل ذلك؟ ولماذا هذا السكوت وعدم محاسبة المسؤولين، رغم الشكاوى العديدة المقدمة إلى المديرية العامة لاستصلاح الأراضي التي تتجاهل الأمور كأنما عن عمد، وكذلك الشكاوى المرفوعة لوزارة الري والتي لا يجري متابعتها بجدية واهتمام رغم أنه كتب عن ذلك الكثير؟! إن إنجاز مشاريع الاستصلاح ليست قضية هامشية أو ثانوية، بل هي قضية تتعلق بأمن الوطن الغذائي والاقتصادي، لذلك لا يجب التهاون في إنجازها .

■ **زهير مشعان**

**استصلاح الأراضي يشمل الري، والصرف، وتسوية الأراضي للتخلص من الملوحة ومن ارتفاع منسوب المياه السطحية، وهو من المشاريع المهمة للفلاحين والاقتصاد الوطني.**

ورغم الخطوات الايجابية التي قطعتها المؤسسة العامة لاستصلاح الأراضي في عملها خلال السنوات السابقة فإنها لم تكمل ما هو مخطط، وما أنجز منه لم يحقق الهدف بسبب كثير من الإهمال وسوء التنفيذ، وباتت أغلب الأعمال بحاجة إلى إصلاح.. ناهيك عن التأخر الذي يبرز في كل القطاعات .

فالقطاع السابع على الضفة اليمنى من نهر الفرات في منطقة البوكمال أنجز بطريقة باتت تعتبر الآن متخلفة من حيث طريقة إنشاء السواقي وطريقة توزيع المياه، ويضاف لها سوء التنفيذ فيها وفي طريقة الصرف للمياه الزائدة والسطحية، مما جعل الفروقات عن الوضع السابق تبدو قليلة، والأهم أن تسوية الأراضي وإعادة توزيعها بعد إخراج مساحات السواقي والطرقات لم تتم، وهو ما ولد مشكلات اجتماعية بين الفلاحين في المنطقة؟!

وفي القطاع الخامس بمنطقة الميادين الأمر لا يقل سوءاً عن نظيره السابع، وسبق أن نوهنا إلى ذلك في قاسيون، ولدينا عشرات الصور التي تبين اهتراء السواقي وبوابات التوزيع، ويضاف إلى ذلك سوء التوزيع في كميات المياه ودخول المحسوبيات لبعض المسؤولين المنتفذين على الخط لمد سواقي إلى أراضيهم غير المدرجة في الخطة أو إلى أراضي الدولة التي يحاول البعض بما يملكون من نفوذ الامتداد إليها على حساب ما أنجز، مما يؤثر على نسبة تدفق المياه وتتجملها مديرية الصيانة والتشغيل .

أما القطاع الثالث في ناحية موحسن، فقد أنجزت سواقي الري والطرقات بطريقة متقدمة وأحدث من السابق، لكن القسم الثاني من الاستصلاح وهو الصرف عبر خنادق مكشوفة وآبار سحب المياه، لم يكن موافقاً وبمستوى القسم الأول، وخاصة في بعض المناطق ذات النفوذية القليلة في التربة، فجرى تطبيق طريقة الصرف المغطى التي أعدتها شركة جيسارسيست الفرنسية، لكن

## حقل أنغام بشواهد فارغة

حقل أنغام دخلته بملء إرادتي، وكنت على يقين أن نهايتي ستكون على ترابه المتناثر حول جثتي المتعفنة من الإهمال، وأن شاهدي ستصعب وأمانة لتدل على ميت هنا، شاهدة دون كلام مقدس أو بيت شعر.

صدقت ذات يوم الكذبة التي تقول بأن الشعراء سيحكمون العالم ذات يوم، وتورطت في خديعة الكلمة مثل كل الحمقى المنتشرين حول الأرض، الحمقى الذين يديرون عالماً من خيال وورق، الحمقى الذين يشربون وحدهم كأس فرادة اللغة، وينسون الواقع.

وأغبى ما صدقته كلام للراحل ممدوح عدوان في لقاء صحفي أجرته معه ذات يوم كان فيه حياً: (الشعر لن ينتهي، هناك مجموعة في العالم متآمرة لتستمر الكلمة)، كنا على طاولة صغيرة وغير نظيفة في مقهى المعهد العالي للفنون المسرحية، وكان عدوان يضحك عن أسنان أكلها العرق والدخان، ولغة معاندة لم تمنح الجسد الذي تسلس إليه السرطان من الصمود طويلاً.. ركب الرجل سيارته الحمراء الصغيرة، وقميصه الأحمر الناري.. ثم التحق بحقل من الشواهد الفارغة.

رياض الصالح الحسين مات على باب قصيدته في غرفة صغيرة وضيقة صالحة للموت، كتب عن الثورات التي تجاور المستشفيات، الذئاب، والنساء، والوطن، وخراب الدورة الدموية.. لكنه مات كوعل في الغابة.. بشاهدة فارغة.

مات الجميع.. بألقهم، بحبنا لهم، بحقنا عليهم، بتخويننا للبعض، وبتقدسنا للبعض الآخر، رفعتنا وأنزلنا، ألّهنا ومسختنا، الماغوط ودرويش ودنقل وقباني والسياب، وآخرون أعلنوا الصمت، وغير البعض جلدتهم، لكنهم في النهاية.. لتقبر بشواهد فارغة.

في هذا الوقت الذي يستبد به الفراغ كأعلى صوت، في هذه الهوة بين الإبداع والجنون الذي يحكم سرائرنا، هناك من كان يعتقد أن الفرصة مواتية للصوت المتميز أن يعلو، وللفرادة أن تجد مكانها، وللمبدعين أن يعتلوا ظهور قبورهم المدة، وأن ينقشوا على قبورهم عبارات تغير عادة الحقل العميق في رسم الشواهد الخالية، شاهدة تحمل توفيقاً ولو كان على حد قول إيباد شاهين (لقد نجوت من الحياة بأعجوبة).

الفراغ يصادده المبدعون الجدد، قدامى صاروا مع رحيل أقرانهم أسبانياً بالسن، ومن حولهم جوفة من التلاميذ الذين يبحثون عن رأس أشيب ليصرخوا به: أستاذ.

الأستاذ الذي هباً له الفراغ سطوة الكلام في الهواء المفرغ، يصدر الأحكام، يسحب الشرعية ويلبس الأوسمة، يتهم، يبجل، يمتدح، صار الزمن الفراغ مملكته التي تعيش في خيلاء وحدته الملوغة بالنفيق والنفاق، هنا يتحسس فحولته، وهنا يشعر بالخصي، وفي لفته الوحيدة الملوكة يعري ويشتم، ثم يشتري بها قليلاً من الشراب لينام.

كنت أعتقد أن السبباي وحدهم من يعين ويشترين، وأن البغايا وحدهم لعنة الله على المرأة، وأن زمن إلقاء الأكياس المليئة بالدرهم والدنانير صار خلفنا، وأن العاهرة من تأكل بفرجها وتديبها، وأن الغاوين فقط وحدهم يطاردون الشعراء إلى جهنمهم، لكن الفراغ يقود قطعياً يتناسل ويتوالد ويتشابه.

هنا في قلب العالم الذي دخلته طائعاً، ولا أخرج منه، يتنافس الموهوبون والجاهلون والدخلاء، لا تمييز بينهم، الفرص متاحة للمارقين والمرترقة، المتسولين والنبلاء، السكارى وحفظة شعر العلقات، القادمين من البداية ومن ضالونات الثقافة، العالم الذي يشكلنا نحن من نمسك القلم ونخط ديباجة مدحنا وسخطنا وكراهيتنا، العالم الذي يساوي بين المبدع والعاذي، الصحفي والمخبر، الشاعر ومطرب المطبخ.

هنا نكتشف صدقاتنا، وشراكاتنا، والعالم السفلي الذي نحياه، العالم السفلي الذي ننعته بأبشع العبارات، لكننا نشكل منه القلب، نتشابه معه في ذروة تحليقتنا في القصيدة والمقالة والتحقيق والحوار، في وصف بعضنا لبعض، في عداواتنا المبطنة، ولساننا الصريح الكاذب.

هنا ينمو الجنون، ويعتقد المجنون في قمة هياجه أنه العاقل، هنا وأستعير إيباد شاهين (ظن الخيط الذي خرج لتوه من الإبرة أنه هو الذي تقبها).

■ عبد الرزاق دياب

## مصادر المياه في سورية وعدم الاستغلال الأمثل

## أسباب انخفاض حصة الفرد بين نقص الموارد

## وسوء التخطيط والإهمال

◀ يوسف البني

**الماء هو عماد الحياة والحضارة، ولذلك فإن الاستفادة من جميع أشكال المصادر المائية المتاحة أو المحتملة كان منذ القديم، من أهم التحديات التي واجهها الإنسان، إذ حددت أماكن تواجده واستقراره، وتحكمت بشكل ومضمون نظامه السياسي والاقتصادي والاجتماعي، ووجهت تطور حياته، وقد قام البشر باستغلال هذه الثروة/ الحاجة بطرق مختلفة ارتبطت تاريخياً بمدى تطور معارفهم، بدءاً من حفر الآبار وشق القنوات، مروراً ببناء السدود على المسيلات والأنهار، وليس انتهاء بالتغلغل عميقاً نحو البحيرات الجوفية وضخها على شكل أنهار اصطناعية، كل ذلك لأن المياه عنصر أساس في التنمية، والموارد الطبيعي المساعد على تطور الحياة بكل أشكالها، والعامل الحاسم في الحفاظ على الغطاء النباتي والرطوبة التي تستجر الغيوم الماطرة، وبالتالي فهي أحد عناصر المحافظة على جودة المناخ والبيئة والتنوع الحيوي.**

تعتمد سورية على مياه الأمطار كأحد المصادر الأساسية، حيث تغذي الأنهار والينابيع العذبة، وتقوم عليها الكثير من الزراعات، إلا أن تذبذب معدلات هطول الأمطار بين عام وآخر، وخصوصاً في العقدين الماضيين، بات يقلل من الاعتماد على هذا المصدر. كما تؤدي درجات الحرارة المرتفعة معظم فترات السنة في كثير من المناطق في سورية، إلى فقدان كميات كبيرة من مياه الأمطار بفعل التبخر، وتستخدم الكميات الباقية من المياه في الزراعة غير المنظمة، وعادة تستخدم بإسراف شديد. من هنا نرى أن جزءاً لا يستهان به من مشكلة المياه ناتج عن سوء الإدارة وطرق الاستخدام المتخلفة، وليس فقط بسبب الندرة في الأمطار، حيث أن الموارد المائية غير مستثمرة بكاملها في معظم المناطق، وبالمحصلة لا يتم استثمار سوى ٦٨٪ منها فقط، حسب إحصائيات وتقارير وزارة الزراعة والأرصاء الجوية.

## حماية المياه من الهدر في التشريع

ظهر الاهتمام بالثروة المائية وأهميتها وضرورة المحافظة عليها منذ القدم، حيث صدرت التشريعات المائية الأولى في سورية عام ١٩٢٥، ثم تلتها تشريعات في عام ١٩٥٨، وقد نص قانون العقوبات في إحدى موادها على اعتبار مشاريع المياه من الأملاك العامة وأن التعدي عليها هو اعتداء على الأملاك العامة، كما صدرت التشريعات المائية الحديثة بالقانون رقم ٣١ تاريخ ٢٠٠٥/١١/٣٠، الذي صدرت تعليماته التنفيذية في أواخر العام ٢٠٠٦، وتنص هذه التشريعات على منع التعدي على مشاريع المياه وعدم تلويثها، وتهتم بمتابعة المسألة الرقابية ضابطة مائة لها صفة الضابطة العدلية. وعلى الرغم من أن الحكومات المتتالية انتهت ظاهرياً إلى خطورة مشكلة هدر المياه وآثارها السيئة، وصارت تتطلع إلى مشاريع تخفيض فواقد شبكات التوزيع ومكافحة هدر المياه، إلا أن هناك مصادر مياه إستراتيجية وهامة ويمكن الاستفادة منها بتخزينها وإنشاء مشاريع خزانات لاستثمارها مستقبلاً لتأمين مياه شرب نظيفة وآمنة، مع أنها موسمية ومؤقتة، إلا أن هذه المياه تذهب هدرًا وتمر من أمام المواطنين الذين ينتظرون ربي ظمئهم، وهم يتفرون عليها حيث تنتهي إلى مياه البحر دون الاستفادة منها، وهناك نماذج كثيرة من الأودية المؤقتة التي تتدفق مع هطولات المطر

## هناك الكثير من الأودية

## المؤقتة والينابيع التي

## تتدفق مع هطولات المطر

## الغزيرة، ولكنها تذهب

## هدراً دون اعتراض

## طريقها وتخزينها لوقت

## الحاجة، وتنتهي في البحر

## بلا فائدة

الغزيرة، ولكنها تذهب هدرًا دون اعتراض طريقها وتخزينها لوقت الحاجة، وتنتهي في البحر بلا فائدة، كما أن هناك ينابيع غزيرة جداً تعاني الأمر نفسه، ونضرب مثلاً على ذلك ينبع قرية «بيت عانا» في ريف جبلة، وهو ينبع غزير جداً، يتدفق من ارتفاع يتجاوز الثمانمائة متر عن سطح البحر، وتسيل مياهه الصافية على شكل شلال من أمام بيوت القرية التي لا ماء فيها، ولكن دون أن يستفيد السكان من ذلك بشيء!!

وما يجري في «بيت عانا» وجوارها ينطبق على الكثير من القرى والبلدات في منطقة الجبال الساحلية، فرغم أن معدل الأمطار السنوي يزيد في معظمها عن ١٠٠٠ ملم، إلا أنه لا بنية تحتية متوفرة تسمح للسكان، وغالبيتهم من الفلاحين والمزارعين، أن يستفيدوا من المياه سواء في الزراعة والخدمات أو في الحصول على مياه الشرب.

## الثروة المائية واقع مهمل

في مقابل الهدر الهائل للثروة المائية في المنطقة الساحلية، تظهر مشكلة شح هذه الموارد في المناطق الداخلية، وخصوصاً في المناطق المتاخمة للبادية أو الواقعة في ظل الجبال الشاهقة، حيث تعاني التجمعات البشرية والأراضي الزراعية هنا من جفاف وتصحر وتدهور في الغطاء النباتي واختفاء العديد من الأنواع الحيوانية بسبب قلة الأمطار من جهة، وسوء استعمال الأراضي والموارد المائية بالشكل الأمثل والمستدام من جهة أخرى، وفاقم المشكلة أكثر التوسع العمراني الجائر على حساب الأراضي الزراعية وتلوث التربة والتلح، حيث أدى هذا إلى خروج مساحات واسعة من الأراضي الزراعية والاستثمار، وبالتالي تراجع الإنتاج الزراعي، وهذا أدى بدوره إلى نزوح عدد كبير من سكان القرى والبلدات العطشى إلى المدن حيث خلقوا في ترحالهم هذا مشكلات جديدة على المستويات كافة. فالتقارير الحكومية تشير إلى أن ظاهرة التصحر قد آكلت في السنوات القليلة الماضية مساحات كبيرة من الأراضي السورية تقدر بحوالي ١٠٩/١ آلاف كم<sup>٢</sup>، أي ما يعادل ٥٩٪ من مساحة سورية، وبلغت قيمة الإنتاج الضائع من خروج حوالي ٧/٢ مليون هكتار من استثمارها بحماصيل بعلية مثل الشعير حوالي ٧/٥ مليار ل.س سنوياً، الأمر الذي بات يهدد بشكل خطير الاستقرار الاجتماعي، بسبب ضيق دائرة الموارد وضعف القدرة على الاستفادة منها واستغلالها بالشكل الأمثل، وهذا كله بسبب تخلف السياسات الحكومية، وخصوصاً في السنوات الخمس الماضية، ومساهمتها في انخفاض الإنتاجية الزراعية نتيجة قراراتها وتوجهاتها النيوليبرالية، وسوء التخطيط الزراعي تاريخياً، بالإضافة إلى جملة من الإجراءات الضارة بالبيئة بما فيها العمليات الناجمة عن الأنشطة البشرية.

إن الواقع البيئي الجديد الذي بدأ يطبع البلاد بطابعه، يتطلب قرع أجراس الخطر، والمبادرة الفورية إلى وضع خطط استراتيجية وتكتيكية لمواجهة الحد من آثاره، وإلا فإننا ماضون إلى أزمة كبرى.

## مخصصات مفقودة

يشير الواقع إلى أن معدلات المياه الجارية غير المحسوبة ضمن الثروة المائية، كبيرة في أغلب المحافظات، في ظروف تنذر بأزمة حقيقية، نظراً لتزايد الحاجة إلى كل قطرة من الماء، لأن هدر المياه والتقصير في استثمار الثروة المائية في سورية يهدد بمشكلة حقيقية تتعكس على جميع جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية، لذلك فنحن بحاجة لتأهيل إدارات مؤسسات المياه والقائمين على أمور مشاريع الخزن والتوزيع، للوصول إلى مؤسسات مياه ذات كفاءة عالية تعمل بطرق فعالة ورشيده ومستدامة. حيث يبلغ إجمالي ما تنتجه المصادر المائية من مياه الشرب في سورية مليار م<sup>٣</sup> تقريباً، يتم الحصول عليها من أربعة مصادر رئيسية هي: (الآبار الجوفية، الينابيع، الأنهار، السدود)، ويتم استثمار هذه الكمية من مياه الشرب عبر مشاريع تصفية وجر، وأنظمة توزيع منتشرة في مختلف المناطق والمحافظات السورية. ولو تم استثمار هذه الموارد بصورة مثالية وبشكل رشيد فإن حصة كل مواطن منها تبلغ ١٦٠ لتراً في اليوم، ولكن في الواقع فإن المواطن في بعض المناطق لا يحصل على عشر



هذه الكمية، بسبب مجموعة من العوائق والمشكلات التي تعترض عمل هذه المشاريع، أهمها الهدر والإهمال وعدم الاستغلال الأمثل للموارد.

## مشكلات أخرى تعاني منها شبكات مياه الشرب

إن مشكلة تناقص الموارد المائية عاماً بعد عام يفرض على الجميع، وخصوصاً الجهات ذات الصلة في الإدارة المحلية ووزارتي الزراعة والري، مضاعفة الجهود وإيجاد الآليات والوسائل الناجمة لاحتواء الأزمات ومعالجتها قبل أن تخرج عن نطاق السيطرة، فإضافة إلى إهمال الموارد المؤقتة التي تتكون عند هطول الأمطار الغزيرة وعدم استغلالها وتخزينها لوقت الحاجة، فإن شبكات مياه الشرب تتعرض لمشاكل أخرى ليست أقل ضرراً من الإهمال، من هذه المشاكل:

١- انخفاض الكفاءة الفنية والإدارية لمنظومات المياه.

٢- محدودية التخطيط الشامل على المستوى الوطني، وغياب المخططات التنفيذية.

٣- فقدان كميات كبيرة من المياه نتيجة سوء نظام توزيع المياه (الشبكات وخزانات التزويد وأنابيب التوصيل وملحقاتها ووصلاتها وعطب الجوانات المرنة... إلخ)، واستمرار استعمال أساليب الري القديمة التقليدية، ما يؤدي إلى فواقد كبيرة تتراوح بين ٣٠-٦٠٪ من حجم المياه المنقولة والمستعملة.

٤- السحب الجائر وغير القانوني لمياه الشرب، واستخدامها لأغراض غير المخصصة لها كغسيل السيارات والشوارع وإملاء المسابح إن كانت مسابح عامة أو في الفيلات الخاصة.

٥- الأعطال الطارئة عند تنفيذ مشاريع الخدمات مثل الكهراء والهاتف والصرف الصحي وتعبيد وصيانة الطرق، وخاصة عند حفر الطرقات للإصلاح أو لإيصال الخدمات الجديدة، مع غياب التخطيط الصحيح والتنسيق بين الجهات المنفذة للتمديدات تحت الطرق، ما يؤدي إلى كسر أنابيب مياه الشرب، وحدوث نقاط ضعف فيها، قد تؤدي إلى تسرب المياه وفقدان كميات كبيرة منها.

٦- السماح بالإفراط في استخراج المياه الجوفية بشكل جائر، والضح الزائد لها، الذي يؤدي إلى استنزاف المخزون الجوفي الذي لا يتجدد بالسرعة التي يتم نفاذه فيها، بسبب عدم كفاية الأمطار لتعويض النقص الحاصل تحت ظروف الجفاف القاسية السائدة. فهناك مثلاً ما يزيد عن عشرين بئراً أرتوازية جديدة تم حفرها على جانبي وصلة لا يزيد طولها عن ٢ كم على الطريق المتعلق الجنوبي، والممتدة من منطقة الكباس حتى منطقة الدبغات عند مفرق عين ترما، أي بمعدل لا يزيد عن مائتي متر بين البئر والأخرى، وصحيح أنها لم تدخل حيز الاستثمار بعد، إلا أنها مؤشر خطير لإضافة نقص سيشكل أزمة أكبر في المستقبل المنظور.

## المياه ثروة يجب الحفاظ عليها

إن الاهتمام بالثروة المائية والمحافظة عليها وتنظيم استخدامها مسألة في غاية الأهمية، لذلك لا بد من استغلال جميع الموارد المائية المتاحة وخصوصاً المؤقتة منها، واستثمارها بالشكل الأمثل من خلال إنشاء واستخدام السدود التجميعية، والاستفادة من مياه الينابيع لتأمين المياه إلى قرى هي بأمس الحاجة إلى كل قطرة ماء، كما يجب التوسع باستخدام شبكات الري الحديثة لتأمين المياه لجميع المواطنين، وتعتبر نظرية ترشيد استهلاك المياه من المواضيع الحيوية، ولا ينبغي تجاهلها عند البحث عن حلول لأزمة المياه، والتي هي مسؤولية جميع المواطنين، إضافة إلى ما يجب وضعه من خطط من الحكومة للحفاظ على الموارد الطبيعية، وممارسة الأساليب الحضارية في استهلاك وترشيد الاستفادة من المياه، مع الحلول العملية التي تقدمها الدراسات العلمية في هذا المجال. فافتقران التخطيط السليم والمشاريع التنموية من الحكومة مع الترشيح من المواطنين، يوصلنا إلى الاستخدام الأمثل لهذه الثروة والاستفادة الفعلية منها، بالحدود الدنيا للكميات المستعملة، وبأرخص التكاليف المالية الممكنة، لأن في ذلك ضمان لكرامة الوطن والمواطن.

## د. سامر أبو عمار لـ«قاسيون»:

# هناك انحراف في الإحصاءات لأنها مستقرة من بيانات مشكوك بها

ارتفع التضخم حسب الأرقام الرسمية في العام ٢٠٠٦، وكانت هذه النسبة بحدود ٤,٥ % في العام ٢٠٠٧، وحلق التضخم في العام ٢٠٠٨ ليصل إلى ١٥,١٥%. ويقول المكتب المركزي للإحصاء اليوم إن التضخم في العام ٢٠٠٩ بلغ حوالي ٢,٨%، لكن هذا الرقم يشير إلى استنتاجين متناقضين: الأول أن يكون هناك معجزة حكومية تمثلت بسلسلة من الإجراءات الفاعلة لخفض نسبة التضخم، وهذا لم يحصل، والثاني أن تكون الآلية التي تقاس فيها أرقام التضخم المعلنة غير دقيقة، حيث أن احتساب التضخم انطلاقاً من التثقيلات استناداً للأرقام القياسية لأسعار التجزئة في سورية حسب دورات بحث ميزانية الأسرة ١٩٩٦ – ١٩٩٧، يكمن خللها في أن المادة الغذائية وحسب هذه الأرقام كانت تشكل ٦٠% من سلة أسعار المستهلك، والنقل والمواصلات حوالي ٣%. والتدفئة ١٠%. والسلع المعمرة ١,٥%، والإيجار ٠,١٨%، والألبسة ٩%، لكن الأرقام الحالية لسلة المستهلك السوري تقول إن نسبة الإيجار تقدر بحوالي ٣٠% من حجم هذه السلة، والنقل بحدود ٥%. والتدفئة ١٠%. والسلع المعمرة ٥%. والألبسة ١٥%. وهذه النسب المتناقضة إذا ما اعتمد عليها في تثقيلات الأسعار فإننا سنحصل بطبيعة الحال على أرقام خاطئة أيضاً، فإذا كان الأساس غير صحيح، فما هي دقة الأرقام التي تحسب على أساسها أرقام اليوم؟!

**للبحث في هذا الموضوع توجهنا إلى الدكتور والباحث الاقتصادي سامر أبو عمار للوقوف على رأيه في قضية التضخم الاقتصادي الحاصل، والذي بات مرضاً ملاصقاً للاقتصاد السوري.**

– ما رأيكم كباحث اقتصادي برقم التضخم الذي أعلنه المكتب المركزي للإحصاء والمقدر بـ٢,٨% في ٢٠٠٩ وهل يعد رقماً واقعياً يعبر عن ارتفاع الأسعار الحقيقية الحاصلة في السوق؟!

– دائماً هناك انحراف بين الواقع الفعلي وبين الإحصاءات التي تكون مستقرة غالباً من بيانات مشكوك بها، وأرقام التضخم المعلنة حالياً بعيدة عن ارتفاع الأسعار الحاصل حالياً، لأن التضخم أساساً هو الارتفاع المستمر والمتواصل في الأسعار، فاحتساب رقم التضخم قياساً للسنة الفاتئة فيه الكثير من التحيز والضبائية، والطريقة الأصعب والأدق هي حساب هذا التضخم استناداً لسلة السلع وأسعار التجزئة وتحركاتها، فإن كانت المقارنة بين العام ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ فيمكن أن يكون رقم التضخم قريباً، ولكني أقول: إن التضخم يجب أن يقاس على أساس سنة معيارية ثابتة لكي تعبر عن حقيقة التضخم، حيث يتم تحديد هذه السنة المعيارية غالباً في عام يكون خالياً من أي

انحرافات وطوارئ، بمعنى اعتبار ٢٠٠٨ سنة معيارية والقياس على أساسها يوصلنا إلى رقم تضخمي ٨,٢٪/ لكن هذا الرقم لا يعتبر دقيقاً، لأن الرقم واستناداً إلى سنة أساس صحيحة يعني أن التضخم أضحى في ٢٠٠٩ حوالي ١٧٪/ بدلاً من ٢,٨٪/.

وإذا أخذنا ٢٠٠٥ سنة أساس نصل إلى تضخم في ٢٠٠٩ من ٢٠٪/، فالتضخم ليس مجرد رقم إحصائي لا معنى له، لأنه يجب أن يعبر عن حقيقة ارتفاع الأسعار بشكل دقيق، فالرقم الصحيح يحتاج لإحصائيات أكثر دقة غير مستتبطة فقط من واقع الإحصائيات التي يأخذها المكتب المركزي للإحصاء من دوائر غالباً تحت إدارته.

التضخم انخفض من ١٥,١٥ في ٢٠٠٨ ليصل إلى ٢,٨% في ٢٠٠٩، ألا يفترض هذا تراجعاً في الأسعار أو تحسناً في حركة الأسواق الجامدة والدليل عليها نسب التنزيلات المقدر بـ٧٪/ ولأول مرة؟!

انخفاض التضخم يدل إما على تحسن اقتصادي ورواج ناتج



عن سياسات ناجحة قامت بها الحكومة، أو يدل على انكماش اقتصادي متمثل بسحب كتلة نقدية هائلة من السوق لا تفعل أو تستثمر، فأنت في هذه الحالة تكون خلقت أزمة أخرى قد يكون التضخم أمر عارضاً أمامها، لأن الهدف الأخير لأية سياسات مالية هو المؤشرات الاقتصادية الكلية، وتحسين الوضع المعيشي للمواطن، والمركز المالي للبلاد أيضاً، فغياب الرواج الاقتصادي حالياً فإني أقول: إن هناك انكماشاً اقتصادياً وهروباً لسيولة باتجاه الائتزاز والتعطيل، وغياب الاستثمارات الحقيقية والمادية. وهنا لا بد من سؤال الحكومة: هل يعبر رقم التضخم الحالي عن سياسات تدخلية حكومية ترافقت مع مجموعة من الإجراءات التي تحمي الاقتصاد من الانكماش، وإذا كان التضخم قد انخفض فعلاً، فالسؤال: هل يعود هذا إلى إجراءات حكومية تم تنفيذها؟ وما هي هذه الإجراءات؟ فهل ساهم انسحاب الحكومة من الاستثمارات داخلياً في تخفيض معدل الكساد؟!

**هل مشكلة التضخم في سورية ذات علاقة وارتباط مع الاستهلاك والإنتاج (عرض وطلب)، أم ثمة خلل بالسياسات النقدية؟!**

التضخم هو في النتيجة زيادة في الكتلة النقدية ويقابلها كتلة قليلة من السلع، ومولد هذا الشيء زيادة الدخل التي لا تقابل بزيادة في الإنتاج المادي والخدمي، وأحياناً يكون التضخم مخفياً

## الثلاثاء الاقتصادي يبحث المعاناة الاجتماعية في المنطقة الشرقية

# شبه إجماع على تبرة الجفاف.. وتجريم السياسات الاقتصادية

◀ وسيم الدهان

**اختتمت الندوة الأخيرة لجمعية العلوم الاقتصادية السورية باقة من المحاضرات حول المنطقة الشرقية، كانت قد بدأتها منذ أسابيع بالعمران، مروراً بالزراعة والمياه، وصولاً إلى «الأثار الاجتماعية لأزمة الجفاف في المنطقة الشرقية».** وتحدث في ندوة الثلاثاء الماضي كل من د. رياض الشايب ود. داود حيدو والمهندس عصام زنون..

بدأت الندوة بمحاضرة قدمها د. رياض الشايب، وبيّن فيها أنه على الرغم من عدم إمكانية الحديث عن الأمن الغذائي الستدام في سورية بمعزل عن المنطقة الشرقية، إلا أنها تعاني من الفقر وانخفاض الرعاية الصحية، وانخفاض في مؤشرات القراءة والكتابة، وتدن في مستويات التعليم، وقلة الاستثمارات في الصناعات الغذائية، إلى جانب الضعف في تصنيع المحاصيل الزراعية الاستراتيجية، لذلك رأى د. الشايب أن التنمية المتكاملة لهذه المنطقة تتميز ببعيد استراتيجي على جميع المستويات الاقتصادية والسياسية والأمنية والاجتماعية.

وبيّن د. الشايب في حديثه أن الجفاف الذي تسبب بانخفاض إنتاج القمح في المناطق البعلية من المنطقة الشرقية عام ٢٠٠٨ بنحو ٨٢٪، لم يكن العنصر السليبي الوحيد، إذ أنه ترافق مع بروز نهج اقتصاد السوق الاجتماعي الذي فسح المجال أمام التسويق الحر لبعض المحاصيل الاستراتيجية كالشعير والذرة الصفراء وحتى القمح، ثم جاء رفع الدعم عن المحروقات في بداية شهر أيار من ٢٠٠٨ ليضاعف سعر لتر المازوت ثلاث مرات ونصف في وقت حرج لمحصولي القمح والقطن المرويين، أي في الوقت الذي أصبح القمح فيه بحاجة إلى سقاية أخيرة بعد الارتفاع الكبير في درجات الحرارة خلال نيسان لتعويض فقدان الرطوبة الحقلية اللازمة لاستمرار نموه

المنطقة التي تفترق إلى مصدر مائي دائم للزراعة والشرب كنتيجة للاستخدام غير المرشد للموارد المائية وخاصةً الجوفية منها، وكنتيجة لغياب التخطيط المتكامل لهذه الموارد وعدم الاعتماد على معايير إدارة الطلب التي تعني الموازنة بين المتاح من الموارد والطلب عليها للأغراض المختلفة (شرب، زراعة، صناعة، سياحة). وأوضح د. الشايب أنه وعلى الرغم من القوانين والقرارات والتدابير التي اتخذتها الحكومة للتعامل مع مشكلات المنطقة الشرقية المتفاقمة فقد فعل الجفاف فعلته وزادت سياسة تحرير الأسعار ورفع سعر المحروقات من عمق الأزمة.

بعد ذلك عبّ د. داود حيدو موضحاً أن الجفاف الذي يعدّ من الظواهر الطبيعية السلبية ليس جديداً على سورية، ولكن شدة أضراره تحددها عوامل أخرى كاستعداد الحكومة واحتياطاتها لدرء نتائجه، ودعا حيدو إلى مزيد من الحرص والتضامن مع الفلاحين اليوم لمنع الليبرالية الجديدة من النيل من مكاسب هذا القطاع ودفعه إلى الخلف مع تفضيل قطاع الخدمات والتجارة وغيرها من القطاعات غير المنتجة. وأشار إلى ما اتخذته الحكومة من إجراءات وتدابير ذات صلة بالزراعة خلال السننتين الأخيرتين مبيناً أن بعضها حمل تأثيرات سلبية مثل رفع أسعار المحروقات وغيره من مستلزمات الإنتاج الزراعي في أوقات غير مناسبة، ما أدى إلى زيادة وضع الزراعة سوماً على سوء، ثم تلا ذلك اتخاذ الحكومة

وخلص د. حيدو إلى أن المنطقة الشمالية الشرقية هي المنطقة التي تتوفر فيها أكثر الاحتياطات الإنمائية في الزراعة والصناعة والخدمات، وهي احتياطات تنتظر الاستثمار والوضع في الخدمة، وهذا يتطلب نقادي النواقص في مجال التعليم والتأهيل المهني ومكافحة الأمية والرعاية الصحية ومكافحة الأوبئة، وأشار المحاضر إلى أن المنطقة الشمالية الشرقية لا

تعاني اليوم مشكلةً غذائيةً وحسب، وإنما يضاف إليها أيضاً مشكلات صحية عديدة ليس آخرها انتشار مرض السل في المنطقة.

وبدوره عرض م. عصام زنون لمنظمة إيفاد التابعة للأمم المتحدة ودورها التنموي في المنطقة الشمالية الشرقية، ولكن عرضه قوبل باستهجان من الحضور لكونه أقرب إلى الدعاوى الإعلانية التي تقدمها المنظمات الدولية للجمهور بغية إقناعه بأهميتها، وأشار زنون خلال حديثه إلى دور المنظمة في تمويل بعض المشروعات في المنطقة، مبيناً أنها قيد التنفيذ وتحتاج إلى المزيد من الوقت لتصبح واقعاً.

وتلا المحاضرة عدد من المداخلات، وكان أول المتدخلين د. منير الحمش الذي شدّد على أن الآثار الاجتماعية التي تعانيها المنطقة الشرقية حالياً ليست وليدة الجفاف وإنما هي وليدة السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي يقودها الفريق الاقتصادي، لأن موضوع الجفاف ليس جديداً على سورية، ولكن الجفاف الحالي مترافقاً مع السياسات الاقتصادية الليبرالية دفع بالسكان إلى الهجرة عن أراضيهم. وبيّن د. الحمش أن هذه الهجرة خطيرة جداً وتصل حد الكارثة الاجتماعية، ولذلك رأى أن الحديث يجب أن يكون عن الآثار الاجتماعية للسياسات الاقتصادية التي انتهجها الفريق الاقتصادي في الآونة الأخيرة (يشار إلى أن موضوع الندوة القادمة هو الآثار الاجتماعية للسياسات الاقتصادية في سورية)، ورأى د. الحمش أن المشكلة بأن الفريق الاقتصادي لا يرى في سياساته خطأً يجب الرجوع عنه، وخلص إلى أن المشكلات التي تعانيها المنطقة اليوم هي بسبب السياسات الاقتصادية وليست بسبب الجفاف، مبيناً أن الفريق الاقتصادي دائماً يبحث عن شماعات لتعليق فشل سياساته عليها، وهو اليوم يلوم الجفاف على المشكلات الحاصلة في المنطقة.

# «شايлок».. يأتينا من جديد (1)



أن رأس المال اليهودي لعب كـرأس حربة في تصفية مشروع محمد علي، نظراً لأنه يستحيل الاحتكام والهيمنة في ظل مشروع وطني (حتى وإن كان مجرد رأسمالية دولة) حيث تنهض فيه الدولة بدور أساسي وينحسر فيه دور القطاع الخاص (الضعيف وفاقد المناعة).

إن رأس المال اليهودي اقتحم مصر في ظل حماية الدول الاستعمارية باعتباره أحد أهم مكونات رأس المال الدولي. كما أنه يقوم بدوره الوظيفي لمصلحة الاستعمار حتى وإن تناقضت مصالح البلدان الاستعمارية.

إن الحركة الماسونية ودورها الخطر والتخريبي عالمياً قد وفدت إلى مصر عن طريق هؤلاء الرأسماليين اليهود مصاصي الدماء.

في رأفته الخالدة «تاجر البنديقية» صور شكسبير كيف عانت أوربا في العصور الوسطى من نماذج المرابي اليهودي شايлок. لكن نسخاً كثيرة من شايлок افتحمت مصر، وامتصت دماء شعبها لأكثر من قرن من الزمن. سوف نرى كيف في المقالات القادمة.

❖ من أهم مصادر المعلومات في الموضوع ما تضمنه كتاب الباحث والدبلوماسي التقدمي الراحل أنس مصطفى كامل مؤلف كتاب «الرأسمالية اليهودية في مصر».

الإطار المصري اليهودي داخل مصر وبين النشاط الدولي لرأس المال المتروبولي. كان قطاع الإقراض الخارجي بيد جماعات يهودية تحت حماية بريطانية مثل مجموعات «أوبنهايم» و«جوش» و«روتشلد» و«الأنجلو اجبسيان». وكان النشاط التجاري الداخلي بيد جماعات يهودية بروسية وإيطالية وفرنسية. تأسس بنك «الأنجلو اجبسيان» بواسطة عميد التجار الفرنسيين في الإسكندرية «باستريه» وبنك بريطاني يديره اليهودي «ماسترمان».

### هكذا بدأت الكارثة:

بواسطة «يهود أوروبيين» استطاعت العائلات اليهودية أن تدعم علاقتها مع الوالي سعيد باشا حيث قدموا له قرصاً بمبلغ ٦٠ مليون فرنك يسدّد خلال ٣٠ عاماً بضمناً إيرادات أراضي الدلتا. وبلغ المطلوب سداده ١٩٨ مليون فرنك. وكانت شركة أوبنهايم- شاييرو وشركاهم تقوم بدورها بإقراض سعيد باشا، وواصلوا ذلك في عهد الخديوي إسماعيل الذي حكم البلاد من عام ١٨٦٣ حتى عام ١٨٧٩.

وهكذا بدأ تدفق رأس المال الخارجي واليهودي بوجه خاص وتواصلت عملية افتتاح مصر للسيطرة عليها.

مما سبق يمكن أن نستخلص مايلي:

موصيري- رولو- قطاوي- منشة- سوارس، وهي العائلات التي ستقوم بالدور الأساسي للجماعات اليهودية في مصر حتى منتصف القرن العشرين. وإلى جانبهم عائلات رأسمالية أقل شأنًا هي : اسمالون- شيكوريل- كفوري- ساسون- ناتان- كوريبيل- أشير- عدس- توريل- عاده- سلامة.. وغيرهم.

تجدر الإشارة إلى أن عائلة «قطاوي»- مجموعة القاهرة- كان مؤسسها يعقوب قطاوي من أصل سوري قد تولى شياخة الصيرافة في عهد الوالي سعيد باشا الذي حكم مصر من ١٨٥٤ حتى ١٨٦٣. وحصل يعقوب على «الحماية» النمساوية المجرية، وكانت له علاقة بالأسرة المالكة هناك. كما كان رئيساً له «المحفل الماسوني» في مصر، وأهم أعضاء محفل «كوكب الشرق» الماسوني الانجليزي. وقد كانت هذه المحافل الماسونية بمثابة مننديات للرأسماليات الأوربية وخاصة اليهودية. أما عائلة موصيري- مجموعة الإسكندرية- فقد كان مؤسسها نسيم موصيري الأسباني الأصل. وقد وفد إلى مصر عام ١٧٥٠، وحصلت العائلة في ظل الامتيازات الأجنبية على «الرغوية الايطالية» وتصاهرت مع أسرة قطاوي.

### التنافس الاستعماري البريطاني والفرنسي- الأوربي، والتوسع الرأسمالي اليهودي:

رغم التنافس الاستعماري بين الرأسماليات البريطانية والفرنسية والأوربية بوجه عام، إلا أن الرأسمالية اليهودية في أوربا وفي مصر قد عملت على تكامل أدوارها متخفية هذا الوضع التنافسي في ظل الحماية البريطانية والأوربية. حيث قامت هذه الجماعات اليهودية بوظيفة «الريط والتكامل» بين رأس المال البريطاني والأوربي واليهودي المحلي. سواء في مجال الإقراض الخارجي أو التجاري الداخلي (تجارة وتصدير القطن والأعمال المصرفية الداخلية) بما أفضى إلى الترابط بين النشاط المالي والتجاري الداخلي في

نشاطهم الاقتصادي (الذي سيجري توسيعه مستقبلاً)، خاصة وأن وجودهم في الجهاز الإداري للدولة كان قد توسع بداية من عام ١٨٨٣.

### دور القوى الاستعمارية الأوربية:

كانت منطقتنا عصية على الغزو الأوربي. خرجت جيوش بوناپرت مدحورة، ثم حملة فريزر البريطانية على مصر عام ١٨٠٧. لكن حلم القوى الأوربية في الهيمنة على المنطقة تصاعد مع نمو الرأسمالية الباحتة عن التوسع بأي سبيل. إزاء فشل الغزو الأوربي للمنطقة بالجيوش لجت القوى الاستعمارية (خصوصاً المجموعات المالية اليهودية) سبيلاً آخر. إذ مارست ضغوطها على السلطان العثماني عبد الحميد (١٨٣٩-١٨٦١) لتطبيق سياسة«الباب المفتوح»في الاقتصاد فيالإمبراطورية العثمانية حيث تسلت الرأسمالية الأوربية واليهودية عبر النشاط المصري- التجاري إلى أرجاء الإمبراطورية.

بواسطة موسى منتيفوري مبعوث اليهود البريطانيين، وصاحب الارتباطات بالمجموعات المالية اليهودية تم الضغظ على عبد الحميد ليدفع محمد علي باشا بعد هزيمته لتطبيق سياسة الباب المفتوح في مصر، بما يمكن الجماعة اليهودية التي تمركزت في الإسكندرية من توسيع نشاطها، إذ كانت قد تبلورت مجموعتان من الرأسماليين اليهود الأولى في الإسكندرية عام ١٨٤٠ وتلتها مجموعة القاهرة.

وسرعان ما طالبت مجموعة يهود القاهرة الحماية من البرلمان البريطاني في عام ١٨٤٤ لإطلاق أيديهم في توسيع نشاطهم الاقتصادي مثلما حدث مع مجموعة يهود الإسكندرية. عقب وفاة محمد علي عام ١٨٤٩ خلفه في الحكم حفيده عباس حلمي الأول ١٨٤٩-١٨٥٤. وإزاء تراجعها النسبي عن سياسات الباب المفتوح لم يطق عدد من اليهود البقاء في مصر وغادروها. بقيت عائلات رأسمالية يهودية أهمها:

## «الرجاء عدم الإزعاج» قصة إعدام قائد!

### ◀ محمد العبد الله

جريمة اغتيال القائد العسكري البارز، رجل المهمات الخاصة والاستثنائية في حركة المقاومة الإسلامية «مجمود المبوح»، فتحت سجلات تاريخ الإرهاب الأسود الذي نفذته «الموساد» بحق خيرة مناضلي الحركة الوطنية الفلسطينية. لم تكن عمليات القتل/ الاغتيال الفردي، أو المذابح الجماعية التي ارتكبتها- ومازلت- قوات العدو العسكرية والأمنية الوحشية، أو ميليشيات مستعمرية، التي تنشر الموت والدمار في الأرض الفلسطينية، بعيدة عن الأفكار الصهيونية العنصرية والإقصائية، المغلفة بعقيدة «توراتية»، مصنعة في عقول ارهابية، تنوزعها أسماء الحاخامات، والسياسيين، والعسكريين من مختلف طبقات وفئات التجمع الاستعماري.

الرجل المستهدف في عملية الإعدام هذه المرة، لم يكن خارج دائرة «الانتقاء الدقيق». تاريخ القائد «المطلوب» يجعله الرقم الأول في قوائم الاغتيال. إنه من أبرز العناصر التي تشكلت منها الخلية المسلحة الأولى التي حملت الرمز «١٠١» في كتائب عز الدين القسام. فقد قام مع ثلاثة من رفاقه باختطاف العسكريين«آفي سيورتس» في فبراير/ شباط ١٩٨٨، و«ايلان سعدون» في مايو/ أيار من ذات العام، ثم نفذوا قتلها واخفاء جثثيهما. وعلى الرغم من حملات التمشيط والبحث المستمرة عليه، فقد تمكن بعد بضعة أشهر من مغادرة القطاع باتجاه مصر. لكن حقد العدو امتد إلى بيت «المبوح» الذي كان من أوائل البيوت التي هدمها العدو بالقطاع، كترجمة فورية لسياسة العقاب الجماعية لعائلات المقاتلين. ومنذ سنة ١٩٨٩ و«أبو العبد» يمارس مهماته في مواجهة المحتل، عبر ساحات وبرامج، أفقدت العدو مهاراته، في انجاز اغتياله أو خطفه.

عقدان من الزمن، والقائد «التخفي» يعمل على دعم المقاتلين والشعب داخل القطاع بكل عناصر المواجهة والصمود. وهو مدافع بجهاز الاستخبارات الخارجية «الموساد» ليتعقبه في أكثر من دولة ومدينة، وفي بعض الأحيان استطاع أن يفلت من الموت المحقق! وحادثة تسممه قبل بضعة أشهر على يد عملاء الجهاز، التي أدخلته في حالة موت سريري لأكثر من ثلاثين ساعة، شاهدة على ذلك. إن قائداً مهماً يعمل في مركز الفرار، ويحرص على تنفيذ المهمات وهو في دائرة الظل، نتيجة ملاحظته المستمرة منذ أكثر من عشرين عاماً، كان من الضروري- وهذا مالا يخفى عليه وعلى رفاقه- أن تكون تحركاته بغاية السرية، وضمن الدائرة الضيقة جداً من المسؤولين والمنفذين. كما كان يجب أن تحظى اجتماعاته ومهامته الخارجية بخطة عمل قائمة على«التضليل» عبر التغيير المستمر في مواعيد التحرك والسفر، وحتى في أماكن الاجتماعات والمبيت. إن الساعات القليلة التي فصلت، ما بين وصول القائد لمدينة دبي التي كانت محطة عبور على طريق سفره لدولة أخرى، وإقامته في فندق«البهستان روتانا»، بالرفقة رقم ١٣٠، التي وضع القتلة على بابها أثناء تنفيذ جريمتهم، لوحه«الرجاء عدم الإزعاج»ثم العثور على جثته بعد ذلك، وهي تحمل آثار الصق الكهربائي، وحقن الأبر، والحقن، أظهرت أن متابعة هذا المسؤول قد تمت منذ أن هبط طائرته بالمطار. وفي هذا الجانب، فإن مناقشة نوعية الجواز الذي استعمله، والاسم الذي استخدمه، تأتي كمحاولة للهروب من مناقشة، القضية الأهم، وهي أن محمود المبوح القائد القسامي هو المطلوب، وأن أجهزة الاستخبارات الصهيونية على معرفة أكيدة بالرجل/ الهدف وتحركاته.

إن أهمية انجاز العملية لجهاز الاستخبارات، وبالتالي لحكومة العدو، دفعت بالأخيرة لعدم مراعاة طبيعة العلاقات والمصالح التي تربط دولة الامارات، وكيان العدو. هذه الدولة التي استقبلت قبل أسبوعين تقريباً،

# العطف والحق

### ◀ محمد الجندي

مأساة هاي تي جعلت إدارات أغلب الدول تعطف على تلك الجزيرة المنكوبة، وجعلت الإدارة الأمريكية تحتلها عطفاً، وترسل لها المساعدات جنوداً وأمناً، كما جعلت إدارات الاتحاد الأوربي تؤيد كالعادة المساعي الأمريكية الحميدة في مجال الأمن والدفن.

وسواء كان العطف إنسانياً حقيقياً، أي يترجم بمختلف المساعدات الضرورية من الإنقاذ والغذاء والخدمات، أو عدوانياً، أي يترجم باستغلال الكارثة من أجل الاحتلال أو ما يشههه، ومن أجل اختلاس بضائع وأموال المساعدات، فهل تستحق الجزيرة المنكوبة العطف فقط، أم لها حق على المجتمع الدولي؟ المجتمع الدولي؟ هو في حقيقته، وفي موافعه، مؤلف من الإدارات الاستعمارية بزعامة الإدارة الأمريكية. ذلك «المجتمع» هو الذي تسبب بنكبة الجزيرة إياها، وبنكبات مختلف مناطق العالم، بالتجارب النووية، بالحروب، بالإضرار بالبيئة، بالتدخل المباشر وغير المباشر في شؤون البلدان والشعوب، من جعل سكان الجزيرة بأغلبيهم يعيشون بأقل من دولارين في اليوم؟ هل كان ذلك بالصدفة؟ من جعل الأبنية هشّة، بدأ من القصر الرئاسي؟

للجزيرة حق على ذلك «المجتمع» العدواني، لا بالعطف، أيا كان معناه، وإنما بإعادة الإعمار، وبإعادة الحياة الطبيعية والمقبولة إلى الجزيرة. غير أن هذا الحق لن تناله الجزيرة، لأن المسيطر على مختلف حقوق البلدان والشعوب هو «المجتمع» الاستعماري العدواني. وقضية الجزيرة ليست قضية قضاء وقدر، قضية زلزال دمر البلد، وإنما هي قضية أشمل من ذلك، قضية مجتمع استعماري يخيم على أقدار الناس، ويجعل مقاومتهم هشّة أمام مختلف العوارض الطبيعية. أمام الجفاف، أمام السيول والعواصف، أمام الجراد والحشرات التي تلثف المزروعات، وأمام الزلازل وأيضاً أمام تسونامي.

فلسطينيو القدس وغزة ينقصهم حتى العطف السوري أو الحقيقي، إلا من أفراد يصل بهم الحس الإنساني إلى درجة التضحية بأنفسهم، أو التعرض لخطر التضحية. فالأمريكية راشيل كوري قتلتها الجرافة الإسرائيلية بدم بارد، والمشاركون الدوليون والإسرائيليون في التظاهر ضد الجدار الشاروني يتعرضون للرصاص الإسرائيلي المطاطي وغير المطاطي وللقنابل الغازية، وقوفاً شريان الحياة وغيرها يتعرضون للإهانات وللعتداءات الأمنية... الخ.

الفلسطينيون في الأراضي الفلسطينية وفي الشتات هم أصحاب حق، لا بالعطف، وإنما بالأرض، وبحق تقرير المصير، وليس هذا الحق تاريخياً، وإنما هو راهن، هو حق بالبيت الذي احتل ونهب، وبالأرض التي احتلت واستوطنت، وهو حق على الأقل بتطبيق القرارات الدولية، التي مسحت بها الإدارة الأمريكية مؤخرتها.

هذا الحق لن يناله الفلسطينيون لا بالمفاوضات، ولا بالتآوه والشكوى من موقف «الأشقاء» العرب أو المسلمین، (..) الحق الفلسطيني هو جزء من حق الشعوب في البلدان العربية بالتحرر من الكابوس الاستعماري، الذي يخنق الحريات، وينهب الثروات ويضري الحروب والفتن، ويجعل حياة كل إنسان في مهب الريح. والمقاومة الفلسطينية يمكن أن تكون فضيلاً طلائعياً للمقاومة العربية، ولكن لكي تكون كذلك من المفترض أن تحمل مسؤوليتين هامتين وأساسيتين، الأولى مسؤوليّة المستقبل، والثانية مسؤوليّة المناضلين الذين تجندهم المقاومة، فهؤلاء ليسوا حطباء للحرق، وإنما أداة تحرير للشعب، وربما أداة تحرير المنطقة.

الكلام نفسه ينطبق على حق الشعب العراقي بالتحرر من الاحتلال وباسترجاع سيادة وثروة ذلك البلد العظيم، الذي استمر منذ الحرب العالمية الأولى يصارع الاستعمار بشكليه القديم والحديث ويعمل على بناء نفسه، ويزرح اليوم تحت النير الهمجى للاحتلال الأمريكي.

ينطبق الكلام أيضاً على أفغانستان، البلد متعدد النكبات، الذي نكب أميركياً ببناء مؤسسة «الإرهاب» الدولية، ويتمزيق تلك المؤسسة، وجعلها تتصارع دمويًا، ثم أخيراً بالاحتلال الأمريكي، وجعل البلد مركزاً لعدوانية الإدارة الأمريكية الإقليمية في باكستان وغيرها.

الشعب الأفغاني ينقصه العطف والحق، فهو ليس في حساب أية إدارة، ومتروك مصيره «الأمريكي»، أما حقه في التحرر وتقرير المصير والسيادة فمتروك للمستقبل البعيد.

الكرة الأرضية كلها خاضعة لنير الاستعماري، وليس الأمر متعلقاً فقط بالأمثلة الفاقعة التي مررنا عليها. حتى الشعب الأمريكي وشعوب «المجتمع» الاستعماري الدولي، تعيش في ظل الكابوس الاستعماري، الذي لا يستغل فقط، وإنما يسمم أيضاً حياة الشعوب والبيئة التي يعيش فيها الإنسان.

القضية هي قضية كونية، وليس أمام الشعوب من وسيلة لإنقاذ نفسها سوى المحاربة الجماعية للاستعمار. الشعوب المنكوبة لها حق بالحياة وتقرير المصير، ولا تستحق «العطف» فقط. ■

## مجنذات الاحتلال يعترفن

## بتكسير عظام الأطفال الفلسطينيين!



جريمة إنسانية جديدة تضاف للسجل الأسود للاحتلال الإسرائيلي ضد الأطفال الفلسطينيين، تكشففت فصولها هذه المرة على لسان مجنذات انتهين من أداء الخدمة بالجيش الصهيوني بصورة تعيد للذاكرة جرائم تكسير عظام الفلسطينيين في أواخر التسعينيات، لكن هذه المرة ترتكب تلك الجريمة ضد الأطفال والنساء. حيث نشرت وكالات الأنباء شهادات لمجنذات إسرائيليات خدمن في الأراضي الفلسطينية المحتلة، أكدن من خلالها أن «أسلوب العنف والتتكيل الذي يتعرّض له الفلسطينيون، من وحدات الجيش داخل الأراضي الفلسطينية، وعند الحواجز؛ هو نهج ونمط سلوك متعارف عليه، فيما الاستهتار بالفلسطيني والكرامية له يشكّلان السمة السائدة في التعامل معه».

وتؤكد إحدى المجنذات أنّ «التعليمات المتعلقة بإطلاق النار في المظاهرات وغيرها لا يؤخذ بها، وأنه بالرغم من التعليمات الواضحة بإطلاق النار على ساقّي المتظاهرين، إلا أن الأمر السائد هو إطلاق النار على البطن».

وقد ناقض تقرير نشرته جمعية «لنكسر الصمت» الإسرائيلية المتضمّن لشهادات الجنديات الإسرائيليات، ما تروّج له القيادة العسكرية والسياسية الإسرائيلية، بأن الجيش الإسرائيلي هو «الأكثر أخلاقية في العالم». وتؤكد الشهادات أن«الجنود لا يستثنون النساء الفلسطينيات والأطفال، حيث يتعرضون أيضًا للتكيل والعنف كالرجال».

وجاء في إحدى الشهادات أن «الجنود قاموا بتكسير يديّ ورجلي طفل فلسطيني بطريقة بشعة». وأضافت: «كان الطفل يستقرّ الجنود بإلقاء الحجارة وما شابه ذلك، وذات مرة استطاع أن يبيّ الذعر في جندي فوقع عن برج المراقبة وكسرت رجله، ولكن الردّ لم يتأخر فأدخله جنديان إلى الجيب العسكري، وبعد أسبوعين من الحادثة رأيت الطفل وقد لُفت يده ورجلاه بالجيس، وتحدّثوا عن ذلك كثيرًا في القاعة، وتحدّثوا ببساطة كيف أجلسوا الطفل ووضعوا يده على الكرسي وكسروها».

وقالت شرطية حرس حدود عملت في مناطق النماس: «أمسك الجنود بطفل في الخامسة من عمره لا أذكر السبب، وجهوا له عدة ضربات فبدا الطفل في البكاء، وحينما حاول أحد الجنود تهدئته ابستم الطفل، فضربه الجندي بقبضته على بطنه قائلًا: أتضحك في وجهي؟»، ولفتت الشرطية إلى أن «الضربة كانت شديدة بحيث أنه لا يمكن توجيهها لشخصي قوي».

ويحسب عدد من الشهادات، يخلق الجنود أحياناً أسباباً وهمية لتبرير العنف ولإشباع رغبتهم. وأشارت جنديّة إسرائيلية خدمت في حاجز «إيريز» إلى أن «أعمال العنف تجاه الفلسطينيين هي جزء من الروتين اليومي، حيث أنه قبل أن يطلق سراح فلسطيني ما إلى قطاع غزة، من المعتاد أن يتم اقتياده إلى خيمة قريبة وتوجيه الضربات له، وذلك بمشاركة الضباط».

وتحدثت جنديّة خدمت في الخليل عن هواية جنود من وحدتها، وتسمّى «مسدس اللعب»، حيث «يصوِّبون بنادقهم على أطفال فلسطينيين ويطلقون النار، وقد قامت صحفية بتصوير حادثة من هذا النوع، فأرسلت دورية إلى بيت الصحفية لتعود مع الصور»، وأشارت الجنديّة إلى أنّها «لا تعرف ما إذا كانوا دفعوا مالا للصحفية أم هدّوها، لكن الصور أُبيدت بعد وقت قصير، وسط تخوّف قائد الكتيبة من وصول الصور إلى وسائل الإعلام».

■ **أصداء الوطن**

## نصيحة إلى أوباما بضرب إيران



إلى فوز المرشح الجمهوري سكوت براون بمقعد السيناتور الديمقراطي الراحل إدوارد كينيدي.

واعتبر أن محاولات أوباما إعادة ترتيب رئاسته سوف تفشل إذا ركز على الاقتصاد لكونه «مجرد فرد بين عدد كبير من اللاعبين»، ولذلك هو بحاجة إلى إشارة دراماتيكية لتغيير الآراء العامة عنه كشخص «قليل الشأن ومفكر أخرق» ويفضل أن يكون هذا في ميدان تكون المخاطر فيه مرتفعة، ويمكنه فيه تحمل المسؤولية، ويستطيع فيه كسب التوقعات.

واعتبر أن هذه الفرصة موجودة وتمثل في قيام أوباما بإعطاء الأوامر للعسكرية الأمريكية بتدمير القدرة العسكرية النووية الإيرانية.

وقال باييس إن القادة الإيرانيين عندما يتلقون ضربة في بلادهم فإنهم «ربما ينشرون هذه الأسلحة (النووية) في المنطقة، وهو ما يؤدي إلى قتل وتدمير هائل، وفي النهاية ربما يقومون بإطلاق هجوم كهرومغناطيسي ضد الولايات المتحدة، وهو ما سيؤدي إلى تدمير بلادهم بشكل كامل».

وتوقع باييس أن يؤدي هذا السيناريو المدمر إلى «القضاء على التهديد النووي الإيراني، وبهذا يحمي أوباما الوطن ويعبت برسالة إلى أصدقاء أميركا وأعدائها». وقال إن استطلاعات الرأي تؤيد قيام الولايات المتحدة بضرب إيران إذا سعت للحصول على أسلحة نووية.

ويتأس الكاتب باييس منتدى الشرق الأوسط الذي يعد أحد أبرز مراكز أبحاث المحافظين الجدد، وكان قد دعم رودي جولياني عمدة نيويورك السابق في انتخابات الرئاسة ثم دعم السيناتور جون ماكين بعد انسحاب الأول.

■ **«أميركا إن أرابيك»**

## لماذا تستعجل واشنطن ولندن التفاهم مع طالبان؟



هلمند الجنوبية حيث تحرك المتمردون بحرية في الأشهر الأخيرة حسب قوله.

جاءت هذه التصريحات وسط آمال بأن يبدي زعماء الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي استعدادهم لتقديم المزيد من الموارد العسكرية والمدنية للخطة الأمريكية في أفغانستان.

ويذكر أن الدول الـ٤٣ المشاركة في قوات إيساف حشدت ٨٥ ألف جندي في أفغانستان حتى الآن، منهم ٧٠ ألفاً من الولايات المتحدة وحدها، تليها بريطانيا بنحو ١٠ آلاف جندي.

يضاف إلى ذلك قرار الرئيس باراك أوباما برفع عدد القوات الأمريكية في أفغانستان إلى ١٠٠ ألف جندي بحلول منتصف العام القادم. كما تعمل واشنطن وحلفاؤها على بناء جيش وطني وقوات شرطة وطنية في أفغانستان بما يبلغ ١٣٤ ألف جندي ٨٢ ألف ضابط بحلول سنة ٢٠١١، مع تكثيف عمليات التنمية.

هذا وتأمل واشنطن ولندن أن تشجع هذه الخطط كبار المانحين، خاصة المترددين في إرسال قوات، على زيادة التزامهم بتمويل المساعدات المدنية في أفغانستان، خاصة وأن الخطة، بعنصرها

العسكري والمدني، تهدف في المقام الأول إلى

عكس الإحساس السائد- والواضح على ضوء الارتفاع غير المسبوق في عدد ضحايا القوات الغربية في العام الماضي- بأن طالبان تكسب حرب أفغانستان.

في هذا الشأن، قال مسؤولون أمريكيون رفيعو المستوى إنه لو تم إقناع قادة طالبان بعدم إمكانهم كسب هذه الحرب، فمن المقدر أن يقبلوا بالدخول

**الوجود العسكري الأمريكي في المنطقة بالأرقام..**

## على ماذا يراهن المعتدلون؟!



عيسى» التي توجد بها طائرات أف ١٦ المقاتلة. وبالنسبة لدولة قطر، فهي تستضيف نحو ألفي جندي أمريكي في قاعدة «السيلية» إلى جانب طائرات إعادة التزود بالوقود والاستطلاع والقاذفات في قاعدة «العديد» الجوية قرب الدوحة.

وفي الإمارات العربية المتحدة، يوجد نحو ألف جندي بريطاني وأميركي وفرنسي، وتعتبر قاعدة الظفرة الجوية قرب أبو ظبي أهم القواعد هناك.

أما سلطنة عمان، فتستضيف ما بين ٥٠٠ وألف جندي أميركي وبريطاني، وأهم القواعد هي «السيب»، وتوجد القاذفات بي-1 في قاعدة «الثومير» الجوية الجنوبية.

وأخيراً المملكة العربية السعودية، وهي تستضيف عدداً غير معروف من الجنود الأميركيين، يقدره البعض بنحو خمسة آلاف جندي مع معداتهم العسكرية، بينما يرى آخرون أن عددهم أكبر من ذلك بكثير.

كما ينتشر في هذه البلدان، ومعظم البلدان والمناطق المجاورة لها، كما في الأردن والقرن الأفريقي ولبنان ومصر وسواها .. أعداد كبيرة

◀ **ساناندا ساهوو وجيم لوب**

**نوه عدد من كبار المسؤولين الأمريكيين والبريطانيين، عشية انعقاد المؤتمر العالمي حول أفغانستان في لندن أواخر الشهر الماضي، إلى المزيد من الانفتاح نحو التوصل إلى تسوية سياسية مع بعض عناصر طالبان أكثر من أي وقت مضى منذ أن أطاحت الولايات المتحدة بحكم طالبان منذ تسع سنوات.**

والسؤال المطروح هو ما إذا كان هذا التنويه نابعاً عن التزام أمريكي بريطاني حقيقي بالتوصل إلى مثل هذه التسوية، أو عن حاجتهما لإظهار مرونة جديدة بغية ضمان المزيد من الالتزام من جانب حلفاء واشنطن في حلف شمال الأطلسي أثناء مؤتمربلندن.

هذا المؤتمر الذي عقد برئاسة الرئيس الأفغاني حميد كرزاي ورئيس الوزراء البريطاني غوردون براوان، وشارك فيه مسؤولون رفيعو المستوى من الدول المشاركة في قوة(إيساف)، والبلدان المجاورة لأفغانستان، والجهات المانحة والأمم المتحدة، تداول في حزمة من القضايا منها الأمن والحكم الرشيد والتنمية والعلاقات الإقليمية.

وكان وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميليباند صرح في جلسة للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي في واشنطن في ٢١ الشهر الماضي أن أكبر نتيجة مأمولة لهذا المؤتمر هي أن يتفهم ٧٠ وزير خارجية، والرأي العام، طابع التماسك والوضوح الذي تتسم به خطة مستقبل أفغانستان.

وكان المبعوث الخاص الأمريكي لباكستان وأفغانستان ريتشارد هولبروك قد رافقه في هذه الجلسة، حيث سعى إلى طمأنة الشيوخ القلقين إلى أن واشنطن وحلفاءها يحققون تقدماً ثابتاً نحو وقف زحف طالبان في الأعوام الأخيرة بل

وعكسه.

وقال هولبروك إن «الطفرة المدنية» التي صاحبت التصعيد العسكري الأمريكي في الشهر العشرة الأخيرة، هي جزء من خطة واشنطن، التي زادت من عدد خبراء المساعدة المدنيين الأمريكيين في أفغانستان بمعدل ثلاثة أضعاف حتى الآن. هؤلاء الخبراء يعملون مع الوحدات العسكرية في محافظة

**بحسب وكالات الانباء، قُدِّر عدد**

**القوات الاميركية والبريطانية في**

**منطقة الخليج والعراق قبل اسابيع**

**بنحو ٢٧٠ ألف جندي، يرابطون في**

**عدة قواعد تنتشر في مختلف دول**

**المنطقة. وقد نشرت الولايات المتحدة**

**مؤخراً صواريخ دفاعية في أربع دول**

**خليجية هي البحرين، قطر، الكويت**

**والإمارات، لحماية ثروتها النفطية.**

**كما كثفت من مبيعات الأسلحة لهذه**

**الدول وبقية «الحلفاء» «المعتدلين»،**

**وفي الوقت نفسه تتحدث تقارير**

**صحفية عن احتمال إجراء مناورات**

**عسكرية موسعة في الخليج قريبا،**

**كما تشير إلى ازدحام الطريق بين**

**واشنطن وتل أبيب- وغيرها من**

**عواصم المنطقة- بخبراء الأمن**

**والاستخبارات، في حين ازدادت حركة**

**عبور السفن الحربية لقتاة السويس**

**في الأسابيع الأخيرة بوتيرة كبيرة.**

وبلغة الأرقام، فإن الوجود العسكري الغربي في الخليج يتوزع على الشكل التالي:

العراق: يتركز فيه نحو ١٥٠ ألف جندي، الأغلبية الساحقة منهم من قوات الاحتلال الأمريكية، ويتوزعون في عدد من القواعد العسكرية تنتشر في شتى أنحاء بلاد الرافدين.

أما الكويت، فلا تزال تعد أهم قاعدة للقوات الأمريكية، حيث يرابط نحو ٢٠ ألفاً من الجنود ومشاة البحرية، إلى جانب دبابات وطائرات مقاتلة ومروحيات، بالإضافة إلى عدة آلاف من الجنود البريطانيين، وأهم القواعد الأمريكية في الكويت هي معسكر «الدوحة» ومعسكر «عريفجان» ومعسكر«فرجينيا».

كما تعد البحرين مقرا للأسطول الخامس الأميركي، وهو الذي يقوم بدوريات في المياه الواقعة بين الهند وشرق أفريقيا، ويضم هذا الأسطول أكثر من ٢٠ سفينة و٢٠ ألف عسكري، ويرابط نحو ألفي جندي في قاعدة «الشيخ

# الانتخابات الإيرانية 2009 ومكيدة الاحتجاجات لإنجاز «ثورة لينة»

أندرو غيفن مارشال ❖
ترجمة قاسيون

**يجب أن نتذكر دائماً أن الاستراتيجية الجيوسياسية للولايات المتحدة منذ سقوط الاتحاد السوفييتي، ترتبط بتوسيع الإمبراطورية الأمريكية ومنع صعود قوى عالمية وإقليمية جديدة، واحتواء روسيا والصين.. في هذا الإطار يمكن فهم محاولات تغيير النظام في إيران..**

## دراما الانتخابات الرئاسية الإيرانية

بالعودة إلى التاريخ غير البعيد، قدمت أحداث العام ١٩٥٢ الشهيرة في إيران مخططاً تفصيلياً لطبيعة ومضمون الاحتجاجات على انتخابات العام ٢٠٠٩، حيث جاءت هذه الاحتجاجات كمحاولة للقيام بـ«ثورة لينة» لقلب النظام وتقليد «الثورات الملونة» في دول أوروبا الشرقية ما بعد المرحلة السوفييتية.

إن أحداث الشعب التي راقت انتخابات ٢٠٠٩ كانت مكيدة سرية أمريكية (بريطانية) معدة لتغيير النظام في إيران. كان الهدف انتخاب زعيم صديق للولايات المتحدة وبالتالي تحقيق هيمنة استراتيجية واقتصادية وسياسية على إيران. على الرغم من اتباع خديعة «الثورات الملونة» التي مارستها الولايات المتحدة في الكتلة السوفييتية سابقاً، لكن بمرافقة التأثير الشديد للـ CIA والاستفادة من خبرة انقلاب العام ١٩٥٢، إلا أنّ المؤامرة باءت بالفشل الذريع.

وفي حين كشف انقلاب ١٩٥٢ تأثير الـCIA وتلاعبها بوسائل الإعلام الأمريكية، أظهرت اضطرابات العام ٢٠٠٩ نجاحاً باهراً لتعامل وسائل الإعلام الأمريكية. ما يثير السخرية على أية حال، أنّ التركيز على هذا النجاح الباهر ربما أعاق نجاح المؤامرة في نهاية المطاف. كان إدراك الشعب الأمريكي لعدم شرعية الانتخابات والقمع السياسي كافياً لتأييد تغيير النظام، ولكن ليس إلى درجة القيام بتغيير النظام. هكذا، وفي سخرية مريرة، أصبح فشل انقلاب العام ١٩٥٢ نجاحاً في مؤامرة ٢٠٠٩، في حين كان النجاح في انقلاب ١٩٥٢ فشلاً في مؤامرة ٢٠٠٩. ما حدث وحسب، أنّ النجاح في انقلاب ١٩٥٢ ... هو أنّه أدى الغرض منه.

### الوقائع التمهيديّة

في تشرين الثاني ٢٠٠٨، ذكرت وسائل الإعلام الإيرانية أنّ «البيت الأبيض يبذل جهوداً شاقّة لتنظيم (ثورة مخملية) في إيران». وكما قال سفير إيران السابق في الأمم المتحدة، فإن «واشنطن تتآمر لشق صفوف الإيرانيين بغرض إسقاط حكومة طهران».

كما ذكرت وسائل الإعلام الإيرانية في نيسان ٢٠٠٩، أي قبل شهرين من الانتخابات الرئاسية، أنّ فيلق الحرس الثوري الإيراني «كشفت مؤامرة للقيام بـ(ثورة لينة) على حكومة البلاد» وأنهم هولندا بالتآمر لإثارة ثورة مخملية في البلاد بتأييدها للمعارضة من خلال وسائل الإعلام وشتى المواقع الإلكترونية». في العام ٢٠٠٥، خصص البرلمان الهولندي ١٥ مليون يورو لتمويل «حملة إعلامية مركزة» داخل إيران، «رافقتها مساعدة بريطانية وتمويل سري أمريكي».

تمهيداً للانتخابات، زادت الهجمات داخل إيران. فقبل أسبوعين من الانتخابات، في ٢٨ أيار ٢٠٠٩، وفي جنوب شرقي إيران، أدى تفجير مسجد للشيعية إلى مقتل ٢٠ شخصاً. اتهم مسؤول إيراني الولايات المتحدة بالتورط في تسليح الإرهابيين، الذين ارتكبوا فعلتهم في منطقة إيرانية يغلب عليها السنة، وهم أقلية مذهبية داخل البلاد. سلحت الولايات المتحدة ومولت خلال الـCIA جند الله، المنظمة الإرهابية التي أعلنت مسؤوليتها عن التفجير. في اليوم التالي، أدت مهاجمة مكتب الحملة الانتخابية للرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد في المدينة نفسها إلى سقوط عدد من الجرحى. تذكر هذه الهجمات التي استهدفت إثارة التوترات الدينية بالهجمات التي قامت بها الـCIA داخل إيران في انقلاب ١٩٥٢.

قبل يوم من الانتخابات، أي في ١١ حزيران ٢٠٠٩، ذكر أنّ صندوق دعم الديمقراطية، المؤسسة الرئيسية التي تقف خلف «الثورات الملونة» في أوروبا الشرقية، أنفقت أموالاً كثيرة وصلت إلى أيدي المجموعات المؤيدة لموسوي داخل إيران، لأنّ موسوي كان مرشح الغرب المفضل في الانتخابات الإيرانية. بل ذكر أنّ أحاديث جرت حول «ثورة خضراء» في إيران، لأنّ حشود حملة موسوي امتلأت بالرايات والأشuche الخضراء.

في العاشر من حزيران، وقبل يومين من الانتخابات، ذكرت مدونة النيويورك تايمز أنّ قلماً اعترى مؤيدي أحمدي نجاد في إيران خشية أنّ «يكون ما يشهدهونه نسخة محلية من الثورة البرتقالية التي أوصلت حكومة معارضة إلى السلطة في أوكرانيا».

**- لا يتم التصويت في الشرق الأوسط على قاعدة الاختلافات العرقية أو الدينية، فالتغيير بالنسبة للفقراء يعني الطعام والعمل، وليس الألبسة المريحة والاستجمام المختلط..**

### اليوم الحاسم

في ١٢ حزيران، جرت الانتخابات الإيرانية. وسرعان ما اشتغلت آلة البروباغندا ومضى العمل في إثارة ثورة ملونة في إيران. ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أنّ أحمدي نجاد حقق انتصاراً حاسماً يجمعه ٦٩ بالمائة من الأصوات. وسرعان ما أعلن منافسه الرئيسي، مرشح الأمريكيين المفضل، موسوي انتصاره وأنّ هناك «تزويرات» في صناديق الاقتراع. ونقل عنه قوله «أنا الفائز الوحيد في الانتخابات بفارق هائل في الأصوات».

شجبت حكومات الغرب فوراً الانتخابات بوصفها باطلة، وبدأت الاحتجاجات في شوارع طهران، حيث تقمّص الشبان لون حملة موسوي الأخضر صارخين: «الموت للديكتاتور» إشارةً إلى أحمدي نجاد. شجع موسوي المحتجين على مواصلة احتجاجهم، وفي ثاني أيام الاحتجاج، قام الشبان بتحطيم نوافذ حاقلات المدينة في العديد من الشوارع وسط طهران. كما أحرقوا المصارف وصناديق القمامة وأكوام الإطارات واستخدموها كحواجز نارية. ضربت شرطة مكافحة الشغب بعض المحتجين بالعصي في حين وقف عشرات بدروعهم ودراجاتهم النارية يحرسون الجوار. بعد ذلك، أعلنت حكومات الغرب على الملأ تضامنها مع الاحتجاجات وشجبت «قمع» الحكومة الإيرانية لها.

على الرغم من كل مزاعم الغش والتزوير، لم يقدّم من تبنّى تلك المزاعم أي دليل حقيقي يؤيدها. وكما ذكرت صحيفة بوليتيكو في ١٥ حزيران، فمن نادوا ببطلان الانتخابات «تجاهلوا حقيقة أنّ أحمدي نجاد الذي فاز بنسبة ٦٢.٦ بالمائة من الأصوات في انتخابات هذا العام هو نفسه الذي حصل على ٦١.٦٩ بالمائة من الأصوات في انتخابات الرئاسة لعام ٢٠٠٥». كما أنّهم تجاهلوا الكثير مما يدركه الناس داخل إيران، مثل أنّ غالبية الإيرانيين شاهدوا أحمدي نجاد يتغلب على خصومه في المناظرات التلفزيونية، كما كان بالنسبة إليهم مدافعاً عن الشعب. حاز أحمدي نجاد على تأييد كمّ كبير من الإيرانيين، ومن ضمنهم الولي الفقيه وأصحاب الدخول المحدودة والموظفون والمتقاعدون.

كانت بعض الأدلة» عن التزيف ظرفية، من ذلك ادعاء أنّه بسبب خلفية موسوي الأذرية، «كان ضامناً للفوز في المقاطعات ذات الأغلبية الأذرية». وهكذا حين فاز أحمدي نجاد في هذه المقاطعات، «فالتزوير هو التفسير الوحيد». وعلى الرغم من ذلك، فأحمدي نجاد يتكلم الأذرية بطلاقة، وقد عمل سابقاً كمسؤول حكومي في منطقتين أذريتين، كما أنّ القائد الأعلى لإيران آية الله خامنئي هو أيضاً أذري.

كذلك، يتم تجاهل تصويت الإيرانيين على قاعدة الانتماء الطبقي. وفي حين يميل الغرب لتصوير الشرق الأوسط وإفريقيا من خلال عدسات استشرافية، ناظرين إليهم بوصفهم «الأخر»، وغالباً ما يصورون شعوب المنطقة بوصفهم متخلفين أو برابرة، فالواقع مختلف جداً عن التصور الغربي. يصوت سكان الشرق الأوسط، ومن ضمنه إيران، وشاغلهم الأساسي الاقتصاد والظروف الاجتماعية تماماً مثلما يفعل ناخبو الغرب. لا يتم التصويت في الشرق الأوسط على قاعدة الاختلافات العرقية أو الدينية، فهناك الكثير ليوضع في الاعتبار، وأي تحليل يتناسى ذلك لهو تحليل خاطئ. حتى الفاينشال تايمز أوردت أنّ «التغيير بالنسبة للفقراء يعني الطعام والعمل، وليس الألبسة المريحة والاستجمام المختلط»، وأنّ «السياسة في إيران تعنى بالصراع الطبقي أكثر مما تعنى بالدين».

### صراع طبقي

كتب جيمس بيتراس: «الفئة الوحيدة التي تؤيد موسوي بثبات هي طلاب الجامعات وخريجوها، ومالكو الشركات والشريحة العليا من الطبقة الوسطى». وهم من أكثر الإيرانيين تعلقاً بالغرب. كان الإيرانيون المحتجون في «الثورة الخضراء» يحملون لافتات مكتوبة بالإنكليزية ويجرون مقابلات مع وسائل الإعلام الغربية بالإنكليزية. والعديد منهم تلقوا تعليماً وتنشئةً غربيين. إيرانيو الشتات في الغرب أيدوا أيضاً «الثورة الخضراء» على نحو واسع، لأنهم أبناء وبنات أولئك الذين هاجروا من إيران بعد الثورة الإيرانية في العام ١٩٧٩. وهم أبناء الطبقة الرأسمالية الإيرانية المنفية، ولا يمثلون على نحو منصف السكان داخل إيران. بعد ذلك، لا يملك الفقراء وطبقات المجتمع الدنيا إمكانات الهجرة إلى الغرب. وبصورة طبيعية، فالكثير من الشباب الإيراني المتغرب في إيران لديه أهتمامات مشروعة وقضايا اجتماعية تتعلق بالوضع الحالي للحكم في إيران. مع ذلك، فغالبية الإيرانيين تشغل بعماش يوماً أكثر من انشغالها بشكل الرداء الإسلامي.

ومثلما أشار بيتراس أيضاً، «كانت أصوات الناخبين الشباب التي مجدها الإعلام الغربي بوصفها مؤيدة للإصلاحيين أقلية واضحة تمثل أقل من ٣٠ بالمائة، لكنها أتت من فئة صاحبة امتيازات، مجموعة ناطقة بالإنكليزية تحترك وسائل الإعلام الغربية». بل إن صحيفه واشنطن بوست ذكرت في ١٥ حزيران

أنّ استطلاعات الرأي الغربية التي عقدت قبل الانتخابات بثلاثة أسابيع أظهرت رجحان كفة أحمدي نجاد بمعدل أكثر من ٢ إلى ١، وهو أكبر من المعدل الحقيقي لانتصاره، «والعينات العلمية المأخوذة من جميع الأقاليم الإيرانية الثلاثين أظهرت تفوق أحمدي نجاد» بشكل واضح.

وكذلك أشارت مقالة واشنطن بوست إلى أنّ «الكثير من المعلقين صوروا الشباب الإيراني والإنترنت بوصفها بشائر التغيير في هذه الانتخابات. لكن استطلاعاتنا وجدت أنّ ثلث الإيرانيين فقط بوسعهم استخدام الإنترنت، بينما شكّل الذين تراوحت أعمارهم بين ١٨ و٢٤ عاماً كتلة التصويت الأكبر لأحمدي نجاد ومن كافة الفئات العمرية». وأيضاً، الفئة السكانية الوحيدة التي كان موسوي «متقوفاً أو منافساً ضمنها هي طلبة الجامعات وخريجوها والإيرانيون من أصحاب أعلى المداخيل». انتهت المقالة بالقول إنّ «الحقيقة لا تعدو أن إعادة انتخاب الرئيس أحمدي نجاد هي ما أراداه الشعب الإيراني». لعبت الإنترنت دوراً بارزاً في تشكيل التصور الدولي للانتخابات الإيرانية، وكما استخدمت مواقع الشبكات الاجتماعية مثل تويتر وفيس بوك في جعل أهداف «الثورة الخضراء» تتقدم، وغالباً ما أطلقت عليها تسمية «ثورة تويتر».

تذكروا أنّه في العام ٢٠٠٧، كانت «خطة الـCIA، التي تضمنت على ما قيل حملة منسقةً من البروباغندا والتضليل والتلاعب»، موضع التنفيذ حيث تمعدت زعزعة حكم الملالي الديني وإسقاطه في النهاية». وكجزء من ذلك، «سيسمح للـCIA بتوفير أجهزة الاتصال التي ستمكّن مجموعات المعارضة في إيران من العمل مجتمعةً وتتجنب رقابة النظام الديني على الإنترنت».

### القيادة الإيرانية ترد..

وسط الاحتجاجات، اتخذت الحكومة الإيرانية إجراءات صارمة ضد المعارضة، وحظرت عمل المراسلين وحجبت المواقع الإلكترونية. وكما ذكرت الواشنطن تايمز، أظهرت قوائم التويتر بالغة التطور تدفقاً مستمراً من حالات التجديد وروابط الصور وأفلام الفيديو، التي رسمت صورة الاضطرابات المتنامية. تكاثرت الصور والأفلام الرقمية وتم التقاطها وذكرها في مصادر خارجية لا حصر لها بعيداً عن إجراءات النظام الصارمة المطبقة على الشبكة». من الطبيعي أن تأتي جميع هذه المعلومات من طلاب الطبقة العليا الذين وصلوا إلى هذه التقنية التي استخدموها باللغة الإنكليزية.

في ١٥ حزيران، أرسل جاريد كوهين، وهو موظف في وزارة الخارجية يبلغ السابعة والعشرين من العمر، رسالة إلكترونية إلى موقع تويتر مع طلب غير معتاد: تأجيل الصيانة الدورية للشبكة التي ستقطع خدّاتها بينما يستخدم الإيرانيون التويتر لتمرير معلومات وإبلاغ العالم الخارجي عن الاحتجاجات المتنامية حول طهران. كذلك، ذكرت النيويورك تايمز أنّ «السيد كوهين، خريج جامعة ستانفورد وهو أصغر موظفي قسم تخطيط السياسة في وزارة الخارجية، يعمل مع تويتر ويوتيوب وفيس بوك وغيرها من الخدمات للجم وصولها إلى المبادرات الدبلوماسية».

أظهر ذلك أنّ عدداً محدوداً من الأشخاص يستخدم التويتر لأغراض تنظيمية، مع ذلك، برهنت تويتر أنها أداة حاسمة في لعبة القَط والفأر بين المعارضة والحكومة لتجنيد الرأي العام العالمي، كما كان لها دور في نشر التضليل خلال الاحتجاجات مثلما أشارت النيويورك تايمز إلى أنّ «بعض أكبر الأخطاء في التويتر أنّ المدونين يعيدونها ويضخمونها: احتجاج ثلاثة ملايين في طهران نهاية الأسبوع الماضي (بضع مئات الآلاف)؛ أنّ مرشح المعارضة مير حسين موسوي وضع في الإقامة الجبرية (كان مراقباً)؛ أنّ رئيس لجنة مراقبة الانتخابات أعلن أنّ الانتخابات لاغية الأحد الماضي (لم يحدث ذلك)».

في ٢٨ حزيران، حمّل وزير الاستخبارات الإيراني قوى الغرب، خاصة الولايات المتحدة وبريطانيا، مسؤولية العنف والاحتجاج على الانتخابات الأخيرة. بل إنّ إيران اعتقلت موظفين في السفارة البريطانية في طهران. في الثالث من تموز، قال رئيس مجلس الخبراء إنّ «موظفي السفارة البريطانية اتهموا بلعب دور في تنظيم مظاهرات مؤيدة للديمقراطية»، لكنها أطلقت سراح سبعة منهم بحلول تموز. مع ذلك، اتهم أحد أعضاء طاقم السفارة بلعب دور غير نزيه» في اضطرابات الانتخابات.

وسط كل التكذيبات البريطانية لأي تورط، كشفت التلفزيون في نهاية تموز أنّ منفيين، «أزادة أسدي وفاهيد صديقي، وفرا دعماً حاسماً لزعماء المعارضة في طهران من منازلها في لندن»،



**- أحداث الشغب التي رافقت انتخابات ٢٠٠٩ كانت مكيدة سرية أمريكية - بريطانية معدة سلفاً لتغيير النظام في إيران، بهدف انتخاب زعيم صديق للولايات المتحدة وبالتالي تحقيق هيمنة استراتيجية واقتصادية وسياسية على إيران.**

واللذين لقنتهما أدوارهما الحركة الإيرانية الخضراء التي كانت نقطة تحشد لتحذ، لا سابق له لقادة جمهورية إيران الإسلامية. كما أنّهما نظّما الاحتجاجات أمام السفارة الإيرانية في لندن. والتي استمرت ٢١ يوماً، أكثر من أي مكان آخر.

اعتقل حسين رسام، رئيس القسم الأمني والسياسي في السفارة البريطانية في طهران، للاشتباه بضلوعه المباشر في الاحتجاجات من خلال تزويده الدبلوماسيين ومراسلي الإعلام البريطاني بالتوجيهات. كما تم اعتقال باحث أمريكي من أصل إيراني. في العام ٢٠٠٧، اعتقلت إيران «خالد أسفندباري، رئيس برنامج الشرق الأوسط في مركز ويلسون، وكيان طاجيكش المرتبط بمؤسسة سوروس، بشبهة تعريضه للخطر الأمن القومي للبلاد». وأطلق سراحهما بعد ثلاثة أشهر من الاحتجاز.

### اعترافات المتأمّرين

ما يثير الاهتمام التصريحات التي أطلقها أركان مؤسسة السياسة الخارجية الأمريكيون السابقون في أعقاب أعمال الشغب، ومن بينهم هنري كيسنجر وزبينيغو بريجنسكي وبرينت سكروكروفت. ففي مقابلة أجرتها قناة الجزيرة مع مستشار الأمن القومي السابق بريئت سكروكروفت بعد بدء الاحتجاجات، أجاب دون تردد على سؤال إن كان للولايات المتحدة عملاء للاستخبارات موجودين على الأراضي الإيرانية قائلاً: «بطبيعة الحال، لدينا». سأله المذيع إن كانوا يساعدون المحتجين، فأجاب: «ربما، من يعلم، لكن الأمر بعيد عن مساعدة المحتجين في مواجهة القوة الموحدة للحرس الثوري والمليشيات والشرطة وما شابه». وقد شرح أنّه يشعر بأنّ «حركة» من أجل التغيير تحدث في إيران، وأنها «ستمضي في طريق تغيير إيران، واعتقد أنّه أمر محتّم».

أما بريجنسكي، مستشار الأمن القومي لإدارة كارتر، والشريك المؤسس مع ديفيد روكفلر للجنة الثلاثية، وصفر CNN مقابلة بعد اندلاع الاحتجاجات بوقت قصير. حين سأله المذيع كيف يمكن للوضع أن يشابه ما حدث في أوروبا الشرقية، حيث أوصلت الثورات الملونة المنتصرة دمي الغرب إلى السلطة، أجاب بريجنسكي قائلاً: «حسناً، لا أعتقد أنّ الأمر سيحدث على نحو مشابه لما حدث في أوروبا الشرقية، ونأمل ألا ينتهي الأمر على نحو ما انتهى إليه في ساحة تيان آن مين. أوروبا الشرقية أصبحت مؤيدة للغرب وأمريكا بشدة، إلخ...». كما أنّه أوضح: «إن حدث تغير في النظام في إيران، فهناك فرصة كبيرة للتسوية، واعتقد أنّه أمر يتمناه المرء بشدة. لكن ذلك يتطلب صبراً وتلاعياً استخبارياً وتأييداً معنوياً دون تدخل سياسي».

كذلك، أجرت الـBBC مقابلة مع هنري كيسنجر، مستشار الأمن القومي السابق ووزير الخارجية السابق، عند اندلاع أعمال الشغب. وصرح قائلاً: «الآن، إذا ظهر أنّه من غير الممكن انبثاق حكومة في إيران تتعامل بوصفها ممثلةً للأمم وليست ممثلةً لقضية، سيكون لدينا وقتها وضع مختلف. نستطيع أن نستنتج أنّ علينا القيام بتغيير النظام من الخارج».

❖أندرو غيفن مارشال مشارك في مركز أبحاث العولمة وهو يدرس حالياً الاقتصاد السياسي والتاريخ في جامعة سايمون فريزر.

ربما..!

## خطاب إلى النساء

سيداتي أنساتي في كل أنحاء المعمورة، وفي مشرقنا المتخلف تحديداً.. إليكن هذه النصائح الهامة التي يجب أن تبادرن للالتزام بها فوراً قبل أن يذهب حسنكن وشبابكن هدرًا.. أنسين كل ما يكاد يقضي عليكن من نصائح الأمهات والجيدات وما اعتدتن القيام به تاريخياً، وأنصتن إلي ما سوف ينجيكن من الأثم والقبح، ويبعد عنكن الترهل والبدانة..

سيداتي العصريات، أسخف شيء أن تكون الواحدة منكن أماً، صدقني.. فلتحافظ كل منكن على جسدها نحيلاً رشيقاً كي تظل جميلة، لأن الجمال لا يعني سوى الرشاقة.. كلي سيدتي، اليسير من المعلبات والوجبات السريعة، ولا تعيري بالألطبخ، ولا للنفخ بمعناه التقليدي.. فقد آن أوان إيقاف النظر اليك كطاهية، وإذا كان لا بد من نفخ عصري، فليكن للشفاه والخدود وال...  
انظري، أيها السيدة المعولة، إلى ملامح الحسنات واللواتي توضع صورهن على علب العطور والمكياج والمجوهرات وإلى جوار الأدوات المنزلية والسيارات... إلخ، انظري إلى الراقصات والعارضات والمغنيات ونجمات هوليوود، انظري إليهن فقط، واسألني نفسك السؤال التالي: لم لا تكونين مثلهن؟ ما الذي ينقصك أساساً؟ اجعليهن أمثولة، واعلمي أنهن لم يصبحن على هذه الدرجة من الشهرة لولا التزامهن الصارم بتعاليم خبراء الميديا والأزياء وأخصائيي التجميل..

ثم إنه لا داعي للإرضاع، أي لعنة هذه التي ابتلي بهن جنسكن اللطيف، وما من عضة سفرجل تذكر لها إلا إفساد منظر الصدر وتشويهه.. ثم من قال لك سيدتي إنه ثمة داع للحمل أصلاً؟ حسناً، إن اضطرت إليه، ثمة الكثير من الأدوات والحركات الرياضية التي تقيك شر آثاره الجانبية، افتحي على محطة دعائية، وافهمي ما يناسب كل قطعة من جسمك، ولا بأس، ادفعي في هذا السبيل كل ادخاراتك وادخارات زوجك إن وجدت، فهناك أولويات..

سيداتي في كل مكان.. حان وقت إشعال الثورة، ثورة الجمال العصري على كل القيود، وعلى كل التقاليد.. نعم إنها ثورة النساء الجدييات العصريات كما تراها راسمالية الإعلام والسوق الحرة.. فإلى الفناء..

سيداتي في كل مكان.. حان وقت إشعال الثورة، ثورة الجمال العصري على كل القيود، وعلى كل التقاليد.. نعم إنها ثورة النساء الجدييات العصريات كما تراها راسمالية الإعلام والسوق الحرة.. فإلى الفناء..

رائد وحش  
raedwahash@kassioun.org

## «أنثى اللون» ولون التانيث

محمد خالد رمضان



دليلاً للقصيد، بل هو ساهم في كل أزمانها وأحلامها. أما عناوين الديوان الذي بين أيدينا فقد أدت ما عليها وساهمت في خلق لوحات جميلة، فمن عنوان الديوان «أنثى اللون» الذي يفرض على القارئ التفكير في إيماءاته حتى العناوين الجيدة الأخرى هناك دخول وخروج إلى أعماق القصيدة وقطف جمالياتها وخلق لوحات غير معروفة منها.

ادخل الشاعر أسلوب التقطيع في ديوانه في كل ما يعنيه، فكان هناك التقطيع بالنقاط في قصيدة «اشتهي قدميك» والتقطيع الرقمي والتقطيع حسب الأحرف.. إذن نقول: إن التقطيع كان في خمس قصائد من قصائد الديوان، ولقد حلى التقطيع المذكور القصائد وهو تعبير من طرف الحداثة في كتابة قصيدة التفعيلة والقصيدة الحرة. «أنثى اللون» فيه لغة جديدة ومتطورة عن دواوين الشاعر وفيق أسعد السابقة ولكنه ليس التطور المطلوب منه، ويبقى ديوانه «أنثى اللون» علامة على إمكانيات على ما سيأتينا به في المستقبل.

أسئلة موحية غير دالة، أحياناً بشكل استفهام وأخرى على شكل معطى غير مؤطر، وفي مرات ثانية ضمن لوحة جمالية تمشي الهويني دون انفعالات وقلما نجد بداية دون تطريز وتوشية للأشياء.

نهايات القصائد في «أنثى اللون» كلها مغلقة عدا خمس قصائد مع أنه في الشعر، وخاصة في القصيدة الحرة، يجب أن تكون النهايات كلها مفتوحة، والقصائد المغلقة النهايات كأنها تقول للقارئ انتهى المشهد هنا في هذه الزاوية وضمن هذا الزمن، وفي هذا المكان.

ولكن القارئ سيفنى قدر الإمكان من سبر القصيدة كما يجب، وتوفر عليه التعب. الصور الشعرية كثيرة في الديوان، وأكثرية القصائد ملأى بصور شفاة عميقة، بعيدة التأمل، تشكل لوحات غير معروفة سابقاً فهي تحقق حلم الشاعر بالاكشاف وتقديم الأمل للقصائد والمستمع وتحقق الولوج إلى عوالم لم يلجها أحد بعد، ومن بعض القصائد نختار باقة من الصور الشعرية العلية والمتألقة.

فمن قصيدة «توابل الزمن» نقتطف: العاشقون/ قطع من الحب يخبئهم السر/ ويستترهم عشب زاره قطع/ خريف لا يحلم بأن تحمله الريح/ أبعد من مسافة قبلة تود الهبوط.. ص ٢٧.

ومن قصيدة «السلال تحي ابتسامات الأشجار» ص ٤٨ نقتطف: ابتسم/ وأنت تغسل نهدبها بماء الورد/ أنت تلمس بشفتيك زلال سوسنها/ بملء حزنك ابتسم.

وهناك عشرات الصور التي زركت في الديوان. أسلوب الحوار، ولقد جعل في الديوان قصيدتان اتبعتا أسلوب الحوار، ولقد جعل في أسلوب الحوار هاتين القصيدتين وألبسهما جماليات حلوة وزرقت أبياتهما وحلاها، وهاتان القصيدتان هما:

نير السؤال ص ٥١.  
لملم شباك وارتحل ص ٦١.  
ونقتطف من القصيدة الأخيرة بعض الأبيات لتبين جمالياتها: مسامرة الليلة اشتياقات واشتياقات... - صوتك لم يعد غلالة/ - هذا هدوء الليل،/ - أخاف أن تشرذ الغزالة ويضيع الصياد/ - من منا الصياد/ من الطريدة؟

من هذه المسامرة المستمرة في القصيدة نلاحظ صوراً جمالية واستفهامات وأجوبة كل هذا أتى في سياق الحوارية التي استشهدنا بها.

العنوان وخاصة في الشعر له خصوصية لها دلالاتها وإشارتها وهو غيره في النثر، ففي الشعر يكون العنوان مشاركاً في الصورة الشعرية وفي الإبداع وفي حادثة الشعر، ويكون عميقاً بعيد المقصد ولم يبق العنوان دليلاً للمعاني

«أنثى اللون» هو الديوان الثالث للشاعر والقاص وفيق أسعد بعد ديوانيه «لهاث» ١٩٩٧، و«انفجار الجنان» ١٩٩٩، وهو من إصدارات دار بعل لعام ٢٠٠٩، وهو الديوان الثامن في قائمة مؤلفات الكاتب.. يقع الديوان في خمس وعشرين ومئة صفحة من القطع الوسط، ويضم خمسا وثلاثين قصيدة، أما لوحة الغلاف فهي للمؤلف، وهي لوحة معبرة توحى بأشياء إنسانية جميلة عالية، وقد بدأ الشاعر ديوانه بجملة: «رقعوا أجسادكم بالقبل»، وأقول: رمموا الزمن بتناول الشفاه، الزمن الذي نمر به كل ثانية، و«رقعوا أجسادكم بالقبل» لغة إنسانية عذبة تتصل بعدوية أنثى اللون.

سنقرأ «أنثى اللون» قراءة فنية أي قراءة فنية القصيدة وأسلوبها، وحداتها، فالموضوع لا يهم في كثير أو قليل في الأدب، فالمواضيع مرمية بكثرة هنا وهناك، والمهم كيف تناولها الشاعر في شعره، سنقرأ الصورة الشعرية والجملة والفعل والتكثيف والعناوين والصفات والضمير والأسلوب والشاعرية وغير ذلك من قضايا.. كي نكشف ما قدمه لنا الشاعر في ديوانه هذا.

كتبت كل القصائد على نمط القصيدة الحرة، وأقصد بها القصيدة الخالية من الوزن والقافية أو القصيدة التي سميت خطأ باسم قصيدة النثر، لقد تخلى الشاعر بالكتابة بهذا النمط الشعري عن الوزن والقافية، والقيود الأخرى، التي هي فعلاً تقيد الشاعر ضمن قالب عتيقة لا عمل لها. أما أسلوبه في القصيدة فلقد اتبع الأسلوب غير المباشر في أكثرية القصائد فمن خمس وثلاثين قصيدة جاءت المباشرة في أربع قصائد فقط، وكان هذا شيئاً بعيداً عن الإسهاب والشرح والتفسير، بل كان التكثيف هو الظاهر في كل الأدبيات الشعرية لذا فالقارئ يقرأ البيت عدة مرات كي يصل إلى جماليات القصد ويتعرف إلى اللوحات البعيدة العميقة في أزمان الشاعر.

بدايات القصائد إجمالاً بدايات فيها دهشة ومفاجآت تحمل العمق والسير في دور غير معروفة النهاية في إطار

## تيسير خلف في مشروع ثقافي توثيقي جديد:

## صورة فلسطين في أرشيف أدب الرحلات العربي



عن دار كنعان للدراسات والنشر صدرت موسوعة «رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين» من تحقيق الباحث تيسير خلف، وهي سلسلة تسعى لتجميع الشهادات المكتوبة عن فلسطين في كتابات الرحالة العرب الذين مروا بهذه البقعة الحساسة من المشرق العربي.

وقد جاء في المجلد الأول وصف فلسطين أيام الفاطميين من رحلات الحسن بن أحمد المهلي، والمقدسي البشاري، وناصر خسرو، وابن عربي. أما المجلد الثاني فقد خصص لوصف فلسطين إبان الحروب الصليبية، والمجلد الثالث للسياحات الصوفية والزيارات الدينية، والرابع خصص لكتاب «موانح الأوس برحلتها لودي»، والخامس لكتاب «الروضة النعمانية في ساحة فلسطين وبعض البلدان الشامية»، في حين خصص المجلد السادس لوصف فلسطين وأخر أيام العثمانيين، والسابع لوصفها في عشرينيات القرن العشرين، وتختتم الموسوعة بمجلد مخصص لوصف فلسطين في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين.

وقد قدمت دائرة الثقافة والإعلام في حكومة عجمان الموسوعة بالكلمات التالية: «إن أهم إسهام يمكن أن تقدمه للقدس في احتفالياتها عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٩ هو أن تبقى حية في الأذهان، في وقت يحاول المحتلون الصهاينة محو وجهها العربي والإسلامي، واستبداله بوجه غريب عنها، ولكي تبقى حية في الأذهان بصورتها العربية والإسلامية هي وأخوتها مدن فلسطين المحتلة الأخرى، لا بد من تقديم الوجه الحقيقي لها من خلال الكتب والمؤلفات التي تتناولها من وجهة نظر عربية إسلامية.

ولذلك تحمسنا لمشروع «موسوعة رحلات العرب والمسلمين إلى فلسطين» لأننا أدركنا أهمية نشر هذا الأثر لأنه يسد نقصاً

كبيراً في المكتبة العربية، ومن شأنه أن يسهم بشكل مباشر في خدمة قضية القدس وفلسطين، بشكل حضاري يرد على الدعاية الصهيونية بالحجة والمنطق التاريخي»

وقدمت دار كنعان للموسوعة هذا المشروع التوثيقي بما يلي: «وتكمن أهمية هذه الموسوعة، في أنها تمثل الجانب الآخر من صورة الرحلات التي قام بها الرحالة الغربيون إلى فلسطين خلال قرون طويلة، أسهموا من خلالها في تكوين وعي معين تجاه فلسطين... إذ ركزت معظم رحلات الغربيين على إدعاءات كاذبة تحيل على جهل وتخلف سكان فلسطين من العرب... فما أحوجنا إذا لتصويب الصورة، وتوضيح الأمور ووضعها في نصابها، ونقل الجانب الآخر من الصورة التي تمثلت رحلات العرب والمسلمين التي ننشرها في موسوعتنا هذه».

## محمد الجندي وكتابه «الشيوعية والديمقراطية»

كتاب «الشيوعية والديمقراطية» الصادر عن دار «الوطنية الجديدة» بدمشق للكاتب السوري محمد الجندي محاولة بحثية جادة لتقديم قراءة نقدية تجاه التجارب الاشتراكية العربية، والعالمية أيضاً، من خلال المسألة الديمقراطية، حيث يناقش الماركسية اللينينية والحزب الشيوعي والديمقراطية، الشيوعية والأحزاب الشيوعية، الديمقراطية والعالم الثالث، في الديمقراطية..

يقول المؤلف على الغلاف الأخير: «الديمقراطية في العالم الثالث تحمل ملامح عديدة لا تفهم بمعزل عن التأثير الدولي في البلد المعني، أو في المنطقة. المطالبة بالديمقراطية في العراق تحولت إلى مطالبة بالاحتلال، ومثل ذلك، فإن المطالبات بالديمقراطية في بلدان الشرق الأوسط، تضمن الاستقواء بالخارج الدولي، وبالذات الاستقواء بالإدارة الأميركية، أي تتضمن الاستقواء بالاحتلال.

## ركن الوراقين

## البحث عن الزمن الحاضر



تساءل كلمة الغلاف: «أليس من المشقة بمكان أن يكتب أحدهم سيرته الذاتية شعراً؟ وهل سيتمكن من تحقيق المعايير والقيم الحداثيّة والجمالية فيما يذهب إليه؟»... الشاعر العراقي هاشم شفيق يخوض هذه التجربة في مجموعته الصادرة عن دار «كنعان» حيث يقدم معجم حياته الموزعة بين المدن، على شكل فصول هي: سيرة الطفولة، سيرة الصبا، سيرة الشباب... تاركاً للسرد الشعري أن ينقلنا بين وهج الذاكرة وهج الحاضر في أصقاع مترامية من الأرض.. من المجموعة نقتطف: «كان العطر يهب من سطحكم/ إلى سطحنا أيّتها الجارة/.... حين كنا نترشق بالهمسات عبر الشبايبك/ حين كنا نبوس بعضنا من خلال الأثير».

## محمود درويش ينهض



«محمود درويش ينهض» مجموعة من قصائد للشاعر السوري إبراهيم الجراي يحيي فيها صاحب «جدارية»، وقد صدرت عن دار «كنعان»، وتشتمل على خمس قصائد طويلة هي: حط الفجر مذعورا بفتنته، ونار الفراشة، ونجمة الإسفلت، ومن مأساة الرجل صفرو فيزيولوجيا القاهرة..

من أجواء الكتاب (الديوان) نقتطف: «سوف أتيك مرتجلاً حكمتي/ ثم افضع سر العويل الطويل/ وأمسك بالعابرين، الأناثي/ وبالعابرات، الأثالي/ وبالوطن المستحيل».

يذكر أن الشاعر إبراهيم الجراي من مواليد الرقة، له العديد من الدواوين الشعرية منها: «عويل الحواس»، «الذئاب في بادية النعاس»، «دع الموتى يدفنون موتاهم»، بالإضافة إلى مجموعة من الدراسات والترجمات الأخرى.

## ورشة عمل خاصة بالتراث الشعبي الشفاهي



أقامت وزارة الثقافة على مدى يومي الأحد والاثنين الواقعين في ٣١ و ٢٠١٠/٢/١ ورشة عمل خاصة بالتراث الشعبي الشفاهي غير المادي وذلك بحضور اليونيسكو وقد دعت إلى هذه الورشة الكتاب الباحثين في التراث الشعبي والجامعيين له والمختصين به وممثلين عن وزارة التربية ووزارة العمل ومحافظة دمشق. وقد نوّقت قضايا كثيرة مثل:

قضية حفظ التراث الشعبي وصونه. دور الجهات المسؤولة في ذلك. إلى أين وصل الجمع للتراث في سورية. ما هي الطرق والأساليب التي اتبعت. ثم نوّقت أوراق عمل وبيانات صادرة عن مديرية التراث الشعبي. يذكر أن الورشة عقدت أعمالها في مكتبة الأسد.

# «الشريط الأبيض» الكلاسيكي في مواجهة الحدائي

◀ نبيل محمد

كان من مفاجآت مهرجان كان لعام ٢٠٠٩ فوز الفيلم النمساوي الشريط الأبيض لـ مايكل هاينكه، في ظل ترشح أفلام متميزة لعمالة شاشة الفن السابع في العالم مثل فيلم «أوغاد مجهولون» لكوينتين تارانتينو و«نقيض المسيح» للاريس فون ترايبر، و«في الأصل» لرافايير جيانولي، و«البحث عن إريك» لكن لوتش، و«الانتصار» لماركو بيللوكيو.



## بين قوسين



طفل مدلل!

◀ خليل صويلح

يرى الكاتب الأرجنتيني أرنستو ساباتو أن إنسان اليوم يعيش في حالة توتر دائم وهو يقف وجهاً لوجه أمام الدمار والموت والتعذيب والوحدة «إنه إنسان الحالات المتطرفة، وقد بلغ أو على وشك البلوغ نهاية وجوده، والأدب الذي يصف أو يفحص لا يمكن أن يكون شيئاً آخر عدا كونه أدب الحالات الاستثنائية». كتب ساباتو رأيه هذا قبل عقدين من الآن، أي قبل حروب الخليج وأفغانستان والعراق وفلسطين، وقبل اختراع الفضائيات العربية، وحروب القبائل على الشاشات، وقبل عشرات الفتاوى بما يجوز ولا يجوز، وقبل اختراع هيفاء، ونانسي، وروبي، وسارية، وقبل الأرقام والإحصائيات المربعة لبشر ما تحت خط الفقر، وقبل ازدياد معدل الجريمة بما فيها جرائم الشرف، وقبل أن يصبح الفساد قانوناً عالمياً، والرشوة بنداً من بنود حقوق الإنسان، في معظم أنحاء العالم. في خاتمة الفساد الذي بات «آفة رسمية وممارسة شعبية» نقرأ حالات غرائبية تصلح لأن تكون في باب «أدب الحالات القصوى»، ففي بلد عربي توقف عن خدمة القطارات منذ عشرين عاماً، يعمل في مؤسسة خدمة السكك الحديدية (٩٠٠) موظف، وفي بلد عربي آخر يزرع تحت وطأة حرب قبلية، منحت الدولة شركة وهمية عقداً خاصاً بإجراء دراسة حول مدى إمكانية بناء خمسة مفاعلات نووية لتوليد الكهرباء في البلاد بملايين الدولارات. بالطبع هناك أمثلة كثيرة من بلدان أخرى عن تقشي الفساد بطرق حديثة جداً (بالمنااسبة احتلت بلادنا المرتبة الرابعة عربياً في الفساد)، وهذا إنجاز لا يمكن تجاهله إلا من أصحاب النفوس المريضة. الفساد إذاً بدأ بحجم فأر مخترع وترعرع وتربى في الدلال ليصبح اليوم وحشاً بمخالب، يقابلك في تكسي الأجرة بسبب تعطل طائر في العداد، وفي الدوائر الرسمية، وفي باب الحب والعلاقات العاطفية، وفي أنغام التحية لأصحاب السطوة، والنبرة الشرسة لمن هم أضعف منا، وفي النقاش الذي يبدأ ديمقراطياً وينتهي بالشتائم والتهديدات والفضائح. الفساد بدأ بشتلة ضالة نبتت تحت مطر عابر، وإذا بها تتحول إلى مشتل ضخمة، لكافة أنواع الخدمات. الفساد طفلكم المدلل فأرضعوه حليب المسرة!

mijha@kassiou.org

عن الجو الاجتماعي السائد، بعيداً عن علاقته بتلك الرقبة الفقيرة التي جاءت إلى بلدته لتعمل في بيت البارون كمرية. كون الراوي أستاذاً فإنه يرتبط بشكل أكبر وأوعى بالأطفال الذين يشكلون جزءاً هاماً من التغيير الطاغى على البيئة ككل، هذا التغيير الذي استدعى التفكير بشريط أبيض جديد تستعيد فيه القرية براءتها. من طبيعة كان المفاجأة، وانتقاء نماذج معينة من السينما تفضلها لجان التحكيم على تحف سينمائية كبيرة، وبالفعل هذا واقع «الشريط الأبيض» الذي استطاع بكل تفاصيله الهادئة والكلاسيكية أن يطفئ على نماذج تسجل في تاريخ السينما العالمية كروائع..

بدأت تفتقد في القرية ولا يمكن استرجاعها، من خلال استرجاع عادة الشريط الأبيض الذي استغل مقلته هاينكه ليخرج من معناه البسيط دلالات عميقة واسعة باتت كل تفاصيل الفيلم تدور حولها.

اتخذ المخرج صورة «أبيض وأسود» مندمجاً بشكل أكبر في كلاسيكيات البيئة والمرحلة، هذا الأسلوب الذي زاد من الهدوء والبطل الذي يعم الفيلم، وعمق من الكآبة التي تسكن كل تفاصيل الحياة في المادة.

القصة العاطفية في الفيلم بدت أحياناً من صلب الحدث، على اعتبار أن راوي الحدث هو أحد طرفي هذه العلاقة، وتتأثر علاقته بكل الأحداث في الفيلم، بينما تبدو هذه القصة هامشية أحياناً حين يغوص الراوي في الحديث

الريف الأوروبي، والنمسا نموذجاً، لمرحلة ما قبل الحرب العالمية الأولى، هو حديث مديد وطويل عن أحداث تجتاح الأسر الإقطاعية وهي ليست وليدة ممارساتها مع الفلاحين فحسب، بمقدار ما هي إعلان على عدم قدرة الإقطاع الأوروبي عن تسيير أمور الريف، واختلاف الحياة وطبيعة التعامل في تلك الفترة، من خلال جملة جرائم ترتكب في قرية ريفية في النمسا نجد أن الفيلم لا يبحث عن القائم بها بقدر ما يقدمها كواقع حقيقيات من صلب الحياة الريفية... فكيف المدينة إذا...

«الشريط الأبيض» هو هذا الشريط الذي كان يربطه الأهلاني للأطفال دائماً ليذكرهم بالبراءة، عندما يخطئون في تصرفاتهم، هذا الشريط الذي بدأ رب الأسرة بتذكره عندما رأى تصرفات أبنائه تشذ عن المنطق، ليعبر الشريط عن أخلاقيات

ومن ثم تابع «الشريط الأبيض» مسيرته في نيل الجوائز ليحصل منذ فترة قريبة على جائزة «الغولدن غلوب» لأفضل فيلم أجنبي، والسؤال ما السر الذي حمل هذا الفيلم ليجتاح مهرجانات السينما في العالم ويحقق هذا الفوز الكبير؟؟ وهل بالفعل كان هنالك ميل من أعضاء لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدولي للمخرج؟؟

إن فوز هاينكه في هذا الفيلم يعيد إلى الذاكرة مرحلة الأفلام الكلاسيكية التي اجتاحت كان في الستينيات وبداية السبعينيات، من حيث أن هذا الفيلم يحمل في طياته أساليب كلاسيكية من حيث الصورة والموضوع، حتى إن حداثة الطرح التي وصفه بها بعض النقاد لا تتوضح إلا في جزئيات بسيطة من أسلوبية المخرج. «الشريط الأبيض» يعلن خراباً داخلياً في

في عرض العظمة ومراد:

«جلجامش» رداً حضارياً على الغزو الأمريكي



◀ جهاد أبو غياضة

«إلى أين أوجه وجهي؟ وما أن (المثكل) قد تمكن من لبي وجوارحي.. أجل.. في مضجعي يقيم الموت، وحيثما أضع قدمي يريض الموت»..

هي عبارة جاءت على لسان ملك أوروك «جلجامش» بعد موت صديقه الحميم أنكيديو، ومواجهته لفكرة كونه فانيا لتغلب نصفه البشري على نصف الإله فيه.. وتمضي الملحمة السومرية التي تصنف كأقدم قصة كتبها الإنسان (٢١٠٠ قبل الميلاد)، لتروي حكاية بحث جلجامش المحموم عن الخلود الذي ينتهي بفشله وموته. لكن يبدو أن جلجامش قد وصل مبتغاه في نهاية الأمر. فمتذ أن اكتشفت الألواح الطينية الأكادية الأحد عشر التي حملت الملحمة إلى الوجود عام ١٨٥٢ م في موقع المكتبة الشخصية للملك الآشوري «أشور بانبيال» في نينوى بالعراق، والملحمة لا تزال تجسد وتخلق من جديد، وهذه المرة كصرخة ورسالة ثقافية حضارية في وجه المشروع الأمريكي في المنطقة، وخصوصاً بعد احتلال العراق، على يد الفنانين السوريين المجددين عازف الكلازنيك «كان عظمة» والتشكيلي «كيفورك مراد»، وذلك بجولة انطلقت من دبي، لتشمل بيروت وطرطوس ودمشق ومن ثم في نيويورك أمريكا، وبرعاية من مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة السورية، وصالة رافيا للفنون بدمشق.

ملحمة جلجامش عرض حي لكتان (تأليف موسيقي)، وكيفورك (المادة البصرية) الذي قدم على خشبة مسرح الحمراء في دمشق (١/٢٠) يعبر عن الخلفيات الفنية الإبداعية لاثنتين من أهم الفنانين الحدائين الشباب في العالم العربي الذين وصلوا إلى مصاف العالمية؛ ليقفوا إلى جانب كبار عمالقة الموسيقى والتشكيل في العالم، جاء كمواظمة بين الموسيقى والتشكيل البصري الحي الذي طوره كيفورك مراد بنظام معين لتحريك اللوحة وأحياناً بتقنية الإنيميشن، بينما يستعين كتان عظمة بموسيقى إلكترونية لتواكب الكلازنيك في تأديته المباشرة؛ وتكون الحصيلة مما يقدمه الاثنان تصوراً حسياً بصرياً التعبير، وهو الجانب الذي تفوق في العمل، وبملازم تقاطعية موسيقية لإعادة خلق أبرز المقاصل الأساسية في الملحمة وعلاقة شخصوها؛ ضمن برنامج ارتجالي يطرح في النهاية رؤية الاثنان لواقع حال ومآل الحضارة التي تعيشها اليوم أوروك في إسقاط على الأوضاع في العراق.

زياد الرحباني..

صائد التحولات والانكسارات



ضمن عددها الثلاثي لعام ٢٠١٠ تستكمل مجلة «الأدب» اللبنانية الجزء الثاني من ملفها: «زياد الرحباني.. صائد التحولات والانكسارات»، إعداد أكرم الرئيس..

في هذا القسم من الملف نقرأ: دراسات مستقلة في المسرح والموسيقى واللغة بيدوه سماح إدريس بترجمة لأطروحة كريستوفر ستون الجامعية بجامعة بريستون بعنوان «هجرة زياد من وطن فيروز والأخوين رحباني»، ثم بدراسة للكاتبة والناقدة الموسيقية هالة نهر «زياد الرحباني: من الموروث إلى الدمج الحدائي المتفرد»، فبدراسة «الهوية الملتبسة للمرأة في أغاني الحب: فيروز بين الأخوين رحباني وزياد» للدكتورة حنان قصاب حسن، ثم دراسة للدكتور أسعد قطان «فيروز- زياد: علاقة الكلمة بالموسيقى وأبعادها الدرامية»، وصولاً إلى دراسة الباحث الاجتماعي أكرم الرئيس «معرفة فيك: بدايات.. ونقطة بيانو»، أما المحور الثاني فجاء على شكل طاولة مستديرة بمشاركة

لكل من جمال واكيم، زياد أبو عيسى، غازي عبد الباقي، كمال حمدان، نادر سراج..

المحور الثالث عبارة عن شهادتين لعبيد السعدي: تسجيح صوتي، وأسامة عارف «الحس الشعبي وتوحيد لبنان»، ونص مستعاد من الشهيد د. حسين مروة.. المحور الرابع نصوص مختارة من أعمال زياد الإذاعية وكتابات من جريدتي السفير والأخبار، ونهاية الملف مع ببليوغرافيا مختارة من مقابلات زياد ونصوص حول أعماله من دراسات ومقالات.

حوار أجيال تشكيلي في طرطوس

أقيم في صالة المعارض في طرطوس القديمة معرض تشكيلي بعنوان «تحية إلى طرطوس» بالتعاون ما بين جمعية «العاديات» ومرسم «أرونيانا» للفنون.

شارك في المعرض الفنانون: جورج شمعون، سماهر دلا، علي فاضل، محمد حاج صالح، أنمار تقلا. ومن الهواة: ليلى فاضل، عتاب نجم، سهى غنام، خضر سليمان، خميلة سلمان، رهن قصي حسن. حيث تتوعت الأساليب والمواضيع. أما الأطفال: محمود غانم، محمد الحاج صالح، ندى محمد طوفان، دينا طوفان، يوسف عيسى، سعاد سليمان، لجين عروس، زينب حمدوش.. وقد تناولت لوحات الأطفال موضوعات كالبيئة وأضرار التدخين. واللافت أن لوحات الأطفال عرضت للبيع، وكان عائد اللوحات يقدم فوراً للطفل المشارك.



تعلن قاسيون عن

حملة الاشتراكات لعام 2010

قيمة الاشتراك السنوي (400) ل.س

قاسيون معكم...

«كرامة الوطن والمواطن، غنق كل اعتبار»

زار موقعنا بين عديدين 105.434 زائراً

زوروا موقعنا على الإنترنت: www.kassioun.org